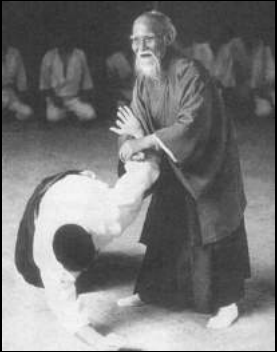


[www.taneb.org](http://www.taneb.org)



# ÉPISTÉMOPHILIE ÉPISTÉMOPHOBIE:

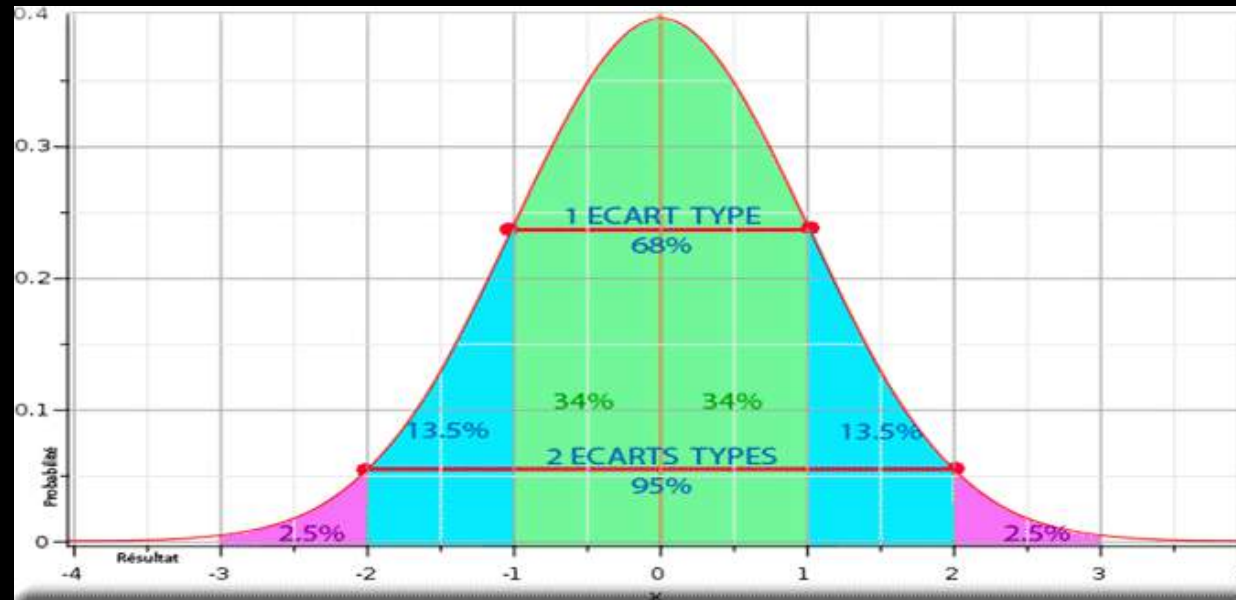
histoire de frontières,  
de cortisol  
et  
d'ocytocine...



Approche clinique, par Jean-Pierre BÉNAT, Psychologue-Clinicien  
ex. Professeur de Lettres Classiques, père & grand-père...

# MÉTHODE: quelques précisions...(1)

- « Vérité »? → statistique (courbe de Gauss)



- analyse « multi-factorielle » → « SYNDROME » (« analyse systémique »)
- « CLINIQUE » →
  - repérer tous les facteurs
  - séparer « coïncidences » / « corrélations » / « causalités »
  - → AGIR SUR LE(S) PARAMÈTRE(S) QUI MODIFIE(NT) LE SYSTÈME

• → POINTER CE QUI INHIBE LE DÉSIR D'APPRENDRE !

# MÉTHODE: quelques précisions...(2)



ARISTOTE (Métaphysique I): « Tous les hommes, de par leur nature, aspirent à **savoir** ». Πάντες ἄνθρωποι τοῦ **εἰδέναι** ὀρέγονται φύσει.

