



Bonnie Tyler faisait déjà le show à l'heure des répétitions hier après-midi.
(Photos F. Müller)

Bonnie Tyler met un tigre dans son moteur pour les Harley

Rencontre Tête d'affiche de l'EuroFestival hier à Port-Grimaud, la chanteuse galloise s'est muée en « Bonnie Tiger » le temps d'une performance où elle a donné toute la mesure de sa voix éraillée

Dix-huit heures, hier. Bonnie Tyler est déjà en bord de mer, sur la grande scène de l'EuroFestival Harley Davidson. Elle ne fait qu'une simple balance mais annonce les titres des morceaux, ponctués de « *Merci beaucoup* » en français, comme si elle était déjà en concert. Sourire aux lèvres, inimitable fêlure dans la voix, guitares échevelées, petits déhanchés et longue chevelure de platine – semblables à la couleur de ses hits passés – font le miel des bikers tombés sur cette répet' par hasard.

Car plus qu'un *soundcheck*, c'est un mini-show diurne que la chanteuse galloise offre aux quelques centaines de curieux massés aux abords de la scène. Tiens, Bertignac, qui lui succédera quelques heures plus tard, passe par là... Le soir même, ils seront des milliers dans la pénombre à communier sur ses hits passés. *Total Eclipse of the Heart*, *It's a Heartache* ou *Lost in France*... pour n'en citer que quelques-uns.

À notre tour de nous perdre dans ses yeux bleu azur le temps d'une rencontre enjouée.

Nous vous avons vu bikeuse cet après-midi. Une habitude ?
(Rires) Oh, vous êtes au courant ! Non, non, c'était juste une sortie côté passager pour aller déjeuner sur le port de Saint-Tropez *Chez Sénéquier*. C'était fabuleux ! J'ai aussi un bon souvenir de Cannes où j'ai chanté lors d'un Midem, je crois... Mais pour les vacances, je suis davantage Portugal où j'ai un pied-à-terre depuis plusieurs années.

Bonnie, reine des bikers, l'expression vous sied ?

Oui ! Je me produis souvent lors de leurs grands rassemblements. Italie, Allemagne, Irlande... l'an dernier. Et déjà un prochain festival prévu après Grimaud, le 7 juin en Hongrie. Dans le même genre grosses cylindrées, je ferai Silverstone le 26 juillet. Toujours avec mes musiciens adorés. Ils me suivent depuis une vingtaine d'années.

Avec le recul, était-ce une bonne idée de représenter le Royaume-Uni à l'Eurovision 2013 où vous terminez 19^e sur 26 ?

En tout cas, je ne le ferai pas une seconde fois ! Mais j'ai beaucoup

aimé l'expérience. Même si je savais très bien que je ne gagnerais pas. La chanson *Believe in Me* n'était pas la meilleure à présenter... Et le système de vote est, disons, un peu étrange (sourire)...

Un nouveau projet de duo français après votre carton avec Kareen Antonn ?

Quel souvenir ! La version de *Total Eclipse of the Heart* devenue *Si demain*... est restée douze semaines en tête du Top 50. Mais navrée, rien de nouveau chez vous. Le tout dernier duo sorti récemment, je le partage avec mon compatriote gallois Rhyddian Roberts qui s'est illustré dans *X-Factor*. Et nous sommes aussi numéro un !

Vous avez refusé d'interpréter la bande originale de *Jamais Plus Jamais*. Y a-t-il eu d'autres propositions pour un 007 ?

J'aurais aimé, mais non. Je n'ai pas de regrets à avoir. Ce n'était pas une bonne

chanson. Beaucoup l'aurait accepté rien que parce que c'était le thème d'un James Bond. Moi, je n'y croyais pas.

Vous qui avez tutoyé les sommets, quel regard portez-vous sur l'industrie musicale actuelle ?

À présent, il ne reste que les shows live car les disques ne se vendent plus. Je suis vernie, je suis un artiste de scène !

La prochaine étape après *Rocks & Honey*, votre album de 2013 ?

Justement, des concerts toujours des concerts. En Afrique du Sud, Argentine, Mexique... Aucun nouveau disque de prévu pour le moment.

Alors prête à rugir ce soir ?

(elle s'amuse à gronder comme une lionne) Oui. Comme Bonnie Tiger !!! Le surnom que l'on me donne parfois. J'aime assez !

« Je ne regrette pas d'avoir refusé une BO de James Bond. La chanson était mauvaise ! »

