

Le lundi 1 février 2016

*La vie très privée de Monsieur Sim - à 20:30*

Comédie dramatique française réalisée par Michel Leclerc

Durée : 1h42

Avec Jean-Pierre Bacri, Mathieu Amalric, Valeria Golino

Synopsis : Monsieur Sim n'a aucun intérêt. C'est du moins ce qu'il pense de lui-même. Sa femme l'a quitté, son boulot l'a quitté et lorsqu'il part voir son père au fin fond de l'Italie, celui-ci ne prend même pas le temps de déjeuner avec lui. C'est alors qu'il reçoit une proposition inattendue : traverser la France pour vendre des brosses à dents qui vont "révolutionner l'hygiène bucco-dentaire". Il en profite pour revoir les visages de son enfance, son premier amour, ainsi que sa fille et faire d'étonnantes découvertes qui vont le révéler à lui-même.



Le mercredi 3 février 2016

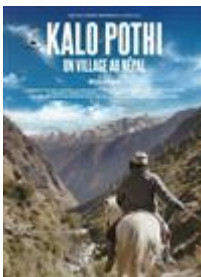
*Kalo Pothi, un village du Népal - à 20:30*

Documentaire dramatique Népalais, réalisé par Min Bahadur Bham

Durée : 1h30 Diffusé en V.O

Avec Khadka Raj Nepali, Sukra Raj Rokaya, Jit Bahadur Malla

Synopsis: Dans un petit village du nord du Népal, Prakash et Kiran, deux amis inséparables malgré leur différente caste, décident d'élever une poule afin de gagner un peu d'argent en vendant les œufs. Mais un jour, la poule disparaît. Pour la retrouver, ils partent en voyage, inconscients des dangers amenés par le fragile cessez-le-feu de la guerre civile.



Le vendredi 5 février 2016

*Les Huit Salopards - à 20:30*

Western Américain réalisé par Quentin Tarantino

Durée : 2h48

Avec Samuel L. Jackson, Kurt Russell, Jennifer Jason Leigh

Avertissement : Interdit au moins de 12 ans.

Synopsis : Quelques années après la Guerre de Sécession, le chasseur de primes John Ruth, dit Le Bourreau, fait route vers Red Rock, où il conduit sa prisonnière Daisy Domergue se faire pendre. Sur leur route, ils rencontrent le Major Marquis Warren, un ancien soldat lui aussi devenu chasseur de primes, et Chris Mannix, le nouveau shérif de Red Rock. Surpris par le blizzard, ils trouvent refuge dans une auberge au milieu des montagnes, où ils sont accueillis par quatre personnages énigmatiques : le confédéré, le mexicain, le cowboy et le court-sur-pattes. Alors que la tempête s'abat au-dessus du massif, l'auberge va abriter une série de tromperies et de trahisons. L'un de ces huit salopards n'est pas celui qu'il prétend être ; il y a fort à parier que tout le monde ne sortira pas vivant de l'auberge de Minnie...



Le lundi 8 février 2016

*Mia Madre* - à 20:30

Film dramatique italien réalisé par Nanni Moretti

Durée : 1h47 Diffusé en V.O

Avec Margherita Buy, John Turturro, Giulia Lazzarini



Synopsis : Margherita est une réalisatrice en plein tournage d'un film dont le rôle principal est tenu par un célèbre acteur américain. À ses questionnements d'artiste engagée, se mêlent des angoisses d'ordre privé : sa mère est à l'hôpital, sa fille en pleine crise d'adolescence. Et son frère, quant à lui, se montre comme toujours irréprochable... Margherita parviendra-t-elle à se sentir à la hauteur, dans son travail comme dans sa famille ?

Le mercredi 10 février 2016

*Je lutte donc je suis* - à 20:30

Documentaire franco-espagnol réalisé par Yannis Youlountas

Durée: 1h20

Avec Eric Toussaint, Stathis Kouvélakis, Juan Gordillo



Synopsis : De Grèce et d'Espagne, un vent du sud sur l'Europe, contre la résignation. Dans les villes et les campagnes, dans les îles et les montagnes, au cœur des luttes et des alternatives en actes, des femmes, des hommes, mais aussi des enfants refusent de baisser les bras. Une même devise résume leur courage de résister, leur joie de créer et leur persévérance à toute épreuve : "JE LUTTE DONC JE SUIS" (prononcer "AGONIZOMAI ARA IPARKO" en grec et "LUCHO LUEGO EXISTO" en espagnol). Quelques mots pour vivre debout, parce que rester assis, c'est se mettre à genoux. Une brise marine, souriante et solidaire, de Barcelone à Athènes et d'Andalousie en Crète, qui repousse les nuages du pessimisme. Un voyage palpitant en musique, d'un bout à l'autre de la Méditerranée, en terres de luttes et d'utopie.

Le vendredi 12 février 2016

*Le grand partage* - à 20:30

Comédie française réalisée par Alexandra Leclère

Durée : 1h42

Avec : Karin Viard, Didier Bourdon, Valérie Bonneton



Synopsis : Un hiver pire que jamais. Le gouvernement publie un décret obligeant les citoyens français les mieux logés à accueillir chez eux pendant la vague de froid leurs concitoyens en situation précaire. A l'heure du Grand Partage, un vent de panique s'installe à tous les étages dans un immeuble très chic de la capitale.

Le lundi 15 février 2016

*Hector* - à 20:30

Film dramatique britannique réalisé par Jake Gavin

Durée : 1h27 Diffusé en VO.

