



THÉÂTRE MAC-NAB

SAISON
CULTURELLE
2016-2017

Scène régionale



La
Perg
Ola

< MOLIÈRE MALGRÉ MOI - Mercredi 14 décembre 2016

Photo : Bernard RICHEBÉ

PLAN D'ACCÈS

Le Théâtre Mac-Nab est sous la direction générale de Patrick Debelleix directeur du service culture et patrimoine & la direction technique de Jean-Marc Bondeux.



L'équipe du Mac-Nab :

Sabrina Duterde
Léonardo Falcetta (Directeur)
Virginie Foltier
Marjorie Gressette
Violette Mabillot
Laurent Nierra
Dallila Rebbati
Marie-Claude Thunet
et les hôtesses d'accueil

demeurent à votre écoute et vous souhaitent une bonne saison 2016-2017.

ÉDITO

En parcourant ce livret, vous allez découvrir une nouvelle saison culturelle toujours aussi riche et variée, qui, nous l'espérons, répondra à vos attentes tout en continuant de vous surprendre.

Chanson, Humour, Théâtre, Cirque, Danse, Classique... nous allons cette année encore parcourir un bout de chemin artistique ensemble.

Dans un contexte budgétaire toujours aussi contraint pour les collectivités territoriales où la Culture est souvent devenue une variable d'ajustement, nous confirmons à Vierzon le choix d'une politique culturelle volontariste et ambitieuse qui défend pour les artistes le droit de créer et pour le public le droit à l'accès à toutes les formes d'expression.

Avec la montée en puissance de la programmation de la Décale (*nouvelle salle de diffusion*) et la confirmation de la complémentarité de la Pergola, le Théâtre Mac Nab et la ville de Vierzon sont définitivement devenues des places fortes de la Culture en Région Centre Val de Loire.

Un grand merci pour votre fidélité,

Excellente saison culturelle 2016/2017.

Nicolas Sansu

Maire de Vierzon
Député du Cher

Frédéric Couturier

Adjoint au maire délégué à la jeunesse,
à la culture, au développement numérique
et à l'événementiel

SOMMAIRE

Programme Pergola	p.04
Programme Décale	p.06
Programme Grande Scène	p.09
• Novembre 2016	p.10
• Décembre 2016	p.13
• Janvier 2017.....	p.16
• Février 2017	p.19
• Mars 2017.....	p.21
• Avril 2017	p.25
• Mai 2017.....	p.27
Tarification.....	p.30
Carte de réduction	p.31
Partenaires	p.32
Résidences	p.32
Billetterie	p.33
Infos pratiques.....	p.34
Plan de salle	p.35

EXPOSITION : LES PALETTES DU MONDE

du Samedi 15 au dimanche 23 octobre 2016

Inauguration le samedi 15 octobre
Remise des prix le dimanche 23 octobre

PASSEURS

DE SOUFFLE

LA PERGOLA

Mercredi 16 novembre à 19H00

GRATUIT

Cie Ouvem'Azulis
François Rascal chant, guitares, oud et piano à pouces
Arnaud « Nano » Méthivier accordéon, accordina et bandonéon

François Rascal et Arnaud Méthivier vous proposent un voyage en terre de poésie. Parmi les passeurs, des poètes contemporains (Michel Butor, André Velter, Claude Roy...) et quelques auteurs plus anciens, de Jean Haguenier à Paul Éluard.

Les poèmes touchent à l'intime, entre humour et tendresse pour le genre humain.

Les compositions, souvent inspirées du jazz ou des musiques populaires du monde, se veulent surtout singulières. Les deux musiciens jouent dans une recherche constante d'équilibre entre musicalité des mots et sensibilité de la musique.



CHAMPAGNE !

Mercredi 11 janvier à 19H00

GRATUIT

Cie du Hasard
Récits et contes d'Anton Tchekhov
Conception et jeu : Danièle Marty - Mise en scène : Bruno Cadillon

« Chez les insectes, la chenille devient papillon : chez les humains, c'est le contraire ». Anton Tchekhov

Anton Tchekhov est un immense auteur. Ses chefs d'œuvre : La Cerisaie, La Mouette, Oncle Vania, Les trois sœurs sont admirés dans les théâtres du monde entier. Mais Tchekhov est aussi un auteur de nouvelles et de contes. Leurs héros sont les hommes et les femmes qui entourent Tchekhov, à la ville ou la campagne, dont les histoires sont à la fois tristes et drôles, et absolument universelles.

Le spectacle rassemble 3 nouvelles :

- Fragment du journal d'un irascible : « Mener à l'autel un homme irascible, furieux, c'est, à mon avis, aussi insensé que de passer le bras dans la cage d'un tigre en fureur. Nous allons voir, nous allons voir ce qui va arriver ! »
- Le fruit du péché : « Elle l'a quand même apporté ! Laisse-t-il passer avec colère entre ses dents et en serrant les poings. Il est là... Le fruit du péché ! Oh ! Mon Dieu ! »
- Le récit du jardinier chef : « Il n'est pas difficile de croire en Dieu. Les maîtres de l'inquisition croyaient en lui. Non, c'est en l'Homme qu'il faut croire ! Aimer et estimer le premier venu. Le premier venu ! C'est cela qui compte »

LOIN

DE VERDUN



GRATUIT

Mercredi 1^{er} mars à 19H00

Cie des Transports Imaginaires

« En 2007 le hasard m'a amené à rencontrer un berruyer de 80 ans possédant des lettres semble-t-il intéressantes de son père, écrites depuis les tranchées pendant la guerre de 14/18...

Je l'ai rencontré, il a bien voulu me les prêter...

L'intérêt que j'ai eu à lire ces lettres décrivant l'évolution d'un jeune soldat pendant ces 4 ans, ne justifiait à mes yeux cependant pas la création d'un spectacle.

Je me suis donc résolu à me rendre chez ce vieux monsieur avec l'idée de les lui rendre...évidemment nous avons parlé et à un moment il m'a confié « ce qui m'embête, c'est mon fils qui risque de jeter ces lettres »

« C'est cette phrase qui m'a instantanément décidé à créer ce spectacle... »

Dominique Tchoryk

ANITA

FARMINE



GRATUIT

Mercredi 10 mai à 19H00

Anita Farmine est une femme qui écrit en anglais et en persan, une façon pour elle de s'inscrire dans le monde, elle qui est d'origine iranienne, qui a immigré en France et laissé son enfance en Iran.

Elle est aussi une femme généreuse, du fond de son âme jusqu'à l'émergence de sa voix chaude, Anita Farmine fait surgir des émotions qui font frissonner les peaux.

Elle est surtout une femme qui chante et enchante ceux qui viennent l'écouter par la pureté de sa voix.

CLAUDIA TAGBO



LUCKY

LA DÉCALE

Mardi 4 et mercredi 5 octobre à 20H30

TARIF C : de 10 € à 27 €

En 2008, sa participation au « Jamel Comedy Club » lui permet d'accéder à une vraie notoriété. Son indépendance, sa liberté de ton, son talent toujours plus grand éclate en 2012 avec son spectacle « Crazy » qui d'ailleurs fera salle comble lors de son passage au Mac-Nab. « Lucky », « chanceuse » c'est ce que se dit Claudia Tagbo à l'idée de retrouver son public pour son deuxième spectacle.

Pour ce nouvel opus, Claudia nous invite à la réflexion et aux rires, la maturité n'a pas effacé la folie. Soufflant le chaud et le froid, la sensualité et la légèreté, l'humoriste nous prend par la main et nous entraîne dans ses lubies et ses envies. Mêlant stand-up et comédie, elle revient encore plus détonante et surprenante.

GIÉDRÉ



LALALA

Vendredi 7 octobre à 20H30

TARIF C : de 10 € à 27 €

GiedRé est un OCNI. Comprenez « Objet Chantant Non Identifié » Affectant des tenues au kitsch intelligemment stylisé et au savant mauvais goût, cette lituanienne arrivée en France à l'âge de sept ans plante un hachoir de fraîcheur dans notre paysage musical. Quand la chanson hexagonale se complait dans la tranche de vie blafarde, GiedRé aborde les vrais sujets (la mort, la souffrance, la solitude, la maladie, l'abandon, le deuil...) avec une délicatesse rigolarde, une potacherie de dentellière et un refus de tout compromis. Mais ne vous y trompez pas : ici, rien de vulgaire, rien de complaisant. Dans ses textes, GiedRé appelle un chat un chat et ne nous épargne rien... surtout le pire ! À mille lieues de la chanson bêtement engagée (qu'elle brocarde à loisir et raison), GiedRé ne s'embarrasse pas de concepts ; elle ne s'intéresse pas aux idées mais aux gens, aux êtres, dans toute leur désolante banalité/complexité.

