

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PLACE DE BELFORT

ARRÊTÉ

pour l'application de l'ÉTAT DE SIÈGE

Par décision du Gouvernement de la République, notifiée au Gouverneur par télégramme en date du 3 Août 1914, l'Etat de Siège est déclaré pour tout le Territoire.

En conséquence les pouvoirs dont l'autorité civile était revêtue pour le maintien de l'ordre et de la police passent tout entiers à l'autorité militaire.

L'autorité civile continuera néanmoins d'exercer ceux de ces pouvoirs dont l'autorité militaire ne l'aura pas dessaisie, mais aucun arrêté intéressant le maintien de l'ordre et de la police ne pourra être pris par les Préfets et Maires sans avoir été soumis à l'approbation du Général Gouverneur.

Belfort, le 3 Août 1914.

Le Général de Division, Gouverneur de Belfort

Signé : **THEVENET.**

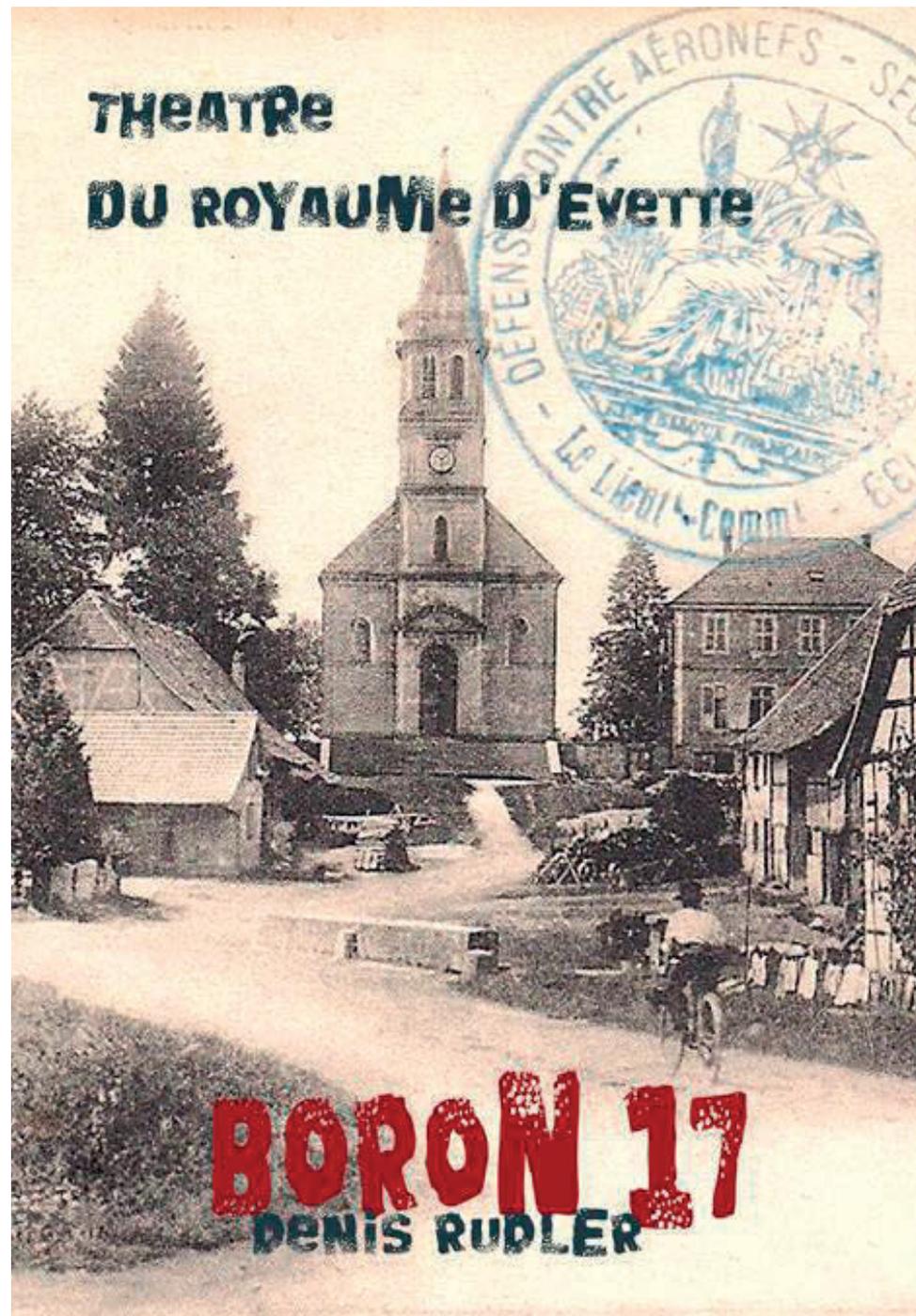
Imp. J.-B. SCHMITT & FILS - Belfort.



