

*La Compagnie Les Soeurs Bacane
Présente*



*Spectacles de
Noël*



www.soeursbacane.com

Région Parisienne

Virginie FLOQUET : 06 22 01 56 74 ou virginiefloquet@gmail.com

Audé ALLIOT : 06 03 52 27 13 ou odessaporteuse@gmail.com



Sommaire

La Compagnie, Nos Plus (qui font la différence).....p.3

Le **Spectacle**p.4

Les Déambulations

Echassières LUMINEUSES.....p.5

Echassières Blanches.....p.5

Ensemble déambulatoire.....p.6

Lutins acrobates.....p.7

Bulle de neige.....p.7

Les Numérosp.8

Accueil des artistes.....p.9



La Cie Les Sœurs Bacane résulte de l'association de deux femmes aux potentiels complémentaires qui mettent au service du duo souplesse, dynamisme et force.

Le nom de la compagnie est un clin d'œil au cirque traditionnel.

Sœurs Bacane est un jeu de mots qui évoque l'agilité et la tribu, à travers l'objet exotique la « sarbacane ».

Nous sommes l'un des rare duo féminin de mains à mains.

Nous pratiquons également : les échasses, l'acrobatie au sol et sur chaise, la danse, le chant, la manipulation d'objet, le jeu d'acteur et le clown.



En tant qu'artistes de cirque l'**échange** avec le public et la **performance visuelle** constituent les points centraux de nos créations.



Musique

Nous travaillons régulièrement avec des musiciens, n'hésitez pas à nous demander un accompagnement acoustique.

Création sur mesure

Nous sommes habituées à réaliser des créations sur mesure, en puisant dans l'ensemble de nos compétences.

N'hésitez pas à nous faire part de vos rêves les plus fous !

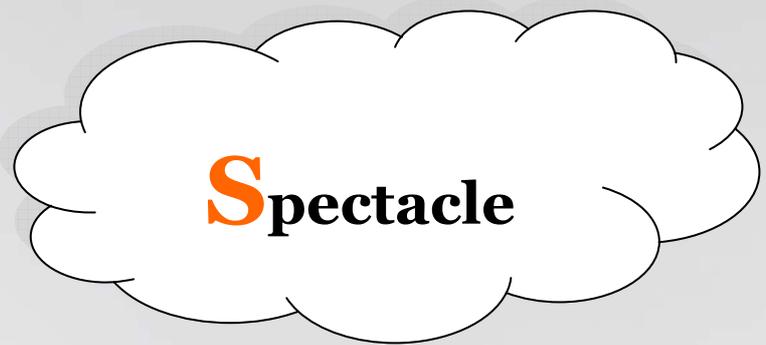
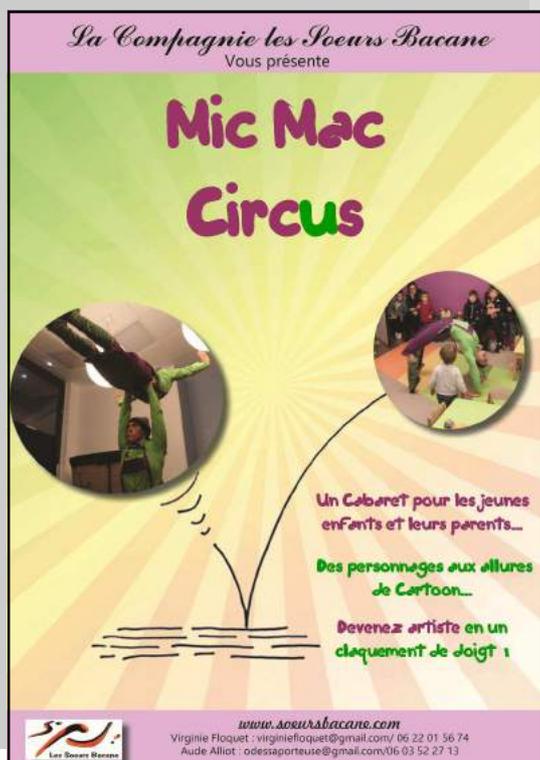
Références Noël

Galerie Lafayette Paris (75)

Opéra Garnier Paris (75)

Zénith de Rouen (27)

Noel UNESCO Paris (75)



Le Mic Mac Circus

Synopsis Deux lutins farfelus, Mic et Mac, vous présentent leur cabaret cartoon. Ils marchent sur les mains et se contorsionnent.