FÉFÉ



SOLDAT FOU

Samedi 8 octobre à 20H30

TARIF C : de 10 € à 27 €

Membre fondateur du Saïan Supa Crew, groupe de hip-hop très connu dans les années 90 et 2000, Féfé a opéré une grande reconversion en 2009, en sortant un album solo « jeune à la retraite », dans lequel il changeait radicalement de style musical, deux ans après la séparation du groupe. Le changement est clairement réussi, puisque les balades à la guitare de ce premier opus en solo ont reçu un disque d'or l'année de la sortie de l'album.

Artiste accompli au style affirmé, Féfé s'est vite imposé dans la nouvelle scène française, grâce à un mélange rock, de folk, de soul et de chanson française. Son second album « Le charme des premiers jours » remporte lui aussi un succès bien mérité et achève d'installer sa notoriété en tant que chanteur... et pas seulement rappeur !

MOTS D'ERATO



CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE

GRATUIT

Mercredi 9 novembre à 19H00

Thomas Cherrier, Guitare
Christine Dechico, Violon
Frédérique Senée, Flûte traversière

Quand les mots rencontrent les sons...

Voyageant entre le romantisme et l'Amérique Latine, le trio vous propose une parenthèse poétique et musicale autour du violon, de la flûte traversière et de la guitare.

Les trois professeurs du conservatoire interpréteront des pièces originales et des transcriptions lors de cette soirée remplie de soleil et de douceur...



KALEÏDOSON

TARIF D : de 8 € à 20 €

Mardi 22 novembre à 20H30

Six musiciens pour un kaléidoscope musical, une envie partagée d'explorer un vaste répertoire s'étendant du XVIII^{ème} au XXI^{ème} siècle. Un ensemble à plusieurs facettes qui communique son enthousiasme pour toutes les musiques qui croisent sa route.

La particularité de kaleïdoson est de rassembler un sextuor atypique, unique en Europe : 3 bois (flûte, hautbois, clarinette) et 3 cordes (violin, alto, violoncelle)

L'autre vocation de l'ensemble est de faire découvrir un répertoire d'œuvres peu connues pour diverses formations : flûte et trio à cordes, trio à cordes... Du trio au sextuor, des cordes aux bois, kaleïdoson permet une rencontre inédite entre ces instruments et favorise l'entretien et la création d'un répertoire nécessaire au développement de la Culture.



IN LOVE

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE

GRATUIT

Mercredi 8 février à 19H00

Laurence ALIZON, voix
Stéphane PAGEL, piano
Joseph POULIGNIER, guitare

vous présente

InLove

Soirée jazz intimiste autour de ce thème au combien universel... Vous aimez l'amour, le jazz, le chant, le piano, la guitare, alors ne manquez pas ce rendez-vous où se rencontrent Cole Porter ou Thelonius Monk, Antonio Carlos Jobim, ou Ira et George Gerschwin. Bonne soirée

LA GRANDE SALLE

NOVEMBRE 2016p.10

Mercredi 2 PUPPENGESICHT

Vendredi 4 VALÉRIE LEMERCIER

Mardi 8 DIONYSOS

Mardi 15 GRISÉDILIS

Samedi 19 HOMMAGE À BREL

Jeudi 24 NUMÉRO COMPLÉMENTAIRE

Dimanche 27 L'EUROPE EN OPÉRETTES

DÉCEMBRE 2016p.13

Vendredi 2 THOMAS DUTRONC

Jeudi 8 PATRICK TIMSIT

Samedi 10 CONCERT D'HIVER

Dimanche 11 LA REINE DES NEIGES

Mercredi 14 MOLIÈRE MALGRÉ MOI

Vendredi 16 SAM EN FOIRE

JANVIER 2017p.16

Mardi 10 MARIE-CLAUDE

Dimanche 15 GÉRALD DE PALMAS

Mercredi 18 NOUS REVIENDRONS...

Vendredi 27 RÉGIS MAILHOT

Samedi 28 BERNARD MABILLE

Dimanche 29 CHRISTOPHE ALÉVÊQUE

FÉVRIER 2017p.19

Mercredi 1^{er} OLIVIA RUIZ

Samedi 4 MIKROKOSMOS

Mardi 7 AUX FRAIS DE LA PRINCESSE

Mardi 28 LES BALLETS DE FRANCE

MARS 2017p.21

Samedi 4 FRANÇOIS MOREL

Mardi 7 THE ELEPHANT IN THE ROOM

Samedi 11 ALAIN CHAMFORT

Mercredi 15 SUR LA CORDE RAIDE

Samedi 18 GALA DE DANSE

Mercredi 22 FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON

Samedi 25 CONCERT DE PRINTEMPS

Mardi 28 LES SEMIANYKI

AVRIL 2017p.25

Samedi 1^{er} CIE LES 3 COUPS

Mercredi 5 MISS CARPENTER

Jeudi 27 JEAN-LUC LEMOINE

MAI 2017p.27

Jeudi 4 M. DE POURCEAUGNAC

Mardi 9 ANNE ROUMANOFF

Mercredi 17 KASSAV'

PUPPENGESICHT



NOVEMBRE 2016

Mercredi 2 novembre à 20H30

TARIF F : de 3 € à 10 €

Cie Cécilia Chevassus
Chorégraphie et interprétation : Cécilia Chevassus

« Elle, c'est ce visage aux yeux noyés d'ombre qui s'avance au milieu des hommes. Elle, c'est ce corps qui sait les regards qui descendent sur ses jambes et s'empalent sur l'aiguille de ses talons. Alors elle traîne autour d'eux, faussement complice, leur offre ses sourires plaqués de rouge sur ses lèvres pâles. Elle, c'est cette fille de résille et de cuir dont la mécanique absurde et délicate s'arrête aux portes de la chambre. Elle, enfin, c'est cette femme qui s'arrête un instant au bas de l'escalier, tourne au coin de la rue dans un mouvement clair de robe légère et le silence de ses pas nus. »

Fruit d'une rencontre de la chorégraphe avec le photographe berlinois Torsten Solin, « Puppengesicht » prend d'abord la forme d'une performance à l'occasion de l'exposition « Broken Mirrors », en mars 2016, au cœur de l'Espace Pita à Bourges.

Une résidence au Théâtre Mac-Nab, dans le cadre du conventionnement de la Compagnie avec la ville de Vierzon, permettra à Cécilia Chevassus d'aboutir à la création de ce nouveau solo.

VALÉRIE LEMERCIER



Vendredi 4 novembre à 20H30

EXCEPTIONNEL : 30 € ou 45 €

Après 6 ans d'absence sur scène et 3 spectacles couronnés chacun d'un Molière du meilleur one man show, Valérie Lemerrier, happée ces derniers temps par le cinéma (Palais Royal, Fauteuil d'Orchestre, Agathe Cléry, la prochaine comédie musicale d'Étienne Chatiliez et ses prestations de maîtresse de cérémonie des César) renoue avec le spectacle.

« Qui n'a jamais vu Valérie Lemerrier s'élaner comme une guéridon seule sur scène ne peut pas comprendre l'effet que la nouvelle de son retour sur les planches peut produire. »

C'est la promesse de retrouver ce « phénomène » avec sa liberté, ses fantaisies, ses personnages désopilants et ses danses improbables. Je suis très fier d'être son « modeste » producteur. » Thierry Suc



DIONYSOS

Mardi 8 novembre à 20H30

TARIF B : de 12 € à 32 €

Dionysos - mené par Mathias Malzieu - enchaîne les albums, les disques d'or, les tournées et les DVD live. Vingt-deux ans après sa création le groupe assume pour la première fois sur disque ses influences acoustiques et se rapproche des chansons, sans passer systématiquement par l'énergie et les décibels. Un folk 2.0 avec des boucles électroniques ludiques et des instruments boisés d'où se dégagent une fraîcheur et une dimension conviviale. Sans doute le disque le plus personnel, en terme de textes, faisant écho au livre de Mathias Malzieu « Journal d'un vampire en pyjama » paru chez Albin Michel. Telle une renaissance, un premier album, dans les textes et dans le son et qui s'écoute différemment. Pour l'occasion le groupe a choisi une configuration de spectacles tout assis : se seraient-ils assagis ? Le mieux est de venir vérifier sur place.

GRISÉLIDIS

Co-production Cie Kaos, Aurore Lenoir /Cie Puzzle Centre
Avec Adrienne Bonnet, metteur en scène et comédienne
et Marlène Koff, chorégraphe et danseuse.

TARIF F : de 3 € à 10 €

Mardi 15 novembre à 20H30

Ce spectacle « Grisélidis » est largement inspiré de l'œuvre de Grisélidis Réal, écrivain, de ses récits autobiographiques et épistolaires, de sa peinture ainsi que de documents la concernant.

Née en 1929, disparue en 2005, Grisélidis Réal s'est engagée corps et âme dans les mouvements de prostituées des années 70.

Elle définit la prostitution, son métier, comme un art. Elle fit de sa vie une œuvre. Sa personnalité, son vécu, son langage, son écriture, tout est paroxystique, paradoxale, extrême, excessif.

Elle est habitée par une dualité entre sa vie nocturne et sa vie diurne.