Cité des associations, rue MELVILLE
90 000 BELFORT
royaume.evette@laposte.net
www.royaumedevette.net



BORON



EGLISE DE BORON (90), DU 14 AU 16 NOVEMBRE 2014

BORON 17

La pièce est inspirée par l'exécution de deux soldats condamnés à mort et fusillés à Boron (Territoire de Belfort) pour mutilations volontaires face à l'ennemi pendant la première guerre mondiale. Elle se déroule dans une maison du village où vivent une mère, sa soeur et son fils. Pour des raisons professionnelles, le père est parti avec son patron, un petit industriel d'un bourg voisin évacué au centre de la France. Un officier qui a participé au conseil de guerre cantonne dans la maison. L'exécution vient d'avoir lieu. Elle bouleverse le fragile équilibre qui s'était établi entre la famille et leur hôte imposé. Elle soulève des questions sur le sens de la guerre, le destin de ceux qui y sont engagés malgré eux et la légitimité de la hiérarchie militaire.

Mise en scène : Denis Rudler

Comédiens : Patricia Arnold, Gérard Berche, Michèle Bruchon, Dorian Gamba

Eclairages: Cédric Bordas

Durée du spectacle : 1 heure

Le **Théâtre du Royaume d'Evette** est une troupe amateur indépendante qui s'efforce de coller aux réalités de la vie quotidienne et d'y retrouver l'Homme dans son rapport à l'histoire. Il est subventionné par la ville de Belfort et par le Conseil Général du Territoire de Belfort.

Accompagnement musical

Elise Rollin interprète à l'orgue des oeuvres de Jean-Sébastien BACH, Erik SATIE ainsi que la Chanson de Craonne.

Elle enseigne l'orgue et le piano au Conservatoire de musique de Belfort et à l'école de musique d'Héricourt. Elle a donné de nombreux récitals d'orgue et de piano en France et à l'étranger. Elle est co-titulaire de l'Orgue historique de Sainte-Ursanne (Suisse).

PROGRAMME

Conçu en partenariat avec la Mairie de Boron

Vendredi 14 novembre 2014 à 20h30 : Eglise de BORON

1914, Première Année de guerre

Conférence par **Jean-Christophe TAMBORINI**,

directeur adjoint des archives départementales (entrée libre).

Après les premières violations de frontières le 2 août et la déclaration officielle de guerre le 3 août, c'est de Belfort que part l'offensive française pour la reconquête de l'Alsace le 7 août. Boron est un peu en arrière du front, mais pas épargné par la guerre, deux événements majeurs y ont eu lieu : l'exécution de deux soldats après un conseil de guerre en 1916 et la visite officielle du général Pétain le 4 février 1918.

**Samedi 15 novembre 2014 à 20h30 et
Dimanche 16 novembre 2014 à 17h : Eglise de BORON**

BORON 17, par le Théâtre du Royaume d'Evette, accompagnement musical par Elise Rollin (entrée à 5€).



Le général Pétain à Boron en 1918