

Dossier de Presse

« Univers mêlés »

Bertrand CRÉAC'H



6 novembre > 16 novembre 2014

espace d'art contemporain
CAFE DES NEGOCIANTS

26 rue Alsace Lorraine 44400 Rezé

Bertrand Créac'h



Formé à l'école Boule, Bertrand Créac'h vit et travaille dans l'Oise depuis 1976.

Il rencontre au début de son parcours les artistes Etienne Martin, François Stahly, Michel Seuphor qui lui apportent un soutien dans sa recherche plastique.

Il a réalisé de nombreuses expositions personnelles et collectives en France, et à l'étranger, notamment : Bruxelles, Londres, Madrid, Musée de Trutnov (république Tchèque), Galerie Bianca Landgraaf Laren (Pays Bas) Salon Artfair Den Bosch (Pays Bas), salons MAC 2000, Printemps de la Sculpture Chantilly, Réalités Nouvelles Paris, Arsenal de Soissons, St Pierre d'Avallon, Musée de Bargemon , «Dix d'ici » Centre Culturel de Compiègne, 5 artistes 5 églises, « Dialoguons avec le visible ».

En 1995 il réalise une animation tactile pour l'atelier des enfants du Musée national d'art moderne, **Centre Georges Pompidou**, en relation avec l'exposition Brancusi. Il est à nouveau sollicité par le même établissement pour participer à l'élaboration d'une valise pédagogique sur « le toucher » et l'enregistrement d'une cassette « les bruits »

Exposé dans plusieurs musées de l'Oise : Cloître de l'ancien hôtel dieu et musée du Noyonnais à Noyon, Saint Pierre des Minimes à Compiègne, il est présent dans les collections du **Musée de Beauvais** avec la sculpture « Braga » (hommage au peuple Tibétain) ainsi qu'avec un dispositif de sculptures tactiles créé en 2000 « Prière de toucher ». En 2012 la ville de Soissons fait l'acquisition du bas relief « Méandres » pour le **Musée Saint-Léger** .

Il a également réalisé une sculpture fontaine pour la Ville de Méru, des fonts baptismaux pour l'Abbatiale de Saint-Leu d'Esserent, des sculptures en marbre pour le parc du Conseil Général de l'Oise à Beauvais, réalisé les « 4 éléments » sculptures en marbre noir pour une maternelle d'Aley (Liban). Il est édité par l'**Hôtel de la Monnaie de Paris** (sculptures et bijoux en tirage numérotés limités).

Expositions personnelles

- 2013 - novembre/décembre Victoria's gallery Paris avec serge saunière
- 2013 - invitations d'artistes Conseil régional de Picardie
- 2013 - septembre/octobre Musée d'art et d'histoire de Meudon et Médiathèque de Meudon la Forêt exposition « Ondes parallèles » avec serge saunière
- 2013 - avril / exposition lavis, sculptures Salon de la poésie à la Faïencerie de Creil (Oise)
- 2012 - invitations d'artistes Conseil régional de Picardie
- 2011 - Arsenal Musée de Soissons invitations d'artistes
- 2010 - Abbaye Saint Jean des Vignes -résidence atelier Michel Fédoroff Bargemon (Var)
- 2010 - exposition Musée Camos Bargemon (Var)
- 2010 - Cathédrale Saint Pierre de Beauvais : installation éphémère de 2 bannières peintes 40mx2,60m masquant les échafaudages lors de l'ordination du nouvel Evêque Monseigneur Gonin
- 2008 - Eglise Saint- Léger avec Daniel Pontereau et Jacques Victor André Musée de Soissons
- 2008 - jardin de l'abbatiale de Saint Leu d'Esserent (journée européennes du patrimoine)
- 2008 - Galerie Arte.fact Poitiers « Onde de pierre »
- 2006 - « Dialoguons avec le visible », Abbatiale de Saint-Leu d'Esserent (Oise)
- 2006 - Galerie Samagra et Galerie du Fleuve - Paris
- 2004 - 2005-2006- 2007- 2008 - 2009 Galerie Bianca Landgraaf – Laren (Pays-bas)
- 2004 - Cloître de l'ancien Hôtel-Dieu et Musée du Noyonnais – Noyon (Oise)
- 2004 - Saint Pierre des Minimes – Compiègne (Oise)
- 2002 – « Côté rue » – Barbizon
- 2002 - Galerie Pierre - Monaco