Elle est tiraillée entre le souhait de rassembler dans une vie stable et confortable ses 4 enfants dispersés en Europe et celui d'être une « reine de la nuit », dévorée par la « liberté » de son mode de vie et son désir brûlant pour l'Homme.

La pièce se concentre sur les aspects de la vie et de l'œuvre de Grisélidis Réal qui forcent l'admiration, malgré l'extrême violence de son vécu dans la prostitution et au milieu carcéral, elle nous offre des odes à la vie, à l'espoir, des hymnes à l'amour, sublimant et poétisant une réalité de l'anéantissement.

Elle a su garder la tête haute, jusqu'à sa mort, malgré ses contradictions.



HOMMAGE À BREL

BERNARD ALEXANDRE

TARIF SPÉCIAL : 26 € ou 32 €

Samedi 19 novembre à 20H30

Devant les rideaux noirs de la scène, une frêle silhouette, un visage reconnaissable entre tous... La légende BREL reprend vie sous les traits saisissants de ressemblance de Bernard Alexandre ! C'est avec une passion vibrante que le chanteur rend hommage au Maître de la chanson française, accompagné de 4 musiciens sur scène, comme au bon vieux temps... Ne me quitte pas, les Bourgeois, les Flamandes... autant d'histoires et de mélodies que Bernard Alexandre remet en scène avec toute l'interprétation et le jeu du monstre sacré, disparu en 1978. Vous ressortez de ce spectacle avec le sentiment d'avoir vécu quelques instants en dehors du temps, avec JACQUES BREL tout simplement...

NUMÉRO



COMPLÉMENTAIRE

TARIF C : de 10 € à 27 €

Jeudi 24 novembre à 20H30

Une comédie de Jean-Marie Chevret
Avec Steevy Boulay et Georges Beller en tête d'une distribution de 5 comédiens

Le destin de la famille Leblanc bascule subitement lorsque Bernard, le chef de famille, remporte les six bons numéros au Loto... Avec Nadette, sa femme, ils décident de réaliser le vœu le plus cher de leur unique fille, Laetitia, 19 ans : passionnée des sagas des familles royales et fan de Jean-Édouard Bernel le spécialiste des têtes couronnées, elle veut devenir... princesse ! La solution : kidnapper Bernel pour les aider à transformer leur fille en vraie princesse, grâce aux 25 millions gagnés. Harcelé, l'animateur vedette va installer la télé-réalité à domicile pour changer cette sympathique famille de français moyens en un trio de snobs arrivistes !

« Numéro complémentaire est le numéro gagnant d'une agréable soirée. C'est une bonne pièce, écrite allègrement par Jean-Marie Chevret qui sait toujours composer de beaux personnages avec beaucoup de tendresse ! » WEBTHEA

L'EUROPE EN OPÉRETTES

GTLV

TARIF SPÉCIAL : 25 € / Groupe 20 €

Dimanche 27 novembre à 15H00

Ténors : Daniel Houbrechts et Patrick Semes
Baryton: Philippe Padovani, Soprano: Marion Baglan
Fantaisistes: Patricia Vanacker et François Langlois
Ballets Eurodanse de Vendôme
Ensemble sous la direction musicale de José Pick et son orchestre.

Après le succès obtenu ces deux dernières années avec *Hommage à Mariano* et *Hommage aux ténors basques*, Le GTLV a le plaisir de vous présenter cette année pour notre rendez-vous lyrique « L'Europe en Opérette ». Avec ce spectacle nous vous proposons un voyage de rêve à travers l'Europe accompagné des plus beaux airs sur Paris... le Tyrol... Vienne et ses valse... la Hongrie et ses czardas endiablées... et même jusqu'en Russie, avec un retour par l'Espagne... et l'Italie avec ses grands airs pour ténors!
Un moment d'évasion et de découverte musicale et visuelle avec les magnifiques ballets Eurodanse.

THOMAS DUTRONC

DÉCEMBRE 2016

TARIF A : de 15 € à 37 €

Vendredi 2 décembre à 20H30

Après l'énorme succès rencontré lors de ses deux premières tournées, Thomas Dutronc nous offre un nouveau spectacle mis en scène avec la complicité de Jérémie Lippmann, récompensé récemment du Molière du Meilleur Spectacle 2015. Artiste de scène reconnu, tour-à-tour guitariste émérite, poétique et drôle, il nous surprend à nouveau avec ce troisième album « Éternels jusqu'à demain », plébiscité par la critique et réalisé par le producteur star John Kelly (Paul Mc Cartney, Kate Bush...). Entouré de musiciens brillants, Thomas Dutronc mêle des chansons aux sonorités plus pop à la virtuosité du style manouche et nous promet de passer une soirée alliant style et swing !

En partenariat avec le Vib' et Véolia

PATRICK

TIMSIT

ON NE PEUT PAS RIRE DE TOUT !

Jeudi 8 décembre à 20H30

TARIF B : de 12 € à 32 €

Rare et imprévisible, Patrick Timsit revient avec son spectacle coécrit avec ses complices de toujours : Jean-François Halin et Bruno Gaccio. Caustique, décalé, cinglant, il n'épargne personne, joue avec le feu et fait rire avec ce qui fait mal. Souriant et décomplexé, prêt à en découdre avec le consensus, Timsit lance le débat : Peut-on rire de tout ?

Depuis longue date, Patrick Timsit nous donne le sourire, avec cet humour caustique et décalé parfaitement assumé. L'humoriste revient sur scène cette année avec un nouveau spectacle, et entend renouer avec la veine corrosive et le mordant qu'on lui a toujours connu.

Rien n'échappera à son ironie cinglante. Patrick Timsit aime bousculer le public sans le choquer, passe en revue les travers de notre société et égratigne tout le monde. Avec ce nouveau spectacle coécrit avec ses complices de toujours : Jean-François Halin et Bruno Gacci, Patrick Timsit revient sur scène de remarquable façon.

CONCERT



D'HIVER

Orchestre d'Harmonie de la Ville de Vierzon

Samedi 10 décembre à 20H30

TARIF F : de 3 € à 10 €

A l'occasion de son concert d'hiver l'Orchestre d'Harmonie de la Ville de Vierzon propose presque un concert du nouvel an puisqu'il vous sera proposé en première partie des œuvres autour de la ville de Vienne et de la famille Strauss. La seconde partie fera place à un programme plus varié et moderne.



LA REINE DES NEIGES

Spectacle musical et familial

TARIF SPÉCIAL : enfant 26 € / adulte 32 €

Dimanche 11 décembre à 15H00

Il était une fois dans le royaume d'Arendelle, une reine aux pouvoirs extraordinaires. Elle avait le pouvoir de changer en glace tout ce qu'elle touchait.

Durant de longues années la reine dû cacher ses pouvoirs, mais dorénavant elle vit enfin au grand jour !

Ayant perdues leurs parents très tôt les deux jeunes sœurs étaient devenues fusionnelles et aujourd'hui, plus que jamais leur amour fraternel est inconditionnel.

Après des temps difficiles le royaume d'Arendelle était enfin en paix, l'hiver commençait à peine à pointer le bout de son nez et les premières neiges à tomber.

C'est maintenant que l'histoire commence ...



MOLIÈRE MALGRÉ MOI

TARIF C : de 10 € à 27 €

Mercredi 14 décembre à 20H30

Écrit et mis en scène par Francis Perrin.

Après avoir joué Scapin, Alceste, Philinte, Sganarelle, Mascarille, George Dandin, Francis Perrin nous fait revivre un Molière insoupçonné : chef d'entreprise avant l'heure, meneur d'hommes à l'énergie sans borne, auteur à l'imagination débordante, amoureux insatiable des femmes, chef de troupe affamé de création. C'est dans la vie quotidienne du « premier farceur de France » et parmi ses œuvres les plus célèbres que Francis Perrin nous rappelle que Molière, avec ses mots et maux, restera pour toujours le Patron non seulement des comédiens mais celui de tous les spectateurs du monde entier. Le comédien rend hommage à l'un des plus grands maîtres du théâtre français dans une performance artistique remarquable !

« Un spectacle d'une jubilatoire intelligence à savourer en famille » TELERAMA

« Un très beau spectacle, du charme et la magie des mots... » SORTIR A PARIS

« Il a construit ce spectacle avec gourmandise et sa mise en scène est alerte » FIGAROSCOPE

SAM EN

FOIRE

Au profit des Restos du Cœur

Vendredi 16 décembre à 20H30

TARIF SPÉCIAL : 15 €

SAM en foire est né en 2006 : quelques copains musiciens encore en activité ou retraité décide de monter un groupe et de donner des concerts au profit des Restos du Cœur du Cher.

Des comédiens ont rejoint la troupe, ce qui permet d'offrir des spectacles complets sur un thème choisi, les comédiens faisant le lien entre les différentes parties musicales.

