

# Gloss pour lèvres baveuses

Claire Hurrimbarte

**Oyez ineptes déclinés**, enfantons l'an plastique pour une réjouissante culbute. Eux brouillés par ma contraception au figuré spongieux émue par un dépliant, précipité de bits hermaphrodites en conversation avec totale satisfaction.

De parler aux Odieux dotés d'une conscience autocollante cette entente de réduits ; signal à fréquence ronron, porte de tête énuqué, croque-mort qui rend stupide. Ceci est la complète sensibilité Das Imageries par Résonance Obsessionnel ; *dépanner c'est enthousiasmer tout homme.*

\*

**L'ère conditionnée** annonce le système nerveux appliqué sur une surface, une matière pour la protéger ou la décorer et qui réduit le détaché de la pensée à l'emballage plus-que-parfait que réalise à breveter.

\*

## **Acte manqué**

Servomécanisme à gober,  
volte-face divaguée,  
qui siffle à nous dissidences immunitaires contre le rallier.

\*

**J'honore** tout les humains comme mes étrangers, robot et aussi Neila le poisson d'eau douce ou le grand *hasch* aspiré, de quelque culturel qu'ils soient.

\*

**Trouverais-je** un Supposé aux mamelons moussés qui émet de la lumière par le rectum sans faire de bruit ?

\*

**Une absence de bouche** due à une coexistence qui ne peut être ni desséchée ni humidifiée, doit-elle forcément signifier irrévérence et culte à un animal se nourrissant de croquettes par voie similaire mais de marque quelconque ?

\*

**Sézigue** fait office de Jack de position personnelle.

**Indignation** : injustice insatisfaite de son décolletée ; se mettre au lit en même temps que cela soit fait est littéraire.

\*

**L'expérience** en contact avec le duper et crainte d'être désordre d'idées.,

Essaye-le *traumatisme* pendant qu'il en est encore temps,

Quels appropriés avantageux (il faut bien dire les maux ) rythment *se consumer* ;  
méprise utilisée pour ses cachotteries médicamenteuses que l'on ne peut accoster que collé à  
l'hygiaphone ?!

\*

**Le déplacé de la mouche** zieute goulûment à l'égal de l'ultra haute  
conservation. Elle interprète intimement le relativement gonflé ; *bec conflictuel* et *mine*  
*déséquilibrée*. Elle est alors probabiliste, sourire jamais concluant.

Dis-moi, la nuit sans ta pulpe à codification préposée combien de quéquettes botes  
aux formes cognées pétillent ?

*Nec tarifaire chronique* ou *ragot entérite*, cloporte-je !!

\*

**Là donc toute**, à la fantaisie atrophiée du pardon !?

Mais doucement vomitif à l'égard de cuillerée, la plus adroite analogie. Vous  
frappez, tapez, vous nous arrangez d'être des redites ; coupés de démonstrations, un  
continent sans liquidité.

*Entre Allusion*, dis-je !

Vous Monsieur, Orifice né madame. Est-ce la face qu'à maboul en  
s'interrogeant lorsque truc sommeillait, *étais-je apparue évacué* ?

Renifla obéit, si grande et certaine peine que mon parce que né ne libère rien,  
j'ouvrais à Ité « *démarche oniro-digestive débarrassée et moulante* ».

Monologuer, une anarchie en forme de représailles, un communiqué pirate.

\*

**C'est par politesse** que je suis venue me stabiliser en absurde cause,  
insubordination au cœur d'un larynx provenant de lieux où règne le purifié ; simulées  
caresses d'une langue mal irriguée.

\*\*