Ils détournent les objets du quotidien et débordent d'imagination.

Toutes ces facéties pour voir le visage de chacun s'illuminer d'un beau sourire.

Entre les numéros professionnels, le public se retrouve à son tour : magicien, fakir, homme fort Et plus encore...

Devenez artiste en un claquement de doigt !

Au Mic-Mac circus les enfants sont les rois !

Public ciblé : tout public, familial

Genre : spectacle de cirque en interaction avec le public.

Espace scénique : intérieur ou extérieur

Durée : de 30 min à 1h30

Techniques : portés acrobatiques, souplesse, acrobatie, jonglerie, monocycle

Créez votre propre évènement de Noël avec les animations suivantes :

A / Un accueil des enfants et de leurs parents pendant 15 min par les acrobates.

B/ Un ou plusieurs numéros de cirque professionnel.

C/ Un ou plusieurs numéros réalisés avec le public (ex : Lanceur de Chaussures, Homme fort, Fakir, Magie...)

D/ Les artistes participent à une séance photo avec les enfants

E/ Les artistes proposent une initiation de portés acrobatiques pour toute la famille.

F/ Les artistes distribuent les cadeaux aux enfants

G/ Deux échassières "Elfé" concluent cette journée festive en beauté.





Déambulations Echasses



ELFÉS LUMINEUSES

Synopsis

A la nuit tombée les échassières s'illuminent et vous guident dans l'obscurité.

Telles des apparitions chimériques, elles dansent et vous inondent de leur lumière bienveillante. Elles manipulent des voiles chatoyants qui leur donnent l'apparence d'un songe féérique. N'hésitez pas à vous réfugier sous leurs ailes pour leur confier vos vœux les plus précieux. C'est couvert de plumes et les yeux remplis d'étoiles que vous quitterez ce rêve éveillé !

Références Galeries Lafayette Paris, Trianon Palace Versailles, Noël de la présidence à Libreville (Gabon)

Durée : 30min à 2h en plusieurs passages possibilité d'une chorégraphie en fixe.

Techniques : échasses, danse avec des voiles et jeux de lumières

ELFÉS BLANCHES

Synopsis

Des échassiers déambulent et réalisent des chorégraphies en duo.

Les échassières manipulent des voiles chatoyants qui leur donnent l'apparence de songes féériques. Sous leur voiles vous pouvez leur confier vos vœux les plus chères.

Elles ne parlent pas notre langue mais se font très bien comprendre. Elles offrent au grés des rencontres des plumes blanches symbole de leurs émotions.

Références Galeries Lafayette Paris, Trianon Palace Versailles, Noël Libreville (Gabon)

Durée : 30min à 2h en plusieurs passages possibilité d'une chorégraphie en fixe.

Techniques : Echasses, lumineux manipulations de voiles, jeux



Ensemble Déambulatoire *Lumineux*



Le Petit peuple d'Elfés

Synopsis :

Invitez la féerie pour animer les rues de votre ville.

Ils ne parlent pas notre langue mais se font très bien comprendre.

Parmi eux :

Jongleurs brocanteurs expert dans la manipulation des balles, des massues et autre matériel à jongler (possibilité échasses à rebond)

Echassières reines des glaces à qui vous pourrez confier vos vœux les plus chères et qui vous couvriront de plumes blanches

Monocycliste farfelu arrivant de nulle part, jamais à sa place, un vrai zébulon !

Musiciens sur batterie, loyaux serviteurs des reines mais somme tout un peu farouches.

Poupée de glace qui se déplace dans une bulle transparente.

A l'issue de la déambulation, ils vous offriront un final de leur cru joyeux et féérique.

Déambulation pouvant exister toute ...

...Blanches et **lumineuse**.

Référence : Noël Libreville (Gabon)

Nombre d'artistes : A vous de constituer votre petit peuple.
Nous avons un choix varié de personnages et de costumes n'hésitez pas à nous consulter.