- « savoir » (εἰδέναι ): infinitif parfait → résultat PRÉSENT d'une action PASSÉE
- « savoir » = « avoir appris »...
- DEUX MÉCANISMES À EXPLORER:
  - DÉSIR DE SAVOIR
  - DÉSIR D'APPRENDRE

- → ce qui les favorise
- → ce qui les inhibe

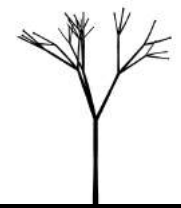


- DÉSI<sup>1</sup>R DE SAVOIR
- fonctionnement
- inhibitions
- réparations





# GRANDIR: ÉTAPES NÉCESSAIRES



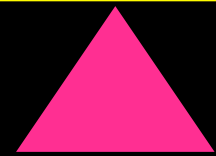
NOURRISSON

ENFANT

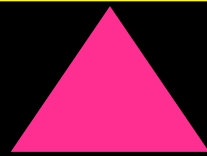
PRÉADO

ADO

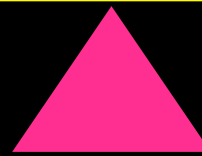
ADULTE



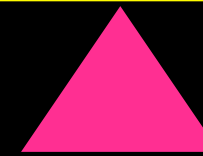
FUSION 1  
INTÉGRALE  
INDIVIDU  
"OBJET"



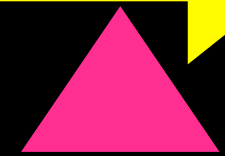
FUSION 2,  
DÉBUT  
D'ALTÉRITÉ  
INDIVIDU  
"OBJET",  
Commencement de  
la séparation



DÉ-FUSION 1  
INDIVIDU  
"OBJET",  
Émergence  
cahotique du  
SUJET



DÉ-FUSION 2  
INDIVIDU  
"OBJET"  
&  
"SUJET"  
"MOI"S  
EXPÉRIMENTAUX  
STRUCTURÉS  
SYMBOLIQUES



AUTONOMIE  
INDIVIDU  
"SUJET"  
"MOI"  
IDENTIFIÉ  
capable de  
se prêter  
aux postures  
sociales,  
de dire  
"OUI"  
ou  
"NON"!

"MOI"  
DILUÉ DANS  
LE "MOI"  
MATERNEL

"MOI"  
DILUÉ DANS  
LE "MOI"  
MATERNEL

"MOI"S  
EXPÉRIMENTAUX  
FLOUS  
IMAGINAIRES

« DYADE »

&  
PATERNEL

« TIERS SÉPARATEURS »



# Construction du «Soi»

## dyade mère-enfant

- regard «en boucle»
- langage
- « holding » : maintien
- « handling »: soins...



## stade du miroir

- corps érotisé désiré/désirant: créativité (JEU!)
- corps non érotisé , non désiré/désirant: atrophie & «objectivation» du monde et d'autrui et... de Soi. («Moi-Peau» pauvre...)

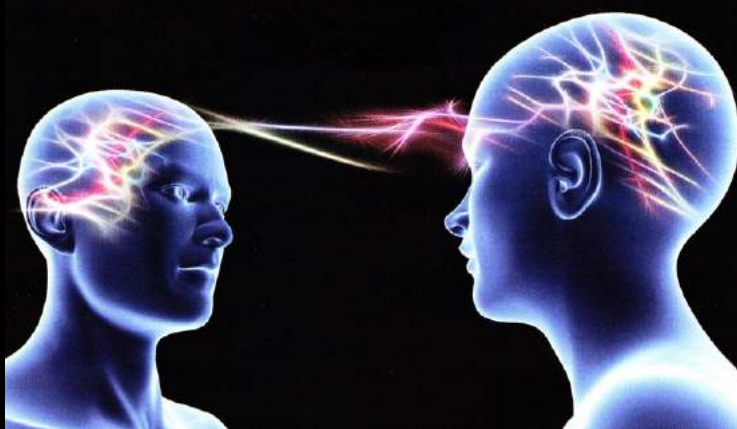
## défusion et investissement du monde extérieur (tiers séparateur)

- monde «expressif»: création de Soi possible (MIMËSIS)
- monde «atone» (distorsion des échanges): repli sur Soi, développement atrophié, MONDE «NON-SIGNIFIANT» (= non nommé)
- séquences «programmées» («schèmes assimilateurs») ET improvisation!

