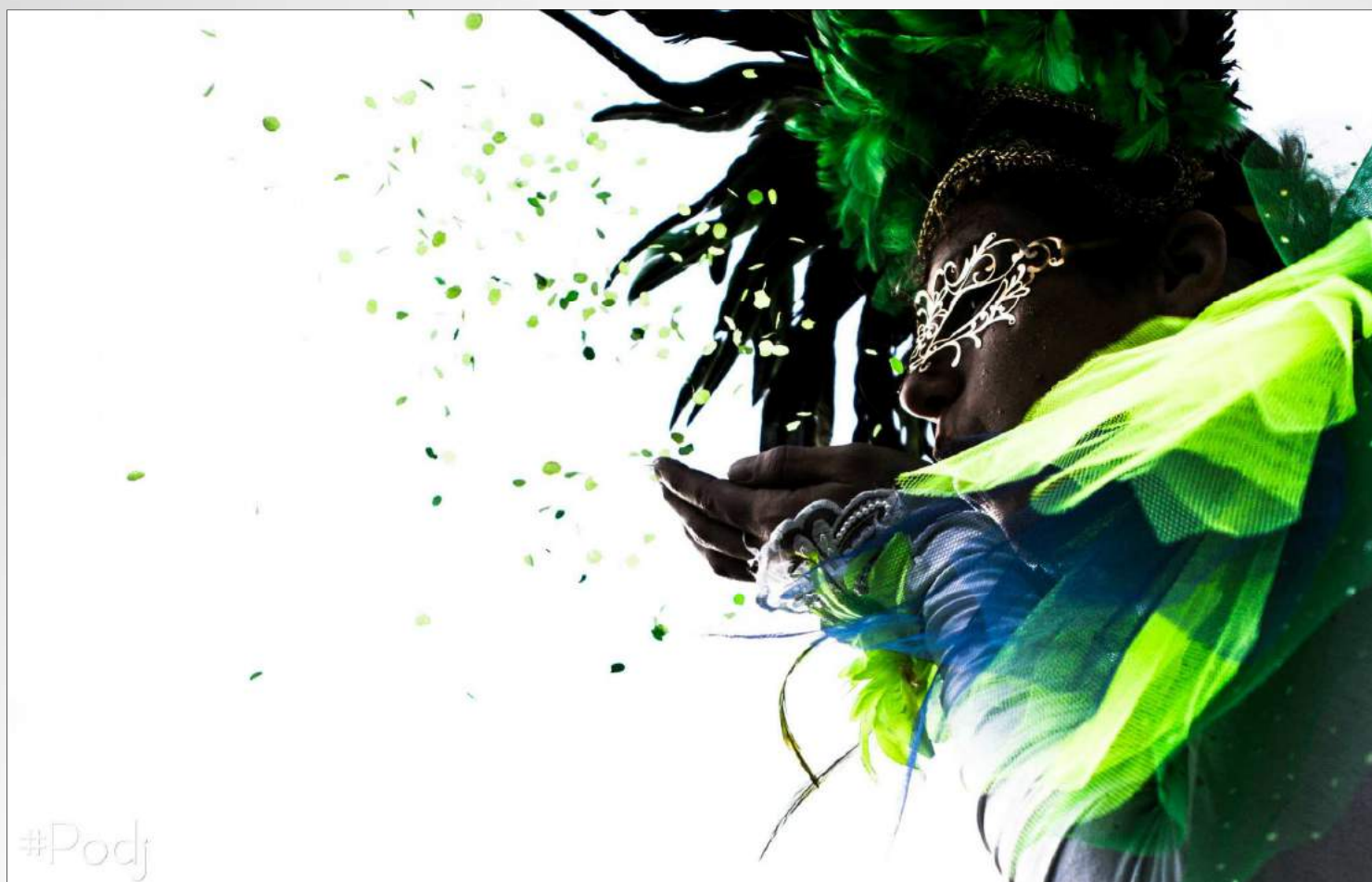




La Compagnie
Les SŒURS BACANE
Présente



#Podj

Les Déambulations

<http://www.soeursbacane.com>

Compagnie des Sœurs Bacane
6 villa Jean Jaurès 92110 Clichy

Virginie : 06 22 01 56 74 ou virginiefloquet@gmail.com

Aude : 06 03 52 27 13 ou odessaporteuse@gmail.com



Présentation de la compagnie

La Cie Les Sœurs Bacane résulte de l'association de deux femmes aux potentiels complémentaires qui mettent au service du duo souplesse, dynamisme et force.

Le nom de la compagnie est un clin d'œil au cirque traditionnel.

Sœurs Bacane est un jeu de mots qui évoque l'agilité et la tribu, à travers l'objet exotique la « sarbacane ».

