



## 14 SECONDES

Exposition du 19 mai au 29 juillet 2017

Le 116 - centre d'art contemporain de Montreuil

Vernissage le 18 mai à 19h, avec les performances de Tata Jacqueline, Léa le Bricomte et Yveline Tropéa.

Le public resterait en moyenne 13 secondes devant une œuvre d'art dont 11 secondes devant son cartel, selon une étude canadienne. Vraie ou fausse, cette affirmation qui semble confirmer toute observation attentive du public dans une exposition, ne peut que piquer au vif l'artiste comme le commissaire. Le premier pour le temps, l'énergie et l'engagement mis en acte dans la production de l'œuvre ; le second pour le souci qu'il peut légitimement nourrir de ce que le public s'arrête le plus longtemps possible et de la manière la plus captivée qui soit devant les œuvres qu'il a choisi.

Le projet **14 secondes** est né de l'envie de relever un défi : faire en sorte que nous restions ne serait-ce qu'une seconde de plus devant chacune des œuvres de l'exposition.

« **14 secondes** constitue une expérience et une expérimentation artistique et curatoriale. La notion d'interactivité est sollicitée en posant la question de la monstration de l'œuvre : comment exposer une œuvre, par quels stratagèmes – et jusqu'à quelles limites – peut-on la présenter pour qu'on la regarde plus de 13 secondes ? » se demandent Marie Deparis-Yafil et Corine Borgnet, commissaires de l'exposition. Au-delà, ce concept des 14 secondes se joue comme un prétexte pour développer une réflexion sur la temporalité, et en particulier sur la notion de durée, intrinsèque ou extrinsèque à l'œuvre. », rajoutent-elles.

L'exposition se déploie ainsi en plusieurs espaces, amenant le visiteur à expérimenter le repos et la contemplation, à observer l'œuvre se faire, à agir sur elle ou à faire corps avec elle... Visuelle, tactile sonore, l'exposition **14 secondes**, présentant peintures, vidéos, installations, photographies de 24 artistes français et internationaux, se veut foisonnante et surprenante.

Commissaire de l'exposition : Marie Deparis-Yafil / Commissaire associée et artiste : Corine Borgnet

### AVEC

Rodolphe BAUDOIN, Christian BERTHELOT, Corine BORGNET, Émilie BROUT & Maxime MARION, Bryan CROCKETT, Gaël DEPAUW, Jessy DESHAIS, Charles DREYFUS, Malachi FARRELL, Joël HUBAUT, On KAWARA, Fred MARS LANDOIS, Fabien LEAUSTIC, Léa LE BRICOMTE, Gabriel LEGER, Axel PAHLAVI, Laurent PERNOT, Emmanuel REGENT, Benjamin RENOUX, Mai TABAKIAN, Tata JACQUELINE, Nicolas TOURTE, Haythem ZAKARIA.

### L'AGENDA DE L'EXPO

#### Samedi 20 mai / 16h

Visite commentée de l'exposition par les commissaires.

#### Samedi 3 juin / 17h

Récital poésie/violon de Charles Dreyfus, poète plasticien et Ariane Street Mouchtouris, soliste.

#### Samedi 10 juin / 15h

Discussion autour du Slow Art avec l'artiste Marion Laval-Jeantet.

#### Mercredi 14 juin / 14h30 et 16h30

#### 2 Secondes

Spectacle muet et burlesque de la C<sup>ie</sup> du Petit Monsieur. Tout public.

#### Samedi 17 juin / 15h

Conférence (en anglais) de l'artiste américain Bryan Crockett, qui présentera son œuvre.

#### Samedi 24 juin / 15h

Cérémonie de changement d'œuvre entre Mai Tabakian et Gaël Depauw.

#### Samedi 1<sup>er</sup> juillet / 16h

Visite commentée de l'exposition par les commissaires.

#### Du samedi 22 au samedi 29 juillet

#### Nos 14 secondes à nous !

Exposition/restitution du projet Arthécimus imaginé par Corine Borgnet avec les enfants des accueils de loisirs. Salle du Laboratoire.

### INFORMATIONS PRATIQUES

#### Horaires d'ouvertures :

Ouvert mercredi, jeudi et vendredi de 14h à 18h, et samedi de 14h à 19h. Entrée libre.

#### Réservation des groupes :

Pour les associations, scolaires, accueils de loisirs, etc., il est possible de prendre rendez-vous pour une visite commentée ou un atelier au 01 71 89 27 98.

#### Accès : 116 rue de Paris à Montreuil.

Métro : Robespierre (ligne 9), sortie 2 « r. Barbès ».