# MODÈLES?

- **NEURONES-MIROIRS**

- agents principaux de la « MIMÉSIS »
- se développent avec l'entraînement



- **INHIBITION:**

- stress
- peur
- anxiété diffuse (—> atmosphère anxiogène)
- dévalorisation

# SYMPATHIE / EMPATHIE

- 1/ Vision
- 2/ Identification
- 3/ Traitement (complexe!)
- 4/ amygdale
- 5/ noyau accumbens
- 6/ cortex préfrontal
- 7/ partage de codes
- 8/ **DÉSIR DE SAVOIR**

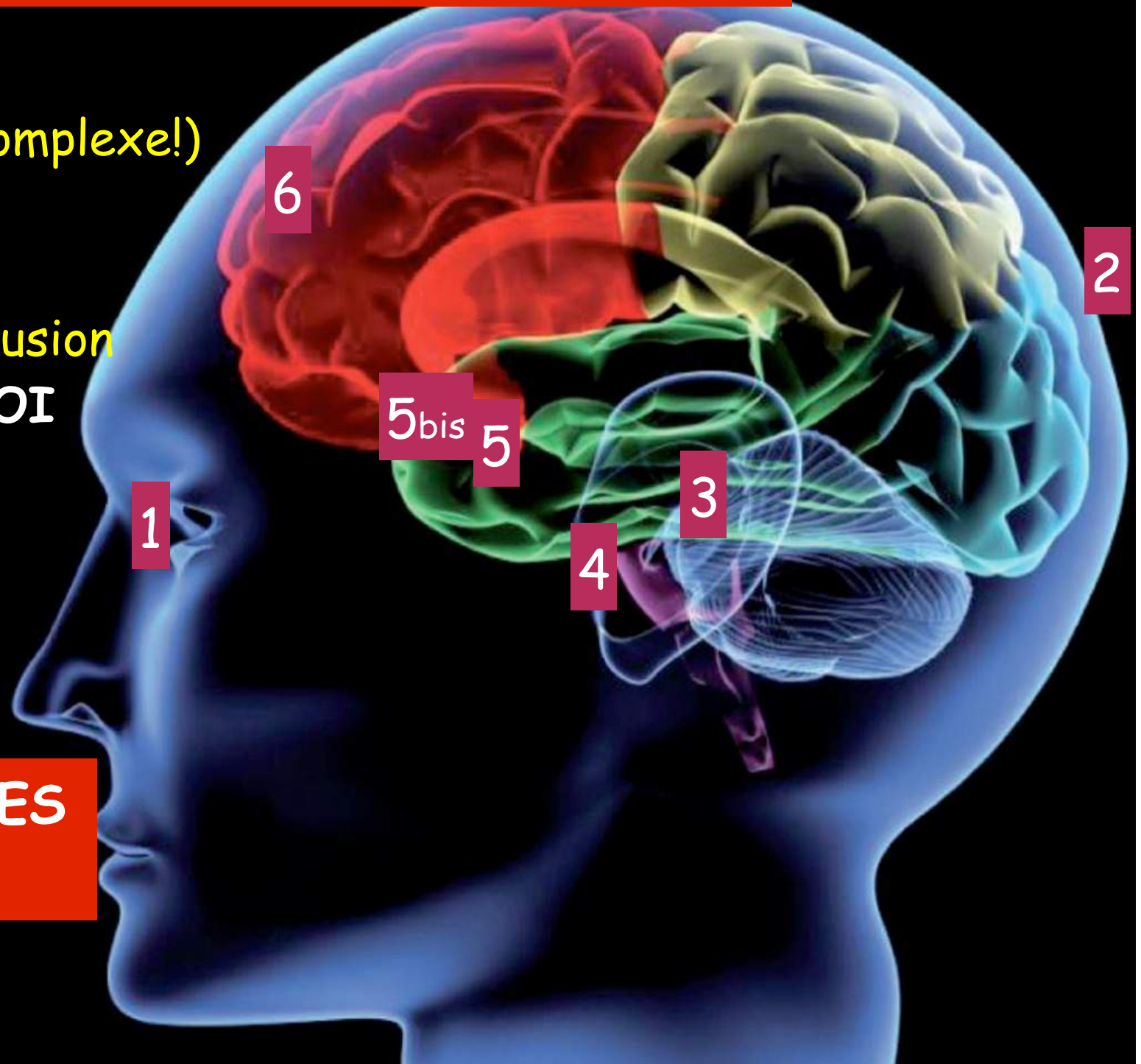


- ANALOGIES
- ACCUMBENS



# ANTIPATHIE / STRESS

- 1/ Vision
- 2/ Identification
- 3/ Traitement (complexe!)
- 4/ amygdale
- 5bis/ insula
- 6/ cortex → intrusion
- 7/ REPLI SUR SOI



- DIFFÉRENCES
- INSULA



- ➔ Attachement sécurisé
- ➔ Attachement évitant
- ➔ Attachement ambivalent/résistant
- ➔ Attachement désorganisé

**NB 1:** CES SCHÈMES DES FUTURES RELATIONS ADULTES! (triple rapport: SOI/SOI, SOI/AUTRUI, SOI/MONDE) sont opérants (modélisation via les neurones-miroirs) , sans pour autant induire une prédestination!!!!