Après une seule représentation couronnée de succès en novembre 2007 à Saint-Amand-Montrond, la troupe s'est produite deux fois à Saint Amand, deux fois à Bourges, à Châteauroux et à Montluçon en 2008. Le programme était identique en 2009 et 2010, pour 2011, la ville de Vierzon est venue s'ajouter à la liste.

Tous les chanteurs, musiciens, comédiens ou techniciens qui composent la troupe sont des bénévoles ; à titre indicatif, en 2012, Sam en Foire a remis 25 000 € à l'association départementale des Restos du Cœur.

MARIE

CLAUDE

JANVIER 2017

Cie Poupette et Cie

TARIF D : de 8 € à 20 €

Mardi 10 janvier à 20H30

Céline Larrigaldie, comédienne, a souhaité porter au théâtre le message d'engagement, de résistance et d'espoir que Marie-Claude Vaillant-Couturier a défendu toute sa vie. Attachée au devoir de mémoire et de transmission des valeurs de courage et d'humanité, elle a confié l'écriture de la pièce à Jean-Pierre Thiercelin, touchée par sa capacité de rire et sourire même du pire.

Marie-Claude Vaillant-Couturier grande figure féminine de la Résistance, fut un témoin exceptionnel au procès de Nuremberg. Femme de culture, d'action, d'audace et de générosité, sa présence fut permanente dans les combats du XX^{ème} siècle : dans la Résistance, à Auschwitz ou à l'Assemblée Nationale.

D'une immense humilité et d'une élégance distinguée, elle fut une combattante infatigable pour la liberté, la justice et la place des femmes que ce soit pour la libération de Nelson Mandela ou encore sa lutte pour l'imprescriptibilité des crimes contre l'Humanité...

Avec tendresse et pétillance, le public est convié à entrer dans la grande Histoire au travers du regard d'autres Marie-Claude, jeunes filles d'hier et d'aujourd'hui.

Isabelle Starkier signe une mise en scène pleine de surprises et de toutes les couleurs de l'humanité.

Un spectacle empreint d'humanité, d'humour et d'espoir
Un hommage à l'engagement féminin et à la vie !

GÉRALD DE PALMAS



TARIF A : de 15 € à 37 €

Dimanche 15 janvier à 17H00

Gérald De Palmas a été révélé en 1994 avec le tube « Sur la Route » qui lui valut l'année suivante la Victoire de la musique de la révélation masculine.

2002 sera l'année de la consécration : Victoires de la musique, NRJ Music Awards et une tournée de plus de 180 concerts.

Après une tournée de 70 concerts en 2014, Gérald De Palmas revient en 2016 avec un nouvel album « La beauté du geste » (sortie le 1^{er} Avril).

Suite au succès de la tournée de novembre 2016, Gérald De Palmas remonte sur scène dès le mois de janvier 2017 pour une nouvelle tournée marathon où se mêleront les tubes « Sur la route », « J'en rêve encore » ou encore « Tomber » avec les perles de son dernier album que sont « Il faut qu'on s'batte » ou encore « Le jour de nos fiançailles ».



NOUS REVIENDRONS VOUS CHERCHER

TARIF SPÉCIAL : enfant 3 € / adulte 5 €

Mercredi 18 janvier à 18H30

Spectacle Jeune Public (dès 7 ans)
Cie Théâtre des 3 Clous

« Nous reviendrons vous chercher » est une variation du conte « Hansel et Gretel » et de la représentation des figures féminines qu'il propose où nous voulons nous questionner sur la construction d'identité de l'enfant et sur la notion de transformation.

Pour cette nouvelle création, la compagnie fait une commande d'écriture à l'auteure Léa Toto.

Il ne s'agit pas de théâtraliser « Hansel et Gretel » mais plutôt tirer de nouvelles ficelles du conte. Nous sommes plus attachés à la l'imagerie et à sa symbolique qu'à sa forme narrative. Nous sommes attirés par les ambiances, le climax et le décorum de ce conte.

C'est ce que l'on veut montrer et faire entendre sur le plateau.

Tout se joue du point de vue des quatre personnages sur cette histoire.

Comme des témoignages.

Est-ce un procès ?



RÉGIS

MAILHOT

CITOYEN

Les Mac-Nab Folies

Vendredi 27 janvier à 20H30

TARIF SPÉCIAL : voir p.30

Citoyen, la liberté d'expression c'est aussi pour les pigeons. Régis Mailhot est un esprit libre et il le revendique. À une époque où l'humour est devenu un acte de délinquance, une époque où on nous explique comment vivre, quoi penser, qui brûler et honnir... Il est temps de prendre du recul. Découvrez un « Citoyen » qui a pris le « Parti d'en rire ». Mailhot est un humoriste entier.

Homme de scène reconnu, auteur de spectacles à succès, chroniqueur vedette du Fou du roi, humoriste de la mi-journée sur RTL aux côtés de Stéphane Bern, pilier de la « Revue de presse » sur Paris Première et auteur d'ouvrages satiriques.

« Corrosif et sarcastique ! » *LE MONDE*

« Une plume trempée dans du kérosène. Hilarant » *LE FIGARO*

« L'acide caustique » *LES INROCKS*

« Déluge de vannes et d'uppercuts, féroces et hilarants » *L'EXPRESS*

« Sale gosse doué en explosif. » *FRANCE INFOS*

« Un vrai talent de sniper pour canarder idées reçues et fausses valeurs ! » *MARIANNE*

« Un vrai régal ! » *LE NOUVEL OBS*

« Une irrévérence qui fait mouche. » *LE CANARD ENCHAÎNÉ*

BERNARD

DE LA TÊTE AUX PIEDS

MABILLE



Les Mac-Nab Folies

Samedi 28 janvier à 20H30

TARIF SPÉCIAL : voir p.30

Spectacle joué et écrit par Bernard Mabilille, avec une création lumière et son d'Emmanuel Cordier, sur une musique de Florent Mabilille, sous la direction artistique de Pascal Mabilille.

C'est seul en scène, que l'humoriste Bernard Mabilille, auteur de Thierry Le Luron et coauteur du Radio Bistro d'Anne Roumanoff, investit depuis trois saisons les grandes salles de France. Dans un spectacle sans cesse renouvelé, au rythme de l'actualité, il taille des costards devant un public hilare. Son expérience de journaliste, sa présence à la radio dans les Grosses Têtes de Laurent Ruquier, à la télévision dans Vivement Dimanche Prochain de Michel Drucker et à La Revue de Presse sur Paris Première lui donnent l'occasion d'une réécriture permanente à la fois satirique et humoristique.

En partenariat avec le Crédit Agricole



CHRISTOPHE ALÉVÊQUE

ÇA IRA MIEUX DEMAIN

Les Mac-Nab Folies

Dimanche 29 janvier à 15H00

TARIF SPÉCIAL : voir p.30

De Christophe Alévêque avec la complicité de Francky Mermillod

Après son succès au théâtre du Rond Point, Christophe Alévêque joue les prolongations.

Christophe Alévêque se fait Don Quichotte et s'attaque à tous les sujets d'actualités. Il les lamine dans une revue de presse actualisée chaque jour. Il part en campagne et s'en prend à l'éducation et aux ados. Il pointe la génération des grands flasques, des « tranquille, t'inquiète », ces résignés qui opposent une tiédeur béate aux vieux énervés dans son genre.

Il s'attaque au reste du monde, la crise, l'opposition, le gouvernement, les pluies abusives, le réchauffement et la mal-bouffe. Dans un délire optimisme, il en est sûr, les forces de l'esprit l'emporteront. Et puis il doute... Humoriste, clown dérisoire ou missionnaire ? De temps en temps, pour se calmer, il se met au piano.

« Outre une décapante revue de presse, celui qui se rêve Don Quichotte livre ses réflexions cinglantes sur la société et les politiques. » TELERAMA

« Toujours drôle et percutant, il manie parfaitement l'art de la feinte et du contre-pied. Un spectacle désopilant, instructif. » L'HUMANITÉ DIMANCHE



OLIVIA

RUIZ

Février 2017

TARIF A : de 15 € à 37 €

Mercredi 1^{er} février à 20H30

En 2003, elle s'impose auprès du public avec sa chanson « J'aime pas l'amour » prouvant par la même occasion qu'avec du talent (et Dieu sait si elle en a) on peut survivre au télé crochet matiné de télé-réalité. Son album suivant « la Femme Chocolat » s'écoulera à plus d'un million d'exemplaires et lui vaudra les récompenses d'artiste féminine et de spectacle de l'année 2006.

Les albums « Miss Météore » en 2010 et « Le calme et la tempête » (2012) finiront d'imposer son propre style où la poésie de ses comptines le dispute à une énergie rock'n'rollisante.

Olivia Ruiz (car c'est bien d'elle qu'il s'agit, pour ceux qui ne l'auraient pas deviné...) revient avec un album pour fin 2016 et surtout une nouvelle tournée après plus de 2 ans d'absence : que du bonheur...