Avec : Peter Mullan, Keith Allen, Natalie Gavin

Synopsis : Comme tous les ans à l'approche de Noël, Hector McAdam (Peter Mullan) prend la route entre l'Ecosse et Londres pour retrouver un peu de chaleur dans un refuge qui offre aux sans abris un bon diner de fête. Depuis qu'il vit dans la rue Hector a appris à accepter les gens et les choses comme ils viennent : amitié et douceur, déception et cruauté, peine et joie. Sentant que c'est peut-être son dernier voyage, Hector prend des chemins de traverse et tente de se raccrocher à son passé et ce qu'il a laissé derrière lui.



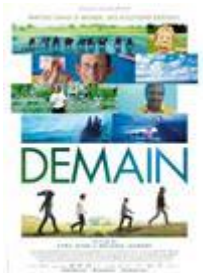
Le mercredi 17 février 2016

*Demain* - à 20:30

Documentaire français réalisé par Cyril Dion, Mélanie Laurent

Durée : 1h58

Synopsis : Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent sont partis avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils ont rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain...



Le vendredi 19 février 2016

*Randonneurs amateurs* - à 20:30

Comédie dramatique américaine réalisée par Ken Kwapis

Durée : 1h45

Avec Robert Redford, Nick Nolte, Emma Thompson

Synopsis : Célèbre écrivain, Bill Bryson refuse de s'accorder une retraite bien méritée, mais trop tranquille, auprès de son adorable épouse et de sa famille. Au contraire, il se lance un nouveau défi : parcourir les 3500 km de l'Appalachian Trail, sentier de randonnée préservé et sauvage qui relie la Géorgie au Maine.

Les difficultés de l'exercice augmenteront lorsqu'il accepte la présence d'un compagnon de route - son vieil ami Stephen Katz qu'il a perdu de vue depuis longtemps. Séducteur invétéré particulièrement malchanceux, Katz espère pouvoir échapper à ses dettes et vivre une dernière aventure avant qu'il ne soit trop tard.

Seul problème : les deux hommes n'ont pas du tout la même conception de l'aventure...



Le lundi 22 février 2016

*Je vous souhaite d'être follement aimée* - à 20:30



Film dramatique français, réalisé par Ounie Lecomte

Durée : 1h40

Avec : Céline Sallette, Anne Benoit, Elyes Aguis

Synopsis: Elisa, kinésithérapeute, part s'installer avec son jeune fils, Noé, à Dunkerque, ville où elle est née sous X. Quelques mois plus tôt, elle y a entrepris des recherches sur sa mère biologique, mais cette femme a refusé de dévoiler son identité. À la recherche d'une mère inconnue, de son passé et de leur histoire, Élisabeth ne renonce pas et veut comprendre... Le hasard va bouleverser ses attentes...

Le mercredi 24 février 2016

*Mon maître d'école* - à 20:30



Documentaire français réalisé par Emilie Thérond

Durée : 1h45

Synopsis : A St Just-et-Vacquières, Jean-Michel Burel, maître d'école d'une classe à plusieurs niveaux, commence sa dernière année scolaire avant la retraite. L'instituteur enseigne la tolérance et la sagesse au même titre que l'orthographe et les mathématiques. Il mène son programme avec détermination. Il s'évertue à soutenir les élèves pour leur donner confiance et les élever plus haut. À travers les yeux d'une ancienne élève, aujourd'hui réalisatrice, se dessine une école intemporelle où la rigueur se conjugue avec la bonne humeur, une école où la liberté commence avec le respect de celle des autres. Une école qui appartient à tous et au domaine universel de l'enfance.

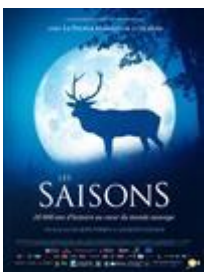
Le vendredi 26 février 2016

*Les saisons* - à 20:30

Documentaire français, réalisé par Jacques Perrin et Jacques Cluzaud

Durée : 1h37

Avec Catherine Frot, André Marcon, Michel Fau



Synopsis : Après avoir parcouru le globe à tire d'ailes avec les oiseaux migrateurs et surfé dans tous les océans en compagnie des baleines et des raies mantas, Jacques Perrin et Jacques Cluzaud reviennent pour ce nouvel opus sur des terres plus familières. Ils nous conviennent à un formidable voyage à travers le temps pour redécouvrir ces territoires européens que nous partageons avec les animaux sauvages depuis la dernière ère glaciaire jusqu'à nos jours.

L'hiver durait depuis 80 000 ans lorsque, en un temps très bref, une forêt immense recouvre tout le continent. Une nouvelle configuration planétaire et tout est bouleversé. Le cycle des saisons se met en place, le paysage se métamorphose, la faune et la flore évoluent. L'histoire commence... À un interminable âge de glace succède une forêt profonde et riche puis, sous l'impulsion d'hommes nouveaux, une campagne riante. Les Saisons est une épopée sensible et inédite qui relate la longue et tumultueuse histoire commune qui lie l'homme aux animaux.

Le lundi 29 février 2016

*Carol* - à 20:30



Film dramatique britannique, réalisé par Todd Haynes  
Durée : 1h58

Avec Dany Boon, Julie Delpy, Vincent Lacoste

Synopsis : Dans le New York des années 1950, Therese, jeune employée d'un grand magasin de Manhattan, fait la connaissance d'une cliente distinguée, Carol, femme séduisante, prisonnière d'un mariage peu heureux. À l'étincelle de la première rencontre succède rapidement un sentiment plus profond. Les deux femmes se retrouvent bientôt prises au piège entre les conventions et leur attirance mutuelle.