**NB 2:** Ces schèmes se retrouvent dans... la conduite d'une classe !

SCHÈME	ENFANT	CAREGIVER
<b>SÉCURE</b>	Utilise le caregiver comme base de sécurité pour l'exploration. Proteste en cas de départ du caregiver, recherche sa proximité, est rassuré par son retour, et <u>retourne</u> alors explorer. Peut être rassuré par un étranger, mais montre une préférence nette pour le caregiver	Répond de façon appropriée, rapide, cohérente et régulière aux besoins. Aide à l'élaboration du « <b>SYMBOLIQUE</b> » (voix, objet, rituels, codes)

SCHÈME	ENFANT	CAREGIVER
<b>ÉVITANT</b>	<p>Peu d'échange affectif durant le jeu. Peu ou pas de signes de détresse en cas de séparation, peu ou pas de réactions visibles (<b>signifiants absents!</b>) lors du retour, s'il est pris dans les bras ignore ou se détourne sans faire d'effort pour maintenir le contact. Traite les étrangers de la même façon que le caregiver .  <b>«Indépendance?»</b></p>	<p>Peu ou pas de réponse à l'enfant stressé. Décourage les pleurs, <b>nie les codes, les signifiants et encourage (trop?) l'indépendance.</b>  <b>«Froideur»</b></p>



SCHÈME	ENFANT	CAREGIVER
<b>AMBIVALENT /RÉSISTANT</b>	<p>Incapable d'utiliser le caregiver comme <u>base de sécurité</u>, recherche la proximité avant que la séparation ne survienne. Stressé par la séparation mais de façon ambivalente, en colère, montre de la répugnance à manifester des signes de sympathie pour le caregiver et retourne jouer. Préoccupé par la disponibilité du caregiver, cherche le contact mais résiste avec colère lorsqu'il survient. Pas facilement apaisé par un étranger.</p>	<p>Incohérence &amp; irrégularités entre des réponses: certaines sont appropriées et d'autres négligentes.</p> <p>Variabilité du «décodage», incapacité à ancrer des rituels</p>

SCHÈME	ENFANT	CAREGIVER
<p><b>DÉSORGANISÉ</b></p>	<p><b>Stéréotypes</b> en réponse, tels que se figer ou faire certains mouvements. Absence d'une stratégie d'attachement cohérente, montrée par des <b>comportements contradictoires et désorientés</b> tel qu'approcher le dos en avant.</p>	<p>Figé ou comportement figeant, intrusif, se tient en retrait, négativité, <b>confusion des rôles</b>, (Loi &amp; Humeur!), erreurs de communication affective, maltraitance.</p>

# TRIPLE RAPPORT MODÉLISÉ DANS/PAR L'ATTACHEMENT

SOI

- sujet?
- objet? (bon?/mauvais?)
- (in)complet?
- autonome?
- défini «en Soi» ou par ses Performances?
- désirs légitimes?
- culpabilité?
- capable de changer?

AUTRUI

- allié?
- dangereux?
- intrusif?
- cohérent?
- «objet»?
- énigmatique?
- statuts de la LOI?

MONDE

- hostile?
- appétissant ?
- TEMPS:
  - . inopiné?
  - . programmé?
- ESPACE:
  - . informe?
  - . clivé (public/privé?)
  - . apprivoisable? (frontières?)

MOI

SOI / JE

DISSONANCES COGNITIVES!

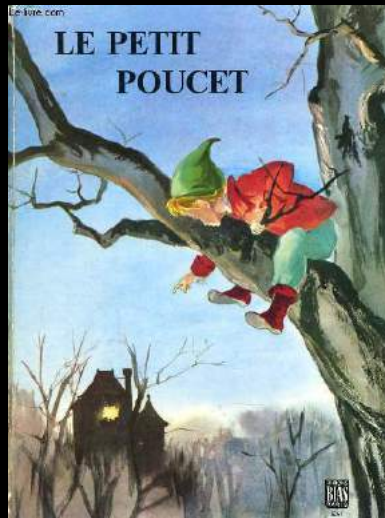
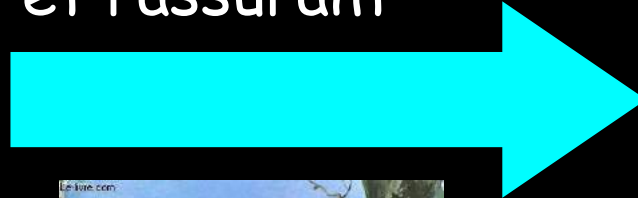