LA NUIT DÉVOILÉE / SHAMANE

CHŒUR MIKROKOSMOS

TARIF E : de 5 € à 15 €

Samedi 4 février à 20H30

2^{ème} volet de L'origine du monde, grand triptyque choral

Loïc Pierre s'est engagé depuis trois ans déjà dans l'écriture d'un triptyque consacré à la Nuit avec comme seul ingrédient sonore des musiques a capella. Venu des quatre coins du monde, le répertoire choisi tisse des liens originaux entre musiques populaires et musiques savantes, jeux vocaux et commandes à de nombreux compositeurs. Mais l'essentiel de cette proposition artistique repose sur une scénographie qui fusionne salle et scène avec un chœur en mouvement explorant sans relâche les vertus acoustiques du lieu investit.

Shamane occupe une place singulière dans l'histoire de Mikrokosmos car il inaugure un vaste chantier choral avec en mémoire fertile non seulement les grands cycles dédiés aux Vêpres de Rachmaninov ou Rautavaara, mais surtout les cycles des Shakespeare ou des Atrides architecturés par Ariane Mnouchkine avec son merveilleux collectif du Théâtre du Soleil.

« La nuit dévoilée », « Shamane » et « Le jour m'étonne » formeront bientôt un triptyque d'une grande force dramaturgique inédite à ce jour dans la belle histoire du laboratoire choral Mikrokosmos.



AUX FRAIS DE LA PRINCESSE

TARIF B : de 12 € à 32 €

Mardi 7 février à 20H30

Une comédie de Jean Franco

Avec Marion Game, Jean-Pierre Castaldi, Gaëlle Billaut-Danno, Vincent Escure, Olivier Hardouin, Lucie Muratet et Julie Wingsens.

Eva Milcec, reine du royaume de Mythonie, est en visite officielle en France. Elle a pris dans ses bagages : son mari, Hubert, bien décidé à ne plus jouer les utilités ; sa fille, la princesse Leonida, en pleine rébellion contre son milieu ; Angèle, sa secrétaire trop zélée ; et Anton, son professeur de chant - qui est aussi son amant.

À peine arrivée, elle apprend que dans son pays, à quelques milliers de kilomètres de là, la révolte gronde et qu'elle semble sur le point d'être éjectée de son trône ! Depuis la suite de son palace, Eva va tenter de dompter la rébellion, et de sauver sa peau. Mais l'Hôtel Paris, où elle séjourne, regorge d'espions à la petite semaine, et va devenir rapidement le théâtre de chassés-croisés rocambolesques...



LES BALLETS DE FRANCE

BOLÉRO

Mardi 28 février à 20H30

TARIF C : de 10 € à 27 €

Les douze danseurs solistes des Ballets de France vous entraînent dans un spectacle exceptionnel alliant la finesse et la virtuosité de la danse classique avec l'expressivité de la danse contemporaine. Dans un enchaînement de tableaux variés, revisitez les grands classiques du ballet et laissez-vous emporter dans l'univers du chorégraphe américain Michael Fothergill sur la saisissante musique de Maurice Ravel.

Les airs lyriques de ses plus grandes œuvres pour piano se succèdent, avant de laisser place au bouillonnement impétueux de son célèbre Boléro.

Un programme à la fois musical et chorégraphique qui vous ne laissera pas indifférent.



FRANÇOIS

MOREL

MARS 2017

HYACINTHE ET ROSE

TARIF B : de 12 € à 32 €

Samedi 4 mars à 20H30

Hyacinthe et Rose sont marié depuis 45 ans. Tous deux possèdent des caractères diamétralement opposés. Il aime aller au bistro, boire des coups avec les copains, finit souvent la journée imbibé et endormi dans un fossé. Elle fréquente assidûment l'église, pendue aux lèvres d'un curé aux sermons interminables, dont les envolées lyriques laissent les fidèles sceptiques. Ils se chamaillent sans cesse et ne semblent plus partager que l'amour des fleurs qu'ils cultivent avec passion dans leur jardin. Régulièrement, pour les vacances, ils accueillent leurs petits enfants et les initient à la botanique du dimanche...

Par la voix de son narrateur, François Morel déroule une série de chroniques familiales et rurales cocasses, émouvantes, qui, bien qu'en grande partie issues de son imagination fertile, se révèlent d'une incroyable justesse, rappelant à nombre d'entre nous une enfance bien vécue.

A travers ces portraits fantasmés, profondément humains, de grands-parents, cousins ou villageois, à travers la description d'une France intemporelle mais un brin rétro, chacun retrouve un peu de soi, un peu des siens, pioche à droite à gauche pour reconstituer son histoire, se la remémorer avec une émotion certaine...

Afin d'accompagner sa lecture, l'acteur a fait appel à Antoine Salher. Celui-ci a conçu un habillage musical sophistiqué aussi enchanteur que surprenant. Ses compositions sont épatantes, drôles, touchantes. La campagne très « théâtrale » qui sert de cadre aux prestations des deux artistes achève de nous transporter dans un passé à la fois surréaliste et familier, pour un moment assez unique. Une réussite. Allez-y ! *Thomas Baudeau*



THE ELEPHANT IN THE ROOM

TARIF C : de 10 € à 27 €

Mardi 7 mars à 20H30

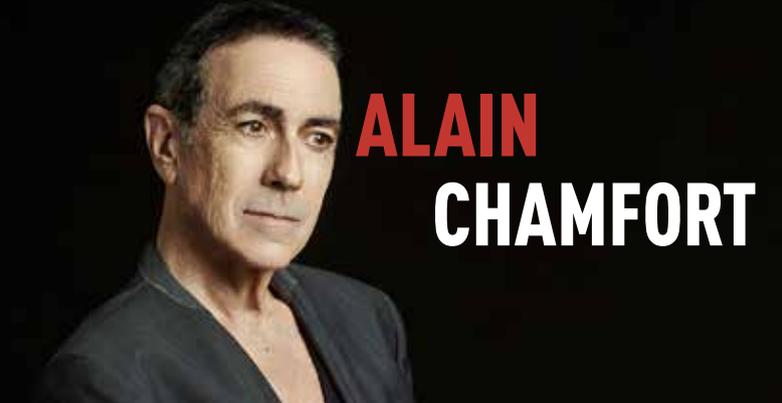
Cie Cirque Le Roux

Un spectacle inhabituel, une bombe d'esthétisme, et de folie joyeuse. Une fusion unique et comique entre le cirque, les films noirs hollywoodiens et le théâtre physique. Cirque Le Roux installe un salon fumoir monochrome dans un univers d'intrigues, où 4 personnages tentent, de protéger un coupable secret : « The Elephant in the Room ».

Automne 1937, mariage de miss Betty, 3 hommes font irruption dans la pièce où celle-ci était venue s'isoler. S'enchaînent grandes glissades, rires, bagarres, danses dignes du music-hall américain... Un déferlement d'exploits et d'émotions, le tout arrosé de champagne. Une ambiance raffinée et feutrée éclaire avec humour les acrobaties parfaitement maîtrisées des circassiens, et sert un jeu d'acteur brillant tout en flegme et en panache.

« Un spectacle beau et brillant, par quatre jeunes artistes issus des grandes écoles du cirque de Montréal et Bruxelles » TELERAMA

« The Elephant in the Room est un spectacle bluffant, étourdissant, hypnotisant » LA PROVENCE



ALAIN CHAMFORT

TARIF A : de 15 € à 37 €

Samedi 11 mars à 20H30

De Bébé chanteur à Sinatra, Alain Chamfort a traversé les époques. C'est dans les années 70, grâce à Claude François qu'il rencontrera ses premiers succès. Par la suite, il croise le chemin de Serge Gainsbourg. Lequel lui écrira, entre autre « Manureva » (1 millions d'exemplaires vendus). Par la suite, Jacques Duvall sera l'auteur de nombreux tubes tels que « La fièvre dans le sang », « L'ennemi dans la glace » ou encore « Le grand retour ». Pierre-Dominique Burgaud croise la route d'Alain Chamfort en 2004 lors du clip « Les beaux yeux de Laure », qui se verra récompensé d'une Victoire de la musique du meilleur clip. Leur collaboration se poursuit en 2010 pour l'écriture d' « Une vie Saint-Laurent ». D'autre part, Vanessa Paradis, Véronique Sanson et bien d'autres ont eu le plaisir d'accueillir Alain Chamfort en tant que compositeur, choriste ou pianiste sur leurs albums. 12 ans après « Le Plaisir », Alain Chamfort est revenu en 2015 avec un nouvel album studio, aux sonorités pop et mélodieuses.

