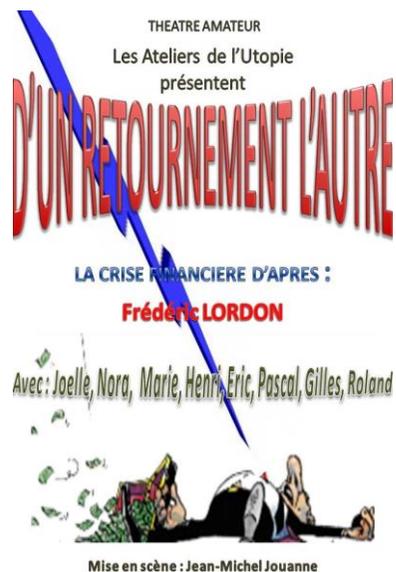


## Présentation



Le théâtre et le grotesque, plus forts que la théorie économique, pour comprendre ce qui se joue dans la débâcle de l'Europe ?

*Lessivés par la crise des désormais célèbres « subprâimes » les banquiers s'appêtent à sonner à la porte de l'Etat pour lui demander de mettre la main au porte-monnaie.... Avant que le résultat de leurs acrobaties ne fasse exploser les dettes publiques et ne conduise **à la rigueur pour tous.... Sauf pour eux!***

Contact :

Les Ateliers de l'Utopie

CAPVERN

Téléphone :

06 75 15 59 35



## Comédie sérieuse sur la crise financière

Une pièce en quatre actes et en alexandrins qui met en scène et en ironie les mécanismes qui ont conduit à la crise financière mondiale. Une réflexion décalée et pleine d'humour



*C'est une forme particulière, et inattendue, celle de l'alexandrin, qui est ici convoquée pour mettre en scène la crise de la finance mondiale. Sans doute fallait-il l'ambivalence d'un vers qui convient à la tragédie ainsi qu'à la comédie pour saisir la déconfiture d'un système et l'acharnement bouffon de ses représentants ... Mais ce*

*que ces « élites » aveuglées par leur domination, et déjà disqualifiées par l'Histoire, ne voient plus c'est qu'un retournement peut en cacher un autre. Et celui des marchés annoncer celui du peuple..."*

*Un public captivé pour une pièce de théâtre écrite par Frédéric LORDON et mise en scène par JM JOUANNE*