# SYNTHÈSE



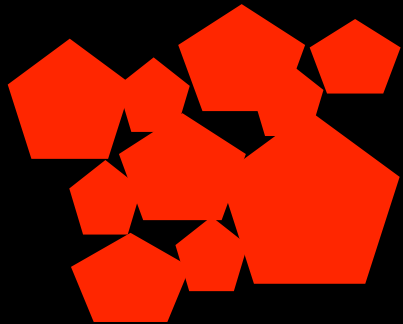
2/ discours

« ALPHA » unifiant  
et rassurant

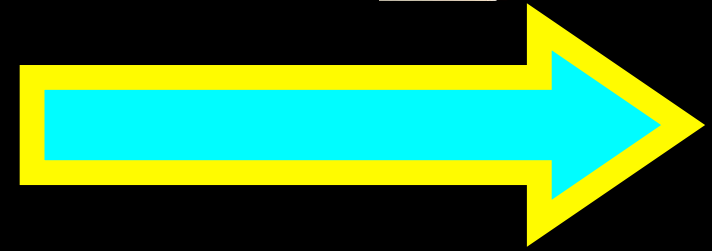


NB conditions de  
crédibilité: AFFECT

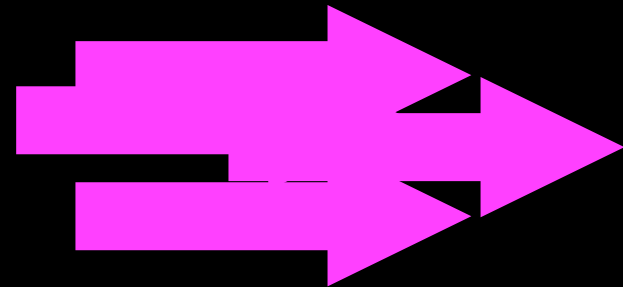
1/ perceptions  
chaotiques  
angoissantes



4/ SINON:  
DOGME



3/  
NÉCESSITÉ de  
le DÉNIAISER





# DOUBLE DANGER

→ ABSENCE DE « DISCOURS ALPHA »



→ pas d'adulte « présentant un monde « aimable » et plaisant

→ « engagement » manipulé par les médias → baudruches!

→ DISCOURS ALPHA NON DÉNIAISÉ  
VOIRE NON DÉNIAISABLE



→ à terme, enfermement dans un discours Alpha « DÉLIRANT »

→ DÉNI de la Réalité



# • RÉPARATIONS

- restaurer le goût de l'Altérité (imitation!)
- favoriser l'appétence « pare-incestueuse »
- veiller au « discours Alpha »
  - efficient
  - « déniaisable », « déniaisé » puis... « chéri »

- —> enthousiaste, passionné vs. anxiogène
- —> bienveillant
- —> narcissisant

- DÉSI<sup>1</sup>R D'APPRENDRE
- fonctionnement
- inhibitions
- réparations



# HOMÉOSTASE ...



- **APPRENDRE = « CHANGER »** (« épigénèse » = modification des gènes)
- **RISQUES DU CHANGEMENT**

- perte de Soi:

- étayages relationnels (rôle de la « meute »)
- étayages culturels (rituels, codes, P.P.D.I.C.)
- étayages affectifs (→ Fusion « Affectif & « Performatif » )

- perte de repères:

- discours Alpha dénié: déception!
- connaissances dépassées: déception / cynisme
- nécessité d'une évolution infinie: fatigue!



## —>—>—> TENTATION: « SÉCURITÉ » DU DOGME!



- repli sur soi
- repli sur sa communauté (« retour du même »)
- « **INCESTE FOCAL** » (cf. urbanisation, loisirs...)



# RÉSISTANCES AU CHANGEMENT ...



- MÉCONNAISSANCE DE L'ALTÉRITÉ
- RARETÉ / ABSENCE DE « PARADIGME D'ÉVOLUTION RÉUSSIE » ET D'ADULTES « HEUREUX » (!)
- PRÉGNANCE DES DISCOURS CRITIQUES & PESSIMISTES (% !!!)
- OPACITÉ DU PARCOURS
- DISCOURS ALPHA NON DÉNIAISÉ → « MODÈLES » INACCESSIBLES CAR « TROP PARFAITS »
- DIFFICULTÉ / IMPOSSIBILITÉ DE S'IDENTIFIER (regard d'autrui, poids de la meute, peur du transfert ...)
- CONCURRENCE DES « PRESCRIPTEURS D'OPINION » MÉDIATIQUES