« Une réussite. Du Chamfort de grande classe, intemporel & badin » LES INROCKUPTIBLES

« Alain Chamfort, le sacre de l'élégance. Le chanteur a titré son nouvel album de son nom et signe quelques-unes de ses plus belles mélodies. » LE FIGARO

« Une ambiance rétro-pop délicieuse, un album extrêmement mélodieux, de la variété classe et élégante. » RTL

SUR LA CORDE RAIDE

TARIF SPÉCIAL : enfant 3 € / adulte 5 €

Mercredi 15 mars à 18H30

Spectacle Jeune Public (dès 6 ans)
Cie Pih-Poh

Esmé, une petite-fille, vient comme tous les ans passer des vacances chez ses grands-parents au bord de la mer. Cette année, Papy Stan est là mais pas Mamie Queenie. La petite fille interroge son grand-père sur cette disparition. Stan lui apprend alors que Queenie est partie avec un cirque, comme funambule. Esmé est étonnée. Sa grand-mère l'aurait-elle oubliée ?

Cette pièce de Mike Kenny nous raconte le voyage d'une petite fille qui, sous nos yeux, devient grande. Au fil de la pièce, les questions d'Esmé amènent Papy Stan à élaborer un récit qui donne sens à la disparition de Mamie Queenie. Cette transmission réussie permet à Esmé de voler de ses propres ailes accompagnée du souvenir léger et scintillant de sa grand-mère.

GALA DE DANSE INTERDÉPARTEMENTALE



TARIF SPÉCIAL : 9 €

Samedi 18 mars à 20H00

Sous l'égide de la fédération Française de Danse, le Comité Départemental de danse du Cher organise les rencontres chorégraphiques interdépartementales.

Ces rencontres permettent à de jeunes danseurs et danseuses amateurs, issus d'associations et d'écoles de danse affiliées à la Fédération Française de Danse, de présenter dans un esprit d'énumération et d'échange, leurs productions chorégraphiques dans de bonnes conditions scéniques. Présentations de danse classique, contemporaine, jazz et danses du monde.

Un jury composé de cinq personnalités de la danse, désigné par la Fédération, sera chargé d'évaluer les chorégraphies présentées pour les sélections des rencontres chorégraphiques régionales. Le palmarès sera annoncé à la fin du spectacle.

FRANÇOIS XAVIER



DEMAISON

TARIF B : de 12 € à 32 €

Mercredi 22 mars à 20H30

Qu'il y a-t-il de commun entre la Corse, un chef indien réclamant des comptes à Christophe Colomb, une mère de famille de Carcassonne doublure voix de Michel Sardou, un castor inculpé pour trafic de sciure, une chasse à courre, un entraîneur de foot en tongs, une association lucrative sans but et un pull jacquard ?

Rien ?

Si !

Le tout nouveau spectacle de François-Xavier Demaison !

Il y a dix ans, il montait sur scène pour la première fois...

En octobre 2008, c'était François Xavier Demaison s'envole.

En décembre 2013 c'était François Xavier Demaison s'évade.

En mars 2017 ce sera François Xavier Demaison revient au Mac-Nab pour, en virtuose, incarner une galerie de personnages toujours plus drôles et étonnants. Comédien génial, entre sketch et stand up, il crée une complicité unique avec son public.

CONCERT



DE PRINTEMPS

Orchestre d'Harmonie de la Ville de Vierzon / Trio de percussions Lakko

TARIF F : de 3 € à 10 €

Samedi 25 mars à 20H30

Pour son concert de printemps, l'Orchestre d'Harmonie de la Ville de Vierzon invite le trio de percussions LAKKO. En première partie avec l'Orchestre ils interpréteront une œuvre écrite à leur intention : Atlantide de Thibaut Vuillerm et se produiront seuls en deuxième partie pour leur spectacle personnel.

Ces trois musiciens se sont rencontrés pendant leurs études au Conservatoire de Créteil. Depuis chacun a fait une carrière en se spécialisant dans différents domaines de la percussion, famille d'instruments à la fois grande et riche en sonorités.



LES SEMIANYKI

LA FAMILLE

TARIF B : de 12 € à 32 €

Mardi 28 mars à 20H30

Dans ce spectacle les Semianyky portent un regard corrosif sur une famille russe complètement déjantée, entre un père alcoolique émouvant, une mère autoritaire et séductrice et une ribambelle d'affreux bambins aussi détestables qu'attachants ! C'est un peu comme si on suivait une saga familiale mais chez la famille Addams.

Entre amour et chaos les Semianyky jouent à merveille sur des sensations simples, fortes, comme le faisait autrefois le cinéma muet. Ces clowns ne parlent pas et pourtant l'on comprend tout. Le plus bel hommage qui puisse être donné au Clown, à la fois traditionnel et contemporain, baigné d'une délicieuse sensibilité russe.

Folie poétique, rage inventive, humour corrosif, chez ces artistes de la légendaire troupe de St Pétersbourg qui parcourt le monde depuis 2005.

« Provoque l'hilarité comme émotion » A NOUS PARIS

« Un rythme de folie dans les mésaventures quotidiennes de la maisonnée. Energisant, émouvant et débordant d'imagination. » PARISCOPE

« Le formidable théâtre Licedei parvient à suggérer les émotions les plus fines, les sensations les plus raffinées. Du grand art, du grand bonheur. » TELERAMA



CIE LES 3 COUPS

Avril 2017

TARIF SPÉCIAL : - 12 ans 6 € / adulte 10 €

Samedi 1^{er} avril à 20H30

Y'A PLUS DE VIEILLESSE comédie de Contamin Georges

Un hall d'immeuble comme on trouve beaucoup dans les cités HLM, le contexte social est tendu surtout quand quelques troublions ne respectent rien. Ah ces jeunes, on ne sait plus les tenir. Le problème, c'est que ceux-là ont plus de 65 ans !

QUAND TE TUES-TU TONTON ? comédie de M L Hespel Vandewalle

Richard Toutébon, riche célibataire de 70 ans est le fondateur de la célèbre chaîne internationale de restaurants portant son nom...Mais à qui profitera son immense fortune faisant l'objet de tant de convoitises ? Ses neveux et nièces, sa gouvernante ? Tonton Richard, devra, pour rester en vie, déjouer les complots ourdis de tout ce petit monde.

MISS CARPENTER



Mercredi 5 avril à 20H30

TARIF B : de 12 € à 32 €

Une pièce de Sébastien Marnier et Marianne James avec Marianne James, Pablo Villafranca, Romain Lemire, Bastien Jacquemart et Marc van Weymeersch (en alternance)

Miss Carpenter n'a pas l'âge de ses artères et se voit toujours l'actrice belle et admirée qu'elle était... au milieu du XX^{ème} siècle. Mais le temps et ses outrages - et surtout la crise et les huissiers - l'obligent un jour à sortir la Jaguar pour aller décrocher un rôle.

Chanter, danser, jouer la comédie, Miss peut tout faire ! Entourée de ses 3 sexy « home boys », elle nous entraîne dans une cascade effrénée de rires et d'émotions.

Marianne James retrouve un personnage à sa démesure, dix ans après avoir incarné la cantatrice Ulrika Von Glott dans l'hilarant L'Ultima Récital (Molière du meilleur spectacle musical en 1999).

Coécrit par Marianne James et Sébastien Marnier, ce spectacle excentrique dans la veine de la série Absolutely Fabulous, est un grand éclat de rire !

En partenariat avec le Crédit Agricole

JEAN-LUC LEMOINE



SI VOUS AVEZ MANQUÉ
LE DÉBUT...

Jeudi 27 avril à 20H30

TARIF C : de 10 € à 27 €

De et avec Jean-Luc Lemoine

Face au succès de son one-man-show et après avoir joué près de 150 représentations à Paris, Jean-Luc Lemoine arpentera les routes de France dès le mois de Mars 2016.

De son petit ton tranquillement moqueur, il s'amuse des effets de la célébrité, livre ses réflexions sur la bêtise ordinaire, s'étonne des faits divers les plus loufoques, et surtout, ne se refuse aucun sujet. En clair, il décrypte la société à sa manière et propose un one-man-show en perpétuelle évolution. Alors que vous ayez manqué le début ou pas, foncez ! Un spectacle de Jean-Luc Lemoine, c'est une caresse à rebrousse-poil : ça surprend, ça décoiffe et ça libère !

*« Une performance pertinente et fort drôle, il confirme ses talents de comédien »
LE PARISCOPE*

« Un one man show à l'humour intelligent et implacable » LE FIGARO.FR

MONSIEUR

DE

POURCEAUGNAC

MAI 2017

Jeu*di* 4 mai à 20H30

TARIF D : de 8 € à 20 €

Cie Théâtre de l'Éventail

Pour le sujet de sa pièce, Molière s'est inspiré de canevas de commedia dell'arte qu'il a habillés à la française.

A Paris, Eraste et Julie sont épris l'un de l'autre mais le père de Julie, Oronte, a décidé de la marier à un avocat de Limoges, Monsieur de Pourceaugnac. Ce n'est pas qu'il le connaisse. Il a simplement entendu dire qu'il était un peu plus fortuné qu'Eraste.

Sbrigani, un fourbe napolitain et Nérine, une intrigante au service de Julie, conçoivent toute une série de stratagèmes pour chasser le fâcheux de Paris et permettre à Eraste d'épouser Julie. Le séjour du limousin dans la capitale se révèle donc cauchemardesque pour lui et jubilatoire pour le spectateur.