Techniques possibles : Echasses droites et à rebonds, jonglerie, monocycle, musique acoustique, jeux d'acteur, danseuse dans une bulle





Déambulations Acrobatiques

MIC MAC lutins acrobates

Synopsis :

C'est deux lutins farceurs réalisent des acrobaties en tout genre

Ils proposent au hasard des rencontres un peu de jonglerie, souffles des bulles de savon, du monocycle, de la danse et bien d'autres surprises...

D'un nez rouge dessiné sur le nez de ceux qui le souhaite, ils transforment les rêveurs en lutins taquins.

Durée : De 30 minutes à 2h en plusieurs passages, possibilité d'un petit spectacle fixe.

Techniques : acrobaties, Mains à mains, danse, jonglerie, chant et jeux d'acteur....

Bulle de Neige

Synopsis :

Poupée(s) de glace(s) qui se déplace(nt) dans une bulle transparente.

Songe irréel d'une fée tombée du ciel.

Boule de plume,

Bulle de neige,

Souffle d'hiver.

Référence : Noël Libreville (Gabon)

Nombre d'artistes : De 1 à 2 artistes pouvant se re-layer dans la bulle et sur échasses

Plus un technicien

2 bulles disponibles

Techniques possibles : danse, acrobatie, équilibre, contorsion et jeux d'acteur dans une bulle





Les Numéros

*Nous vous proposons
à la carte des numéros
de cirque (de 5 à 8 min)
Ebouriffants ou poétiques
Dynamiques ou féériques
Burlesques ou émouvants
mais toujours époustouflants.*



Les Yupas : numéro en duo de main à main dynamique et emprunt d'animalité



Hypnose : numéro en duo de main à main en souplesses



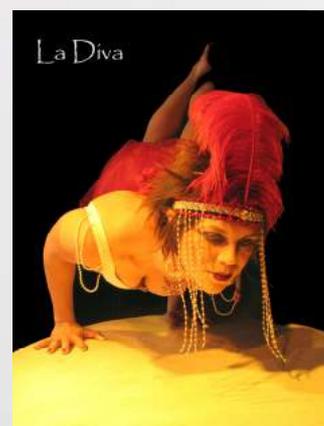
Espion : numéro en solo d'acrobatie sur chaise



Odessa cape : Numéro en solo d'acrobatie et danse



Miss Chair : Numéro en solo d'acrobatie sur chaise sexy burlesque



La Diva : Numéro solo de clown Torsadé Al dente

Accueil des artistes

Transport, repas, hébergement

Prévoir le transport, les repas et hébergement selon le lieu et les horaires de représentations.

Loge

Les artistes devront pouvoir disposer d'un espace clos, chauffé, avec point d'eau, des tables, des chaises, WC, verres ou gobelet, eau, fer à repasser et un catering.

Echauffement & Repérage

Les artistes arrivent environ 4h avant la représentation.

Ce qui correspond au temps nécessaire pour rencontrer l'équipe du site, décharger le matériel, repérer l'espace, faire un filage son et lumière si nécessaire, s'échauffer (1h 30) et se costumer. Merci de prendre cette contrainte en considération.

Temps de rangement

Les artistes ont un temps de rangement après la prestation qui varie selon la prestation demandée et qui varie entre 40 min et 4h. Merci de bien vouloir prévoir la fermeture de vos locaux en conséquence.

Technique

Vous devrez faire parvenir à une des responsables de la compagnie les coordonnées d'un des responsables de l'évènement qui accueillera l'équipe pour leur indiquer la loge et régler avec eux les questions techniques (lieu de restauration, loge, parcours de la déambulation etc...)

Parking

Vous devrez mettre à disposition des places de parking proche du lieu de la représentation.

En cas de pluie

En cas de pluie les artistes assureront le contrat sans pour autant se mettre en danger. Et la facture sera à régler dans son intégralité.

Contrats

Pour des questions d'engagement mutuel et de sécurité pour les artistes les contrats doivent impérativement être signés avant la date de la prestation

Droit à l'image

Les artistes acceptent d'être photographiés (sans flash) et filmés à condition qu'ils puissent récupérer les données pour leur propre promotion ultérieure.