Nous sommes l'un des rare duo féminin de mains à mains.

Nous pratiquons également : les échasses, l'acrobatie au sol et sur chaise, la danse, le chant, la manipulation d'objet, le jeu d'acteur et le clown.

SOMMAIRE

Les PLUS qui font la différence.....	p.3
Les Echassiers.....	p.4
Déambulations Acrobatiques	
- Animalité : Zootesses.....	p.5
- Agitatrices de public.....	p.6
Bulle(s) de rêve.....	p.7
Déambulations pluridisciplinaires	
-Thème eau : Waterploof (Nouveau).....	p.8
-Petit peuple LUMINEUX ou non	p.9
- NOUVEAU Roues libres.....	p.10
Accueil des artistes.....	p.11



Les PLUS qui font la différence

En tant qu'artistes de cirque l'**échange** avec le public et la **performance visuelle** constituent les points centraux de nos créations.

Musique

Nous travaillons régulièrement avec des musiciens, n'hésitez pas à nous demander un accompagnement acoustique.



Création sur mesure

Nous sommes habituées à réaliser des créations sur-mesure, en puisant dans l'ensemble de nos compétences. N'hésitez pas à nous faire part de vos rêves les plus fous !

En tant qu'éducatrice de jeunes enfants et professeurs de cirque nous sommes en mesure de proposer des prestations adaptées aux publics spécifiques. Ainsi nous intervenons dans les structures de la petite enfance, les maisons de retraite, les structures sociales, médicales et paramédicales. Nous sommes soucieuses de proposer des spectacles qui leur soient adaptés.



Ils nous ont fait confiance

Galerie Lafayette Paris (75)
Opéra Garnier Paris (75)
Zénith de Rouen (27)
UNESCO Paris (75)
Roland Garros Paris (75)
Le Grand Palais Paris (75)



Les Echassiers



Pourquoi choisir des échassiers pour votre évènement ?

De par leur taille et leur grande capacité à se mouvoir les échassiers permettent une grande visibilité du public.

Pourquoi choisir NOS échassiers pour votre évènement ?

Nous avons la particularité d'avoir créer un vocabulaire artistique spécifique à chacun de nos personnages :

- par la technique : portés acrobatiques, maniement du drapeau, de voiles, d'éventails, d'ombrelles...
- par le jeu d'acteur : emploi de langage spécifique, création de scénettes et jeux d'improvisation avec le public.

La majorité de nos personnages peuvent vous proposer une chorégraphie en fixe.

Durée :

Nos personnages réalisent des déambulations d'une durée de 30 minutes à 2h en plusieurs passages.

Création

Nous sommes en mesure de créer de nouveaux personnages à la carte.

Nos personnages déjà disponibles

- Lumineux : vous guident dans l'obscurité
- Les Brésiliennes : font danser vos invités
- les blanches féérique : réalisent des danses avec leurs ailes
- les Or : distribuent des roses et susurre des poèmes
- les Loyals : réalisent des acrobaties
- les Pêcheurs : distribuent des nœuds marins
- les Asiatiques: réalisent des chorégraphies avec leur ombrelle
- Les Halloween : Capable d'effrayer l'effroyable !
- les Cancans : parfaites pour vos événements western
- Afrique : envouté au rythme des percussions
- Roland Garros : les plus grandes tennis women au monde





Les Zoatesses



Synopsis :

Ces créatures mi-femmes, mi-animales, donnent aux espaces qu'elles investissent des allures de jungle urbaine. Leurs déplacements organiques évoquent le vivant sous toutes ses formes : du végétale à l'animal, du cellulaire à l'être vivant. Tels des caméléons elles se fondent dans les espaces verts et surgissent dans les espaces gris. Elles provoquent dans le public des réactions ambivalentes : de peur, de doute, de sympathie et d'attrance. Elles questionnent la différence...

Durée : de 30 minutes à 1h en un ou plusieurs passage

Possibilité de spectacle fixe et interactif de 15 minutes

Techniques : mains à mains et acrobaties animales

Possibilité d'accompagnement musical



Les Agitatrices de Public



Synopsis

Si Bâbord et Tribord accostent sur votre terre, vous pouvez vous attendre à tout.

Ces deux personnages farfelus dressent, au milieu des badauds, des totems (portés acrobatique).

Elles détournent les objets et les passants.

Nul n'est à l'abri de devoir exécuter lui aussi une figure acrobatique.

Les Agitatrices de public n'épargnent personne, pas même les chiens et les fauteuils roulants tout le monde sera agité.

Disponible en musique et sur 2 ou 3 roues.

C'est à bord de leur bateau tandem que les Agitatrices parcourent désormais les 7 mers et les 356 654 rue du monde.

