

سهرى

La Compagnie
Les SŒURS BACANE
présente



Déambulations à la carte

<http://www.soeursbacane.com>

Compagnie des Sœurs Bacane

6 villa Jean Jaurès 92110 Clichy

Virginie : 06 22 01 56 74 ou virginiefloquet@gmail.com

Aude : 06 03 52 27 13 ou soeursbacane@gmail.com



Présentation de la compagnie

La Cie Les Sœurs Bacane résulte de l'association de deux femmes aux potentiels complémentaires qui mettent au service du duo souplesse, dynamisme et force.

Le nom de la compagnie est un clin d'œil au cirque traditionnel.

Sœurs Bacane est un jeu de mots qui évoque l'agilité et la tribu, à travers l'objet exotique la « sarbacane ».

Nous sommes l'un des rare duo féminin de mains à mains.

Nous pratiquons également : les échasses, l'acrobatie au sol et sur chaise, la danse, le chant, la manipulation d'objet, le jeu d'acteur et le clown.

SOMMAIRE

Les PLUS qui font la différence.....	p.3
Déambulations sur Echasses	
- Tous nos échassiers.....	p.4
- Echassières lumineuses.....	p.5
Déambulations Acrobatiques	
- Animalité : Zootesses.....	p.6
- Agitatrices de public.....	p.7
Bulle	p.8
Déambulations tous terrains (Nouveau).....	p.9
Déambulation pluridisciplinaire	
Ensemble déambulatoire.....	p.10
Accueil des artistes.....	p.11



Les PLUS qui font la différence

En tant qu'artistes de cirque l'**échange** avec le public et la **performance visuel** constituent les points centraux de nos créations.

Musique

Nous travaillons régulièrement avec des musiciens, n'hésitez pas à nous demander un accompagnement acoustique.



Création sur mesure

Nous sommes habituées à réaliser des créations sur-mesures, en puisant dans l'ensemble de nos compétences.

N'hésitez pas à nous faire part de vos rêves les plus fous !

En tant qu'éducatrice de jeunes enfants et professeurs de cirque nous sommes en mesure de proposer des prestations adaptées aux publics spécifiques.

Ainsi nous intervenons dans les structures de la petite enfance, les maisons de retraite, les structures sociales, médicales et paramédicales.

Nous sommes soucieuses de proposer des spectacles qui leur soient adaptés.



Ils nous ont fait confiance

Galerie Lafayette Paris (75)

Opéra Garnier Paris (75)

Zénith de Rouen (27)

UNESCO Paris (75)

Roland Garros Paris (75)

Le Grand Palais Paris (75)

Les Echasses



Pourquoi choisir des échassiers pour votre évènement ?

De par leur taille et leur grande capacité à se mouvoir les échassiers permettent une grande visibilité du public.

Pourquoi choisir NOS échassiers pour votre évènement ?

Nous avons la particularité d'avoir créer un vocabulaire artistique spécifique à chacun de nos personnages :

- par la technique : portés acrobatiques, maniement du drapeau, de voiles, d'éventails...
- par le jeu d'acteur : emploi de langage spécifique, création de scénettes et jeux d'improvisation avec le public.

La majorité de nos personnages peuvent vous proposer une chorégraphie en fixe.

Durée :

Nos personnages réalisent des déambulations d'une durée de 30 minutes à 2h en plusieurs passages.

Création

Nous sommes en mesure de créer de nouveaux personnages à la carte.

Nos personnages déjà disponibles

- Les Brésiliennes : font danser vos invités
- les blanches féérique : réalisent des danses avec leurs ailes
- les Or chic : distribuent des roses et susurre des poèmes
- les Loyals : réalisent des acrobaties
- les Pêcheurs : distribuent des nœuds marins
- les Asiatiques : réalisent des chorégraphies avec leur ombrelle
- les Cancans



Lumineux



Synopsis

A la nuit tombée les échassières s'illuminent et vous guident dans l'obscurité. Telles des apparitions chimériques, elles dansent et vous inondent de leur lumière bienveillante.

Elles manipulent des voiles chatoyants qui leur donnent l'apparence d'un songe féérique.

N'hésitez pas à vous réfugier sous leurs ailes pour leur confier vos vœux les plus précieux.

C'est couvert de plumes et les yeux remplis d'étoiles que vous quitterez ce rêve éveillé.

Références Noël à Libreville (Gabon)

Techniques :

échasses, danse avec des voiles et jeux de lumières

Possibilité d'accompagnement musical



Les Zootesses



Synopsis :

Ces créatures mi-femmes, mi-animales, donnent aux espaces qu'elles investissent des allures de jungle urbaine.

Leurs déplacements organiques évoquent le vivant sous toutes ses formes : du végétale à l'animal, du cellulaire à l'être vivant.

Tel des caméléons elles se fondent dans les espaces verts et surgissent dans les espaces gris.

Elles provoquent dans le public des réactions ambivalentes : de peur, de doute, de sympathie et d'attrance.

Elles questionnent la différence...

Durée : de 30 minutes à 1h en un ou plusieurs passages

Possibilité de spectacle fixe et interactif de 15 minutes

Techniques : mains à mains et acrobaties animales

Possibilité d'accompagnement musical



Les Agitatrices de Public



Synopsis

Si Bâbord et Tribord accostent sur votre terre, vous pouvez vous attendre à tout. Ces deux personnages farfelus dressent, au milieu des badauds, des totems (portés acrobatique).

Elles détournent les objets et les passants.

Nul n'est à l'abri de devoir exécuter lui aussi une figure acrobatique.