# FASCINATION DE L'IMAGE & DE L'INSTANT



## • L'IMAGE:

- véhicule des **émotions** (et non des informations!) et des **affects**
- séduit par son **INSTANTANÉITÉ**
- ne permet pas la **RÉFLEXION** (cerveau mono-tâche, fonctionnement sériel)
- ne fait pas travailler l'**IMAGINAIRE** (système « fini »)
  - —> **INHIBE LA PENSÉE D'UN TEMPS LONG**
  - —> **INHIBE LA POSSIBILITÉ D'ÉVOLUTION**

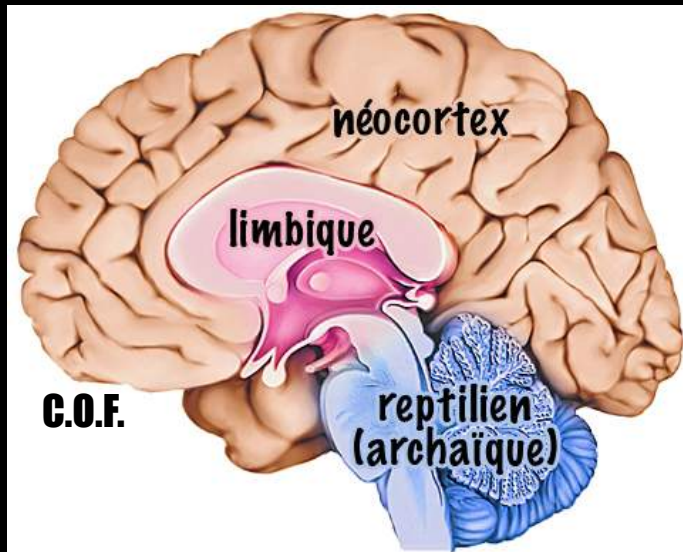


## • —> ADDICTION?

- triangle multi factoriel (Dr. Olivenstein):
  - **INDIVIDU** (—>manque + **DIFFICULTÉ À SE PENSER DANS LE TEMPS**)
  - **PRODUIT** (technologie, accès facile)
  - **CONTEXTE** (« mode », groupe, usages, Loi, **PROMOTION DU PLAISIR**)



# RÔLE DE L'ÉMOTION (1)

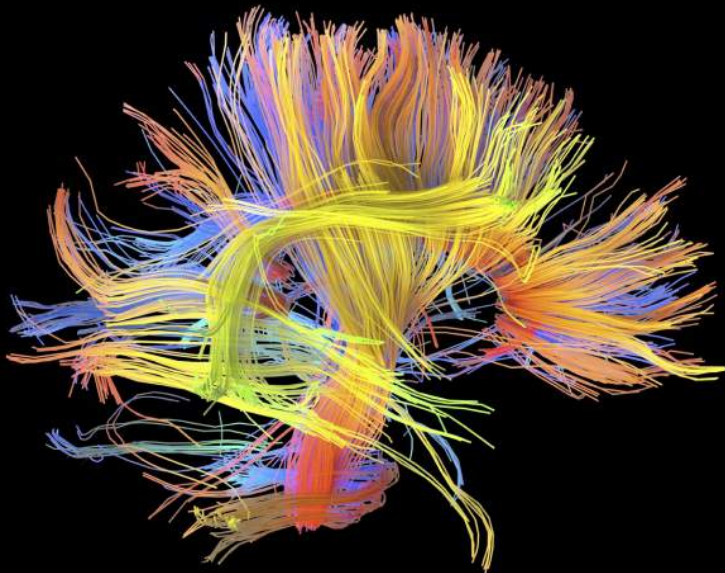


## 1) Représentation « classique »

- **enfant** → reptilien & limbique: besoins & émotions
- **adolescent** → apprentissage & Raison: le néocortex et le cortex orbito-frontal (non terminés!!!) « contrôlent » les émotions
- **adulte** → cortex : impérial
- **l'apprentissage** est l'affaire du néocortex et du cortex préfrontal

## 2) Représentation « moderne » (neurosciences)

- les trois unités du cerveau sont en **interconnection** permanente et... nécessaire
- le cerveau est « **plastique** », évolutif
- l'apprentissage et le raisonnement impliquent **TOUT** le cerveau!