2000-2003 - MAC 2000 – Paris
 1999 - Barbara et Léon Leroy – Bruxelles
 1999 - Galerie de la Dodane - Amiens
 1995 - Espace Buzenval avec Madeleine Weber - ville de Beauvais (Oise)
 1993 - Musée de Trutnov (République tchèque)
 1992 - Galerie Hélios – Calais
 1992 - Galerie Samagra - Paris
 1992 - Prieuré Saint Martin - ville de Montereau (Seine et Marne)
 1990 - Cave Banvin (12ème siècle) Saint Leu d'Esserent (Oise)
 1982 - ville de Cogolin (Var)

Expositions collectives

- Réalités nouvelles Paris – depuis 1985
- 2014 circuit Art actuel – Grisy-les-plâtres, (Parc Régional du Vexin)
- 2010 parc de sculptures « Michèle et Guy Beddington », Bargemon (Var)
- 2009 « Juste des livres » livres d'artistes des éditions Dumerchez conservés à la médiathèque Musée départemental de Beauvais
- Hôtel-Dieu parvis Notre-Dame Paris (Galerie Samagra) 1999 - 2001
- groupe 109 – Paris 2001
- Grands et jeunes d'aujourd'hui - Paris
- Salon de mai - Paris
- exposition internationale Château de Collioure
- centre d'art Château de Bussière Bourgogne - 1994
- "Dix d'ici" centre culturel de Compiègne juin - 1995
- sculptures du monde - Galerie Sculpture Madrid) 1992
- Galerie Jean-Louis Chapelon-Paris
- Fidem Londres-1992

Collections publiques et divers

en cours : création de vitraux pour une église en région Picardie

Conseil régional de Picardie

2013 - attribution d'une bourse de travail pour la création d'un dispositif « art sacré »

Musée Saint-Léger de Soissons

2013 - mai octobre : Musée Saint-Léger Soissons exposition « Acquisition récentes », collections contemporaines

2012 - acquisition du bas-relief « Méandres » par la ville de Soissons

Conseil régional de Picardie

sculpture hommage au poète Pierre Garnier 2008

Abbatiale de Saint-Leu d'Esserent (Oise)

fontaine pour les fonds baptismaux

Hôtel du département – Beauvais

achat des sculptures « Masculin Féminin »

Hôtel de la Monnaie – Paris

édition de bronze, d'une plaque de cheminée et de bijoux

Musée départemental de Beauvais

« Braga » hommage au peuple tibétain (don au musée)
 -réalisation d'une valise pédagogique « sculpture » (printemps 2000)

Centre Georges Pompidou

-2000 / réalisation de sculptures tactiles, atelier des enfants

- 1995 /exposition Brancusi : objets tactiles sur le thème "l'œuf", atelier des enfants

-sculpture fontaine - ville de Méru (Oise)

-symposium d'Aley (liban) (aout 2001) réalisation de 4 sculptures en marbre noir « Les 4 éléments »



« **Les Anges** », deux bannières (40m x 2,60m) installées dans le chœur de la Cathédrale de Beauvais à la demande de l'Evêché à l'occasion de l'ordination du nouvel Evêque, Monseigneur Gonin (2010-2011).

Les « Univers mêlés » de Bertrand CREAC'H

Et si ses noirs n'étaient pas noir ?

Et si ses couleurs ne constituaient que les empreintes de moments heureux et de joies effacées ?

Et si ses formes entremêlées ne figuraient que les sillons creusés au lit de ses émotions et de ses fantasmes ? Ou plus simplement de ses appétits pour les belles terres cultivées.

Combien de combats et combien de tempêtes pour ce déploiement de calme dans le trait, de courbes dans le mouvement et de douceur dans la couleur pour atteindre et transmettre l'intensité d'une confluence.

Homme de convictions, ouvert à la pluralité et aux défis de la plasticité, Bertrand Créac'h s'inscrit dans une réflexion poétique taillée dans la veine de ses arbres et susceptible de nous porter à la cime de nos jungles.

Randonneur de sentiers sensibles, quêteur de beauté, il accorde le délasserement de ses coulures sans objet préfiguré, l'embrassement se fait de lui-même, intuitivement, au son de ses promenades et au regard de ses rythmes.

Les creux et les alcôves de ses bois travaillés et polis ne sont qu'une sorte de transfiguration de passages d'une rive à l'autre, tel le tracé d'un destin. Compte tenu des voies qu'il traverse, l'artiste enchaîne sa vie à des métamorphoses forgées en son for intérieur et perpétuées au risque de se blesser. Le suc de cette blessure deviendra peut-être la quintessence de notre émerveillement.

Les lavis : procédé de dispersion de théories dérisoires et technicité magistrale pour donner corps à un effritement de rêves, effleurement de pudeurs et de ressources inépuisables.