Avec cette comédie des masques et de l'illusion aux allures carnavalesques, Molière crée un formidable jeu de théâtre dans le théâtre.

Dans cette pièce géniale, il utilise le procédé comique du provincial ridicule (qu'il reprendra un an plus tard dans « le Bourgeois Gentilhomme ») tout en y ajoutant un aspect cruel qu'il développera avec brio dans « Les fourberies de Scapin ».

ANNE

ROUMANOFF



AIMONS-NOUS LES UNS LES AUTRES

Mardi 9 mai à 20H30

TARIF B : de 12 € à 32 €

Anne Roumanoff figure depuis plusieurs années parmi les humoristes préférés des Français. Qu'elle moque les émissions où l'on met en scène le malheur des gens ou qu'elle passe en revue l'actualité récente dans son fameux Radio bistro, le mot est juste, la formule claque, on rit mais on réfléchit aussi. Il est question de mariage gay, de phobie administrative, d'une américaine qui critique le pessimisme français, d'une femme qui commande des accessoires coquins sur internet pour relancer sa vie sexuelle. Au fil de ses sketches, Anne Roumanoff nous entraîne dans une église pour chanter « Ave, ave, ave pôle emploi, on continue à croire en toi », clache les parents d'élèves et dresse le portrait caustique d'une conseillère municipale très très à droite. Rions donc de tout ce qui va mal plutôt que d'en pleurer.

Parfois une émotion passe puis le rire repart de plus belle. Son travail est empreint d'une vraie maturité du jeu et d'une grande maîtrise de l'écriture. On sort de son spectacle le cœur léger en ayant oublié pendant 1h40 les affres du quotidien et avec un peu plus de courage pour affronter l'humanité hostile.

En partenariat avec le Vib' et Véolia



EXCEPTIONNEL : 30 € ou 45 €

Mercredi 17 mai à 20H30

Kassav' est né à l'origine d'une insatisfaction. A la fin des années 70, Jacob Desvarieux, musicien de studio, et les frères Décimus, dont l'ex-membre du groupe « Les Vikings », Pierre-Édouard, sont lassés par une certaine routine qui atteint la scène antillaise. Ils décident d'inventer un nouveau son, porté par les notions de rupture et d'ouverture, tout en se réclamant du patrimoine. Une sorte de cocktail dansant qui remue les traditions afro-caribéennes (gwoka, bélé, calypso), avec un côté plus rock, plus funk.

Éclectisme dans l'inspiration, audace dans le rythme : le dosage est efficace. Un peu comme leur nom, Kassav', qui correspond à une galette de manioc, arrosée au coco et au sucre, qui peut muer en poison, si jamais il est mal dosé. Il en sort un premier album : Love and Kadanse. Le public s'enflamme. Rejoint par d'autres allumés, dont Jean-Phillipe Marthély, Jean-Claude Naimro, Patrick Saint-Éloi et Jocelyne Béroard sont parmi les plus connus, l'ensemble séduit le monde entier et s'impose définitivement avec Vini Pou en 1987 et Majestik Zouk en 1989. Les salles pleines se succèdent lors des tournées, Bercy refuse du monde, Kassav' sont désormais des stars.

Depuis le groupe enchaîne régulièrement des tournées et pour celle de 2016/2017, nous nous sommes posés cette question essentielle : Le Berrichon sait-il zouker ? Réponse le mercredi 17 mai au Mac-Nab où vous pourrez venir faire la fête!

En partenariat avec Assistance et Conseil

PRÉSENTATION DE LA SAISON CULTURELLE 2017/2018

Vendredi 19 mai à 18H00

TARIFICATION

	Tarif Plein	Réduit 1	Réduit 2	Réduit 3	Réduit 4
Exceptionnel	45 €	45 €	45 €	30 €	30 €
Tarif A	37 €	32 €	31 €	30 €	15 €
Tarif B	32 €	28 €	26 €	20 €	12 €
Tarif C	27 €	23 €	21 €	15 €	10 €
Tarif D	20 €	17 €	14 €	10 €	8 €
Tarif E	15 €	12 €	10 €	5 €	5 €
Tarif F	10 €	7 €	7 €	5 €	3 €

Tarif réduit 1 : groupes de 10 personnes ou + et structures associés*

Tarif réduit 2 : titulaires de la carte de réduction 20 € et 35 €

Tarif réduit 3 : titulaires de la carte de réduction 5 €

Tarif réduit 4 : enfants - de 12 ans

*Abonnés et adhérents des structures associées concernées : Maison de la Culture de Bourges, la Pyramide à Romorantin, Les Bains Douches à Lignières, Équinoxe à Châteaurooux, la Halle aux Grains à Blois, Centre Albert Camus à Issoudun, Avignon public off, abonnés le Vib', titulaires Pass Crédit Agricole, adhérents A.V.F Vierzon.

TARIFS SPECIAUX

Tarification recommandée pour les structures agissant dans le théâtre en production ou coproduction.

Spectacle jeune public..... Adulte 5 € / Enfant 3 €

Hommage à Breil 32 € / Carte de réduction 26 €

GTLV 25 € / Groupe + de 10 pers. 20 €

La reines des neiges..... Adulte 32 € / Enfant 26 €

Sam en Foire..... Tarif unique 15 €

Les Mac-Nab Folies..... 20 € le spectacle / 30 € les 2 / 40 € les 3

Gala de danse 9 €

Les 3 Coups Adulte 10 € / Enfants - de 12 ans 6 €

TARIFICATIONS PARTICULIÈRES

Carte de réduction, prix de vente :

- 20 € par personne habitant Vierzon et non Vierzonnais réglant un impôt local à Vierzon (Hors Taxes d'ordures ménagères).
- 35 € par personne habitant hors Vierzon
- 5 € par chômeur, enfant - 12 ans, étudiant - 26 ans, RSA et emplois aidés.

TARIF « LYCÉE / COLLÈGE »

Les élèves et accompagnateurs qui participent, groupés, à un spectacle, hors temps scolaire, bénéficient d'un tarif de :

- 5 € sur les spectacles à 10 €
- 6 € sur les spectacles à 15 €
- 8 € sur les spectacles à 20 €
- 10 € sur les spectacles à 27 €
- 12 € sur les spectacles à 32 €

ATTENTION : L'enseignant bénéficiera des mêmes tarifs que ses élèves dès lors qu'il justifiera d'une venue au spectacle de 10 scolaires.

TARIF « SCOLAIRE ÉCOLES PRIMAIRES »

Des spectacles scolaires sont proposés aux élèves des écoles primaires, en matinée, durant le temps scolaire moyennant un tarif unique de 2,50 € par élève et par représentation, gratuitement pour les accompagnants.

ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE DE VIERZON

Sur présentation de justificatif, les élèves du conservatoire bénéficieront, chaque trimestre pour 1 concert à tarif normal 10 €, du tarif suivant :

- élève adulte : 5 €
- élève de 12 à 26 ans : 3 €
- élève - de 12 ans : GRATUITÉ

TARIF MÉDIATION

À l'initiative du Conseil Général du Cher, les associations conventionnées avec la ville de Vierzon concernant une action de médiation culturelle, pourront bénéficier d'un tarif de 3 €, 5 fois dans la saison, suivant les accords définis dans les conventions qui les lient au théâtre.

CARTE DE RÉDUCTION

La carte de réduction est personnelle et nominative. Elle donne droit à l'achat d'un billet tarif réduit par représentation dans la limite des places disponibles.

La carte est valable de septembre 2016 à juin 2017.

ATTENTION : Toute demande de carte de réduction non accompagnée d'un justificatif (photocopie : pièce d'identité, avis d'imposition, attestation assedic du mois etc..) et de son règlement ne sera pas traitée.

La vente des cartes de réduction peut s'effectuer dès maintenant sur place, ou par courrier, en renvoyant le bon de commande ci-contre.

Adresse postale :
Théâtre Mac-Nab
Place de l'Hôtel de Ville
BP 337 18103 Vierzon Cedex

BON DE COMMANDE

M M^{me} M^{lle}

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Tél. :

Courriel :@:

Carte de Réduction	Quantité	Prix unitaire	Total
Carte de réduction par personne habitant Hors Vierzon		35 €	
Carte de réduction par personne habitant à Vierzon et non Vierzonnais payant des impôts à Vierzon. (Hors taxes ordures ménagères)		20 €	
Carte de réduction pour les chômeurs, enfants - de 12 ans, étudiants - de 26 ans et emplois aidés		5 €	
Régler par chèque à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC		Total	

NOS PARTENAIRES

Être partenaire culturel, c'est savoir que la vie culturelle fait partie intégrante de l'existence urbaine. Être partenaire culturel, c'est savoir qu'un soutien financier à l'activité artistique est une aide concrète à l'effort collectif. Être partenaire culturel, c'est savoir que la notoriété d'un spectacle aura un retour positif sur l'image de sa propre entreprise. Voilà pourquoi, grâce à nos partenaires, vos billets sont moins chers !