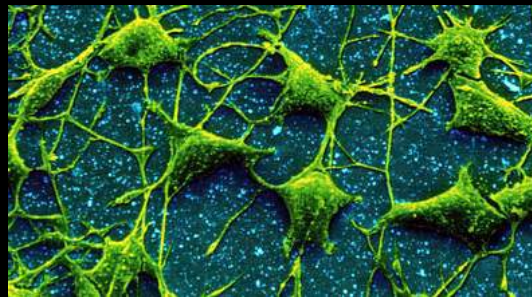
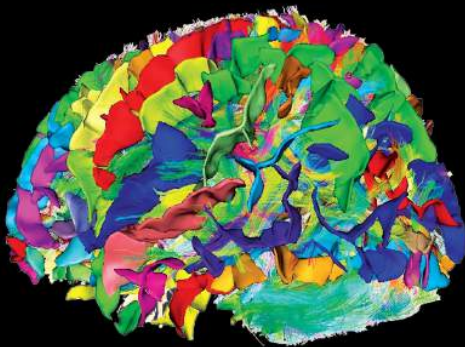




# RÔLE DE L'ÉMOTION (2)

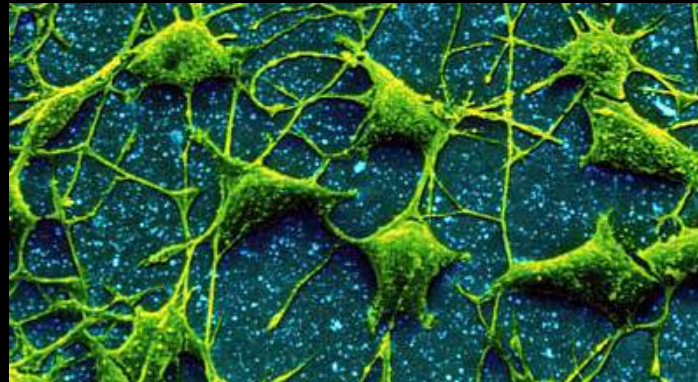
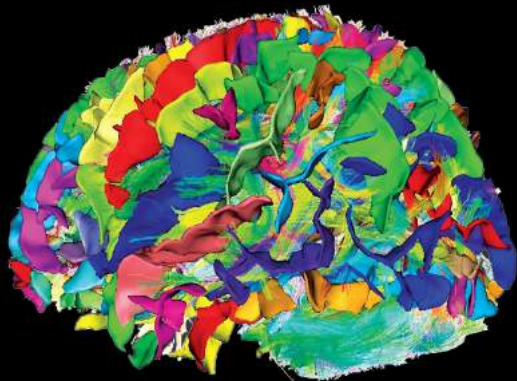
## 1) DÉsir D'APPRENDRE INHIBÉ:

- émotion « négative » (stress, réactualisation des failles narcissiques, humiliation, dévalorisations, réification du « sujet » en « objet » instrumentalisé (cf. test...: blocage de la **dopamine**, **ocytocine & endorphine**)
- émotion nulle, interdite ou niée (discours « froid », « objectif », sans lyrisme ni chaleur -sans « fonction phatique »-)
- IMPOSSIBILITÉ DE SE FORGER UNE REPRÉSENTATION PLAISANTE DE « L'APRÈS », via le paradigme de l'adulte (anxiogène...)
- STRESS (production de **cortisol** et d'**adrénaline** , toxiques...)



## 2) MÉMORISATION INHIBÉE:

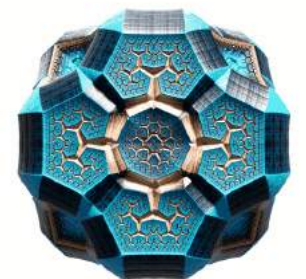
- « objet » à mémoriser déconnecté des sens et des émotions (rôle de l'**ocytocine!**)
- conditions d'apprentissage associées à des souvenirs « anxiogènes » (« éthos », « atmosphère », « ἔθος ») -rôle de l'**hippocampe**, fragilisé par le stress (**cortisol**)-
- apprentissage et refus d'apprentissage liés à d'autres enjeux (« **hystérisation** »)





# PARADOXE DE L'ÉDUCATION & DE L'INSTRUCTION (1)

- "MAÎTRISER, DONNER DES NORMES, CADRER, ÊTRE DANS L'EMPRISE, DONNER/IMPOSER DES MODÈLES":  
INDIVIDU-OBJET
- ET
- "PERMETTRE L'AUTONOMIE, LA PRISE DE DÉCISION, LA LIBERTÉ DE SE CONSTRUIRE":  
INDIVIDU-SUJET



## PARADOXE DE L'ÉDUCATION & DE L'INSTRUCTION (2)

- cerveau « dressé » à des automatismes, sans liberté:
  - produit des réponses efficaces (si ...« territoire = carte »...)
  - est en « état agentique » (pas d'esprit critique)
  - face à la nouveauté:
    - « tunnellation »
    - « viscosité »
    - fuite /agression (réaction « animale »...)
- cerveau sans automatismes appris, « libre »
  - adaptation et « improvisation » heuristiques médiocres, faute de schèmes
  - réponses non hiérarchisées: passage à l'acte difficile



→ « cadres » & liberté d'improviser sont tous deux nécessaires pour **EXTRAPOLER** (heuristique) !