Les Agitatrices de public n'épargnent personne, pas même les chiens et les fauteuils roulants tout le monde sera agité.

Maintenant disponible en musique et sur 3 roues.

Suivez au rythme du trombone et des percussions, le tandem et le monocycle.

[Lien vers la page des Agitatrices de public](#)

Durée : de 30 min à 2h en un ou plusieurs passages

Possibilité de spectacle fixe et interactif de 15 minutes

Techniques : main à main, acrobaties et jeux d'improvisations clownesques



Rêve de bulle



Synopsis

*Deux poupées s'animent peu à peu dans leur bulle.
Une douce rêverie émane de leurs arabesques.
Entre contorsion, danse, équilibre et acrobatie l'instant devient magique.
Laissez-vous porter par la poésie de ce moment suspendu*

Durée : de 2 à 4 passages de 7 à 20 min en déambulation

Techniques : danse, souplesse, équilibre

Nombre d'artiste :

1 bulle 1 artiste + 1 technicien

2 bulles 2 artiste + 1 technicien

Possibilité que le technicien soit aussi un artistes
(ce qui permet plus de sortie de la bulle)



Nos tous terrains

*Car c'est trop frustrant
d'être tributaire du temps !*



Echassiers Pêcheurs

Synopsis

*Bordé dans leur «ciret jaune», les échassiers pêcheurs
appâtent les badauds tels des poissons.
Désespéré par la pollution, ils jettent une bouteille à la mer en
échangeant des nœuds marins contre des papiers souillés !
Pour eux, tous les temps sont bons pour écumer des sourires !
Aucune tempête ne les empêchera d'écumer les sourires*

Déambulation garantie waterproof

Durée : 30 min à 2h en plusieurs passages

Techniques : échasses, pêche et jeux d'acteur

Les Batraciens

Synopsis :

*Le palmarès de nos Batraciens est inégalé
Noyade en verre d'eau
Plonge garantie sans trace de tartre après séchage
Découverte sou marine de l'épave de Bob l'éponge
Nage désynchronisée
Apnée de plus de 5min à l'aire libre
Registre de chansons marines jouée au tuba
Experts dans l'art de buller*

Déambulation garantie waterploof

Durée : 30 min à 2h en plusieurs passages

Techniques : acrobatie, portés, contorsion et jeux d'acteur
plongeur



Ensemble déambulatoire

LES SALTIMBANQUES



Synopsis

Invitez le cirque pour animer les rues de votre ville.

Parmi eux :

Jongleurs brocanteurs expert dans la manipulation des balles, des massues et autre matériel à jongler (possible sur échasses rebond)

Echassières acrobates réalisent des portés acrobatiques et manipulent des drapeaux géants ou des échassières féériques manipulent des voiles chatoyants.

Monocycliste farfelu arrivant de nulle part, jamais à sa place, un vrai zébulon !

Musiciens sur batterie, loyaux serviteurs mais somme tout un peu farouche.

Possibilité d'une danseuse dans une bulle.

A l'issue de la déambulation, ils vous offriront un final de leur cru !

A vous de constituer votre déambulation.

Déambulation pouvant exister tout en blanc et en lumineux pour cela nous prévenir 2 mois avant la date de la prestation ou nous fournir une partie des costumes.

Références Noël de la présidence Libreville (Gabon)

Techniques : Echasses droites et rebonds, jonglerie, monocycle, musique acoustique, jeux d'acteur, bulle transparente



CONDITIONS D'ACCUEIL DES ARTISTES

REPAS

Prévoir pour les artistes un repas chaud ou froid le midi et/ou le soir en fonction des horaires de la représentation
En respectant les régimes spécifiques des artistes.

LOGES

Espace de 10 m² minimum pour des équipes de 2 à 4 artistes
Les artistes devront pouvoir disposer de sanitaires (WC, lavabo), de tables, de chaises, de poubelles, de verres ou gobelets, bouteilles d'eau de 1,5 litre.
L'espace de loge doit permettre aux artistes de laisser leurs objets de valeur (type portable, clefs etc...) en toute sécurité
Eviter les loges en étage.

CATERING

Fruit secs, fruits, gâteaux, bouilloire, café, thé, jus de fruit, eau.

ECHAUFFEMENT ET REPERAGE

Les artistes arrivent environ 4h avant la représentation.
Ce qui correspond au temps nécessaire pour rencontrer l'équipe du site, décharger le matériel, repérer l'espace, faire un filage si nécessaire, s'échauffer (1h 30) se maquiller et se costumer.
Merci de prendre cette contrainte en considération.

TECHNIQUE

Vous devrez faire parvenir à Virginie Floquet ou Aude Alliotles coordonnées d'un des responsable de l'évènement qui accueillera l'équipe, leur indiquera la loge, et réglera avec eu les questions techniques (type parcours de la déambulation, lieu de restauration, place de parking, espace de jeu, branchements électriques etc...)

ESPACE DE JEU

Pour les échassiers il faut entre 2,90 et 3,50m de haut pour qu'ils puissent déambuler.
La hauteur varie selon les échassiers.

PARKING

Vous devrez mettre à disposition des places de parking proche du lieu de la représentation ou des loges.
2 véhicules Transporteur Volkswagen Hauteur : 1,80m ; Longueur : 4,70m ; Largeur : 1,80 m

EN CAS D E PLUIE

En cas de pluie les artistes assureront le contrat sans pour autant se mettre en danger.
Et la facture sera à régler dans son intégralité.
Pour les musiciens prévoir des parapluies.

CONTRATS

Pour des questions d'engagement mutuel et de sécurité pour les artistes les contrats doivent impérativement être signés avant la date de la prestation