Hélène Poisot

Commissaire de l'exposition

Quelques œuvres de Bertrand Créac'h

Bertrand Créac'h travaille le bois en taille directe, le métal, le marbre et la pierre. Il peint sur toile ou sur papier, des lavis et des aquarelles. Il conçoit et réalise également des vitraux.



« Ruisseau II » - Acajou noirci 98 x 48cm



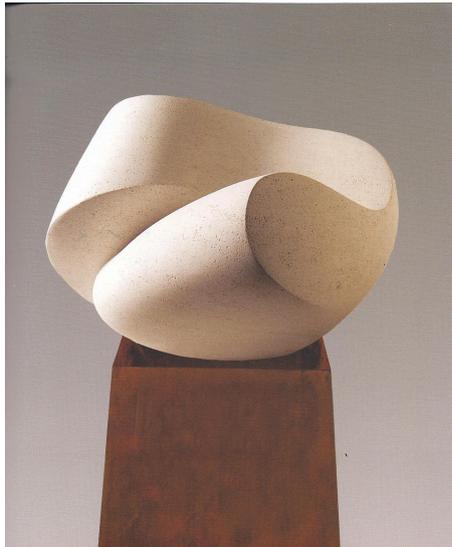
« Vallée » - Frêne blanchi 90 x 90cm



« Sommet III » – 200 x 80cm



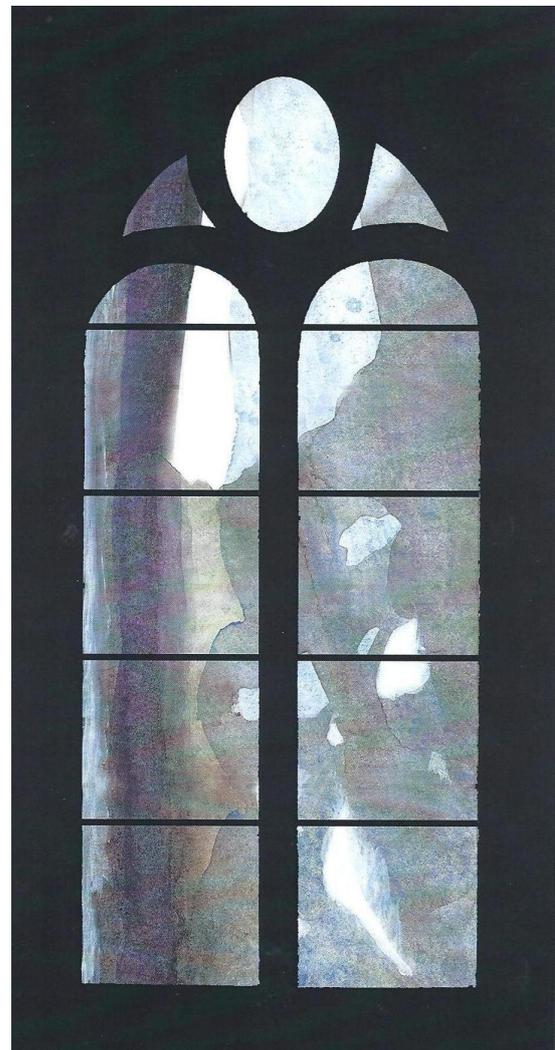
« Houlenn I » - Acier 70 x 30 x 30cm



Enlacement - 35 x 35 x 35 cm
(pierre de Chauvigny)



« Feuillaison » - lavis 80 x 60cm



« Eveil » - Maquette vitrail

espace d'art contemporain
CAFE DES NEGOCIANTS

26, rue Alsace Lorraine/44400 Rezé

du jeudi 6 au dimanche 16 novembre 2014

Bertrand Créac'h

Univers mêlés

vernissage
mercredi 5 novembre
de 18h00 à 21h00

*Moissons de poésie, entrelacs de natures
intérieures et de forces vives, lumières perlées
sur le papier ou rivières tressées sur la peau d'un
chêne. Pleins feux sur les saisons d'un artiste
silencieux et rencontre avec la richesse d'un
patrimoine personnel exigeant et radieux.*

Ouverture au public **jeudi, vendredi, samedi** 14h00-19h00
et **dimanche** 11h00-18h00

Accès libre

UN ÉVÈNEMENT
ARTEVA

Renseignements : 06 86 26 43 76 / arteva@numericable.fr / cafedesnegociants.fr
Tram 2 & 3 et bus : arrêts Pirmil ou Pont-Rousseau

Le musée - Photo Jean-Louis Bouchié

Design: rcaz@orange.fr