Durée : de 30 min à 2h en un ou plusieurs passages

Possibilité de spectacle fixe et interactif de 20 minutes avec ou sans mat chinois

Techniques : main à main, acrobaties et jeux d'improvisations clownesques

Nos références : Roland Garros



Bulle(s) de Rêve



Synopsis

Poupée(s) de glace(s) qui se déplace(nt) dans une bulle transparente.

Songe irréel d'une fée tombée du ciel.

Boule de plume,

Bulle de neige,

Une douce rêverie émane de leurs arabesques.

Entre contorsion, danse, équilibre et acrobatie l'instant devient magique.

Laissez-vous porter par la poésie de ce moment suspendu.

Durée : de 2 à 4 passages de 7 à 20 min en déambulation

Espace scénique : 12m carré par bulle

Techniques : danse, souplesse, équilibre

Nombre d'artiste :

1 bulle 1 artiste + 1 technicien

1 bulle 2 artistes + 1 technicien

2 bulles 2 artistes + 1 technicien

Possibilité que le technicien soit aussi un artistes (ce qui permet plus de sortie de la bulle)



Watetplaoaf

Durée : de 30 min à 2h en plusieurs passages
Personnages qui n'ont pas peur de se mouiller.
Leur inspiration : l'eau, la pêche, le rafting, la plongée et la dépollution des océans.
Nos compères ont soif de venir dévaler le macadam de vos festivités.
Disponible en banc ou à l'unité.



*Car c'est trop frustrant
d'être tributaire du temps !*



Le Batracien

Synopsis :

*Le palmarès de notre Batracien est inégalé
Noyade en verre d'eau
Plonge garantie sans trace de tartre après séchage
Nage désynchronisée
Apnée de plus de 5min à l'aire libre
Experts dans l'art de buller*

Techniques : acrobatie, portés, jonglerie de tuyau et ballon, contorsion et jeux d'acteur plongeur.



Léon, Echassier Pêcheur

Synopsis

*Bordé dans son «ciré jaune», l'échassier pêcheur
appâte les badauds tels des poissons.
Désespéré par la pollution, ils jettent une bouteille à la mer en échangeant des
nœuds marins contre des papiers souillés !
Pour lui, tous les temps sont bons pour écumer des sourires !*

Techniques : échasses, pêche et jeux d'acteur



Rafting

Synopsis :

*Aussi à l'aise sur l'eau que sur les mains, c'est à bord de son bateau à roulette qu'il
accostera les terres de demain.
Ses voyages lui ont donné la force et l'agilité des méduses qu'il dresse sans hésiter.
Il n'hésitera pas à jouer de la pagaie pour vous hypnotiser avant de vous proposer :
thé ou café ???
Ha ! vous êtes plutôt chocolat chaud ???
Pas de soucis j'ai tout ce qu'il faut !*

Techniques : jonglerie avec pagaie, descente de pente enneigée, équilibre et improvisation avec le public.



Le Petit Peuple Lumineux ou non



Synopsis

Invitez le Petit Peuple pour animer les rues de votre ville. Parmi eux :

Jongleurs brocanteurs expert dans la manipulation des balles, des massues et autre matériel à jongler (possible sur échasses rebond)

Echassières acrobates réalisent des portés acrobatiques et manipulent des drapeaux géants ou des échassières féériques manipulent des voiles chatoyants.

Monocycliste farfêlu arrivant de nulle part, jamais à sa place, un vrai zébulon !

Musiciens sur batterie, loyaux serviteurs mais somme tout un peu farouche.

Possibilité d'une danseuse dans une bulle.

A l'issue de la déambulation, ils vous offriront un final de leur cru !

A vous de constituer votre déambulation.

Déambulation existant tout en blanc et en lumineux.



Techniques :

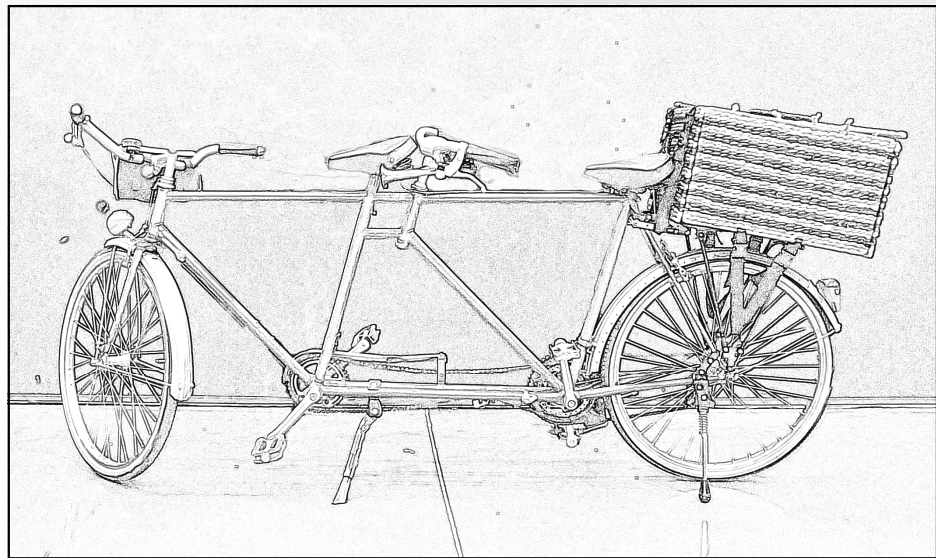
Echasses droites et/ ou rebonds,
jonglerie,
monocycle,
acrobatie,
danse,
jeux d'acteur,
musique acoustique,
bulle de déambulation