# • RÉPARATIONS

- instaurer un Temps long (vs. l'instantanéité de la Pulsion)
- « historiser » → pointer les étapes passées, présentes et futures (vs. « homéostasie »)
- valoriser les Mues
- accepter les régressions
- citer des paradigmes (entraînement, travail, échecs dépassés...)
- SÉPARER clairement « PERFORMATIF » & « AFFECTIF »
- instaurer une atmosphère BIENVEILLANTE

- → cohérent (!)
- → explicite

## Conclusion (brève!)

seul un « Moi » aimé, jadis, naupère et son  
maintenant peut accepter le risque de l'  
Altérité, de l'échange et de la Plue --- et  
donc de l'apprentissage --- Soyons passionnés,  
enthousiasmés et enthousiasmants!



J. Génat



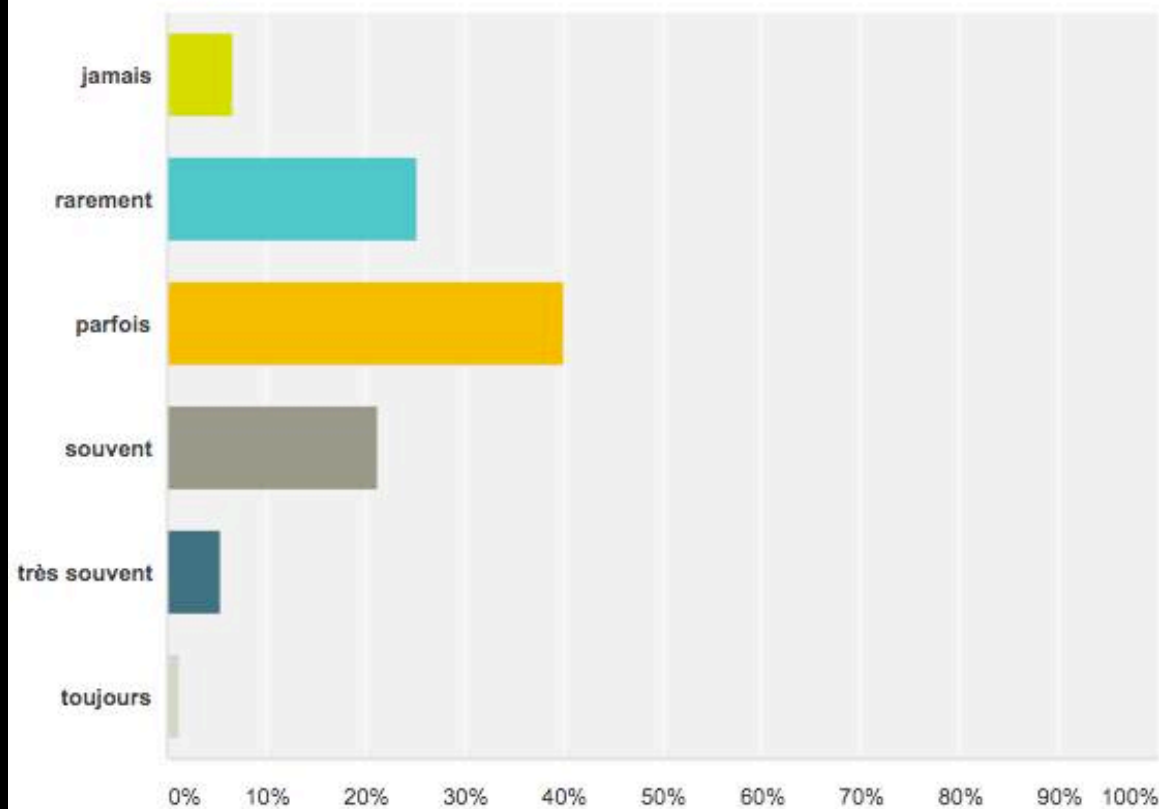




Q1