Chaque saison, la vie économique soutient de plus en plus la vie culturelle du Théâtre Mac-Nab, aux côtés des collectivités publiques. Que chaque partenaire trouve ici, au nom des artistes et des spectateurs, l'expression de notre gratitude. Car, si la culture n'a pas de prix, la culture a un coût..., cela va sans dire, mais tellement mieux en le disant !



LES RÉSIDENCES

Devenu « Scène Régionale », le Théâtre Mac-Nab se doit de participer de plus en plus au développement des activités de création dans le domaine du spectacle vivant. Théâtre, musique et danse en constituent les principales formes d'expression.

Depuis plusieurs années, des partenariats ont été conclus avec des compagnies professionnelles exerçant en région centre, ou dans le voisinage immédiat. La résidence emblématique est celle menée avec les BODIN'S, en 2005, avec toutes les heureuses conséquences que l'on sait, mais qui ne saurait faire oublier celles conduites avec la Compagnie INTERLIGNE, la Compagnie PUZZLE CENTRE, Le THÉÂTRE de la FRONDE, le groupe TÊTE en L'R, le chanteur Gildas THOMAS, le musicien Raphaël BARDOTI, le ballet HAROLD et la Compagnie MOEBIUS .

Ces structures ont déjà utilisé les installations techniques du Théâtre pour achever ou parfaire leurs créations, plusieurs vont revenir créer à Vierzon à l'exemple de la Compagnie Cécilia CHEVASSUS et du Chœur MIKROKOSMOS qui ont signé un partenariat culturel avec la Ville de Vierzon.

Les périodes des vacances scolaires sont propices aux résidences. L'avenir sera, dans une plus large mesure encore, consacré à aider les initiatives créatrices qui, en ces temps incertains, ont toutes les peines du monde à aboutir dans des conditions satisfaisantes. L'aide à la création se veut désormais une mission majeure de cet établissement culturel, à vocation départementale et régionale.

Pour tous contacts : 02 48 53 02 61
Courriel : mac-nab@ville-vierzon.fr

LA BILLETTERIE

DÈS MAINTENANT LA LOCATION EST OUVERTE POUR LES SPECTACLES DE LA SAISON 2016/2017

Règlement en espèces, par chèque bancaire ou postal (exclusivement à l'ordre du « Trésor Public ») ou par carte bancaire.

- Paiement fractionné possible à partir de 150 € jusqu'au 30 septembre 2016. Se renseigner à la billetterie du Théâtre.
- Paiement à distance possible par téléphone, avec votre carte bancaire au 02 48 53 02 61.

La billetterie fonctionne dans le Passage Mac-Nab
au 37, avenue de la République - 18100 Vierzon
Tél : 02 48 53 02 61

Horaires d'ouverture

Du mardi au vendredi : 10H00 - 12H00 / 13H30 - 17H00
Le samedi : 9H00 - 12H00

Juillet et août

Du mardi au samedi : 9H00 - 12H00

Fermeture annuelle

du 26 juillet au 16 août 2017 inclus.

RÉSERVATION ET VENTE PAR TÉLÉPHONE

La réservation est honorée par l'envoi de votre règlement sous 5 jours. Passé ce délai, les places sont remises en vente. Adressez votre chèque à l'ordre du « Trésor Public » à l'adresse suivante :

Théâtre Mac-Nab, Place de l'Hôtel de Ville, BP337 - 18103 Vierzon Cedex.

Les billets seront à retirer à la billetterie aux horaires habituels d'ouverture.

ATTENTION : la billetterie est ouverte 1 heure avant le début des spectacles. Le théâtre ne délivrera aucun billet autre que le spectacle en cours.

La vente par téléphone s'effectuera avec votre carte bancaire.

- Selon l'avancée de la fréquentation d'un spectacle, les réservations téléphoniques pourront ne plus être acceptées dans les 5 jours qui précèdent celui-ci.
- Dans les 5 jours précédant le spectacle, les billets ne seront numérotés qu'au moment de leur retrait à la billetterie. Nous vous remercions de retirer vos billets au moins 30 minutes avant le début du spectacle.
- Les billets ne sont ni remboursés ni échangés, sauf en cas d'annulation du spectacle.
- Le Théâtre Mac-Nab conserve le droit de modifier la programmation dans les cas de force majeure.

IMPORTANT

L'accès à la salle est autorisé 30 minutes avant le début du spectacle.

- Le spectacle commence À L'HEURE INDIQUÉE SUR LE BILLET.
- Par respect pour le public et selon les directives des artistes, le Théâtre pourra refuser l'entrée aux retardataires, sans remboursement ni indemnité.
- Le Théâtre se réserve le droit, 15 minutes avant le début du spectacle, de disposer des places non réglées.
- Comme indiqué au verso de vos billets, nous vous rappelons que les portables doivent être déconnectés, et qu'il demeure interdit de filmer, de photographier, d'enregistrer, de boire, de fumer, de manger dans la salle. Votre Théâtre est régulièrement entretenu, il est propre et accueillant, merci de votre aide à le conserver ainsi.

Renseignements, réservations et vente des places

- À la billetterie du Théâtre Mac-Nab, 37 avenue de la République à Vierzon.
 - Par courrier à cette adresse : Théâtre Mac-Nab - Place de l'Hôtel de Ville BP 337 - 18103 Vierzon Cedex.
 - Par téléphone au 02 48 53 02 61 (*vente à distance possible*)
 - Par courriel : mac-nab@ville-vierzon.fr
 - Au Leclerc Multimédia de Vierzon - 48 avenue de la République
 - À la FNAC de Bourges, rue Moyenne.
 - Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché
- www.fnac.com. - www.carrefour.fr - www.francebillet.com par téléphone au 0 892 68 36 22 (0,34 € / min.)
- Sur le site ticketmaster.fr
 - À Mehun/Yèvre (18500) auprès de M. José Mateu.
- Courriel : jrprodlesspectacles@yahoo.com - Tél. : 06 69 12 67 19

INFORMATIONS PRATIQUES

LES ATELIERS DU THÉÂTRE MAC-NAB

Pratique hebdomadaire d'octobre 2016 à juin 2017.

L'atelier « enfants » accueille le lundi, de 17^h30 à 19^h30, les enfants de 8 à 14 ans. Il est animé par Reine Bernard, du Groupe Théâtral les « Trottos ».

L'atelier adulte animé par Adrienne Bonnet se déroule le lundi de 19^h00 à 21^h00.

Réunion d'information :

Lundi 26 septembre 2016 à 18H00, au « Mac-Nab Café », rue Mac-Nab 18100 Vierzon.

Renseignements : 02 48 53 02 61

LA GALERIE « MAC-MAB »

Un espace d'exposition sur deux niveaux accueille les manifestations temporaires d'art plastique durant toute la saison. L'accès est libre et gratuit durant les heures d'ouverture de la billetterie et bien entendu, avant chaque spectacle programmé au Théâtre.

Contact Galerie : 02 48 53 02 61

LE MAC-NAB CAFÉ

Ouvert tous les soirs de spectacle Théâtre Mac-Nab
37, avenue de la République - 18100 Vierzon
Tél. 02 48 53 02 61



Pour suivre toute l'actualité du Théâtre Mac-Nab, consultez notre page Facebook.

THÉÂTRE MAC-NAB

SAISON CULTURELLE

2016-2017

Théâtre Mac-Nab Pergola

37, avenue de la République - 18100 Vierzon
Tél. 02 48 53 02 61 - mac-nab@ville-vierzon.fr
www.ville-vierzon.fr

La Décale

31, avenue Henri Brisson - 18100 Vierzon

CLAUDIA TAGBO

GIÉDRÉ

FÉFÉ

CIE CÉCILIA CHEVASSUS

VALÉRIE LEMERCIER

DIONYSOS

KALÉIDOSON

NUMÉRO COMPLÉMENTAIRE AVEC STEEY BOULAY ET GEORGES BELLER

THOMAS DUTRONC

PATRICK TIMSIT

LA REINE DES NEIGES

MOLIÈRE MALGRÉ MOI DE ET AVEC FRANCIS PERRIN

SAM EN FOIRE

GÉRALD DE PALMAS

RÉGIS MAILHOT

BERNARD MABILLE

CHRISTOPHE ALÉVÉQUE

OLIVIA RUIZ

MIKROKOSMOS

AUX FRAIS DE LA PRINCESSE AVEC MARION GAME ET JEAN-PIERE CASTALDI

LES BALLETS DE FRANCE

HYACINTE ET ROSE DE ET AVEC FRANÇOIS MOREL

THE ELEPHANT IN THE ROOM

ALAIN CHAMFORT

FRANÇOIS XAVIER DEMAISON

LES SIEMANYKI

LES TROIS COUPS

MISS CARPENTER AVEC MARIANNE JAMES

JEAN-LUC LEMOINE

ANNE ROUMANOFF

KASSAV'...