Durée : de 30min à 2h



Nouveau

Roues libres



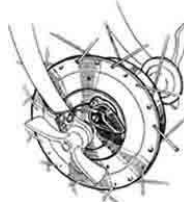
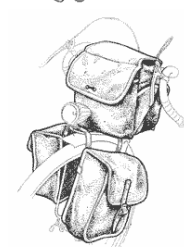
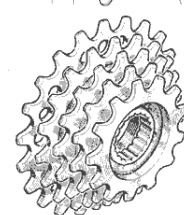
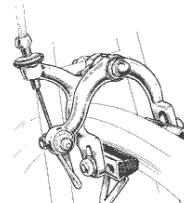
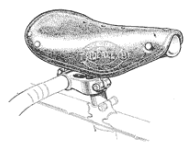
Synopsis :

*Mélange atypique d'acrobates équilibristes monté sur roulettes.
Comme sorti de nulle part et jamais à leur place.
C'est énergumènes n'ont de cesse de vanter les mérites de leur machine.
Et n'hésiterons pas à vous y faire monter pour vous en convaincre.
Suivez au rythme de la musique, tandem, grand bi et monocycle.
Car tout est bon avec ou sans l'guidon !*

Références : Ville de TROYES
Ville de DIJON

Durée : de 30 min à 2h en un ou plusieurs passages

Techniques : Tandem, jonglerie, équilibre sur les mains, déséquilibre sur les pieds, monocycle, grand bi, machine à roulette et jeux d'improvisations clownesques



Conditions d'accueil des artistes

VHR (Voyage, Hébergement, Restauration)

Prévoir le transport, l'hébergement et les repas selon le lieu et les horaires de représentations.

LOGE

Les artistes devront pouvoir disposer d'un espace CLOS, chauffé, avec point d'eau, sanitaires, tables, chaises, poubelle, verres ou gobelet, bouteilles d'eau de 1,5 litre et un catering.

Espace minimum : 10 m² pour des équipes de 2 à 3 artistes

Catering : Composé de fruit sec, fruits, gâteaux, bouilloire, jus de fruit, thé et café Pour les échasses éviter les loges en étage.

ESPACE DE JEUX

Pour les échassiers il faut entre 2,90 et 3,50m de haut pour qu'ils puissent déambuler.

La hauteur varie selon les personnages

Tout nos échassiers sont en mesure de passer des portes

ECHAUFFEMENT & REPERAGE

Les artistes arrivent environ 4h avant la représentation.

Ce qui correspond au temps nécessaire pour rencontrer l'équipe du site, décharger le matériel, repérer l'espace, faire un filage si nécessaire, s'échauffer (1h 30) et se costumer.

Merci de prendre cette contrainte en considération.

DEMONTAGE

Les artistes ont un temps de rangement après la prestation qui varie selon le spectacle choisi.

Compter au minimum 40 min et au maximum 4h.

Merci de prévoir la fermeture de vos locaux en conséquence.

TECHNIQUE

Vous devrez faire parvenir à l'une des responsable de la compagnie, les coordonnées d'un des responsable de l'évènement qui accueillera l'équipe pour leur régler avec eux les questions techniques (parking, lieu de restauration, loges, espace de jeux, parcours de la déambulation etc...)

PARKING

Vous devrez mettre à disposition des places de parking proche du lieu de la représentation.

EN CAS DE PLUIE

En cas de pluie les artistes assureront le contrat sans pour autant se mettre en danger.

Nous vous conseillons de prévoir une solutions de replie

Et la facture sera à régler dans sont intégralité.

Pour les musiciens prévoir des parapluies et des personnes pour les tenir.

CONTRATS

Pour des questions d'engagement mutuel et de sécurité pour les artistes, les contrats doivent impérativement être signés avant la date de la prestation.

