

Séance 15 : Travailler sur le schéma narratif

Qu'est ce que le schéma narratif ?

Le conte est une histoire racontée à l'oral ou à l'écrit : c'est un **RECIT**.

Cette **histoire** se construit selon des **étapes** : c'est le schéma du **récit**, que l'on appelle aussi **schéma narratif**.

1. La situation initiale

Cela correspond au **début** de l'histoire.

On nous donne des informations sur le cadre spatio-temporel et on nous présente les personnages et leurs conditions de **vie**.

Ces indications sont souvent très imprécises. (« Il était une fois »).

C'est une situation qui dure depuis longtemps lorsqu'on commence à lire l'histoire : cela correspond à la vie

quotidienne des personnages du conte : **elle est donc rédigée à l'imparfait de l'indicatif**.

Il était une fois un gentil prince qui vivait dans un majestueux château. Il passait de longues journées à chasser et à se promener dans son royaume. Il se sentait seul et espérait rencontrer bientôt la femme de ses rêves.

2. L'élément **perturbateur**

La vie quotidienne des personnages est **perturbée** (bouleversée, transformée) par un **élément/événement**.

Les personnages sont obligés de changer leurs habitudes : ils doivent souvent prendre une décision importante. : **le Passé-Simple de l'indicatif remplace l'imparfait. Cette étape est introduite par des expressions comme « Un jour », « un matin », « soudain »...**

Un jour, alors qu'il chassait, il entendit un cri de femme provenant du fin fond de la forêt.

3. Les **péripéties**

Ce sont tous les événements qui se produisent **après le** changement dans la vie des personnages.

Ces différents événements obligent les personnages à agir, souvent pour sauver leur vie.

Il se dirigea vers l'origine du cri et découvrit dans une clairière une jolie jeune fille entourée par une meute de loups affamés.

Il sortit son arc, engagea une flèche, visa le chef de meute et tira, touchant la bête en plein cœur. Les autres animaux, effrayés, s'enfuirent aussitôt. Mais le Prince, désorienté ne retrouvait son cheval.

4. L'élément de **résolution**

Après toutes les difficultés rencontrées, les personnages trouvent **une solution** à leurs problèmes : la fin de leurs ennuis approche.

Cette solution résout les difficultés : elle apporte une réponse, une solution.

La fée de la forêt apparut et, d'un coup de baguette magique, renvoya les jeunes gens au château.

5. La situation **finale**

Cela correspond à **la fin** de l'histoire.

Les personnages retrouvent une vie calme, souvent meilleure que celle du départ. Ils connaissent le bonheur.

Le Prince et la jeune fille, fous amoureux l'un de l'autre se marièrent, eurent beaucoup d'enfants et vécurent heureux très très longtemps.

3/Le schéma narratif : exercices

EXERCICE 1: Retrouve l'ordre du récit d'après ces phrases : il s'agit d'un résumé de *La princesse au petit pois* d'Andersen.

L'élément perturbateur

1. Un soir de tempête, une jeune fille demanda l'hospitalité. Afin de vérifier qu'elle était une vraie princesse, la reine cacha dans son lit, un petit pois, recouvert de nombreux matelas et couettes. La princesse dormit très mal.

Les péripéties

L'élément de résolution

2. Il était une fois un prince qui recherchait, sans succès, une vraie princesse.

La situation initiale

3. Alors, on put voir que c'était une vraie princesse. Donc, le prince l'épousa.

La situation finale

3

1

EXERCICE 2: Dans ces extraits, lesquels sont des situations initiales, des péripéties ou des situations finales ?

1. Jadis, au fond d'une sombre et dense forêt vivait un pauvre bûcheron qui avait bien du mal à nourrir ses sept petits enfants. **situation initiale**

2. Le jeune homme épousa sa belle-sœur et tous deux vécurent heureux. **situation finale**

3. L'enfant de la chance se mit en route, s'égara dans une grande forêt et trouva refuge dans une chaumière.

Les péripéties

4. Alors, il s'en fut à la rencontre de la troisième fée aux cheveux d'or qui résidait dans une lointaine contrée.

une péripétie

5. L'agneau, après avoir dévoré le loup, vécut en repos le reste de ses jours.

L'élément de résolution et la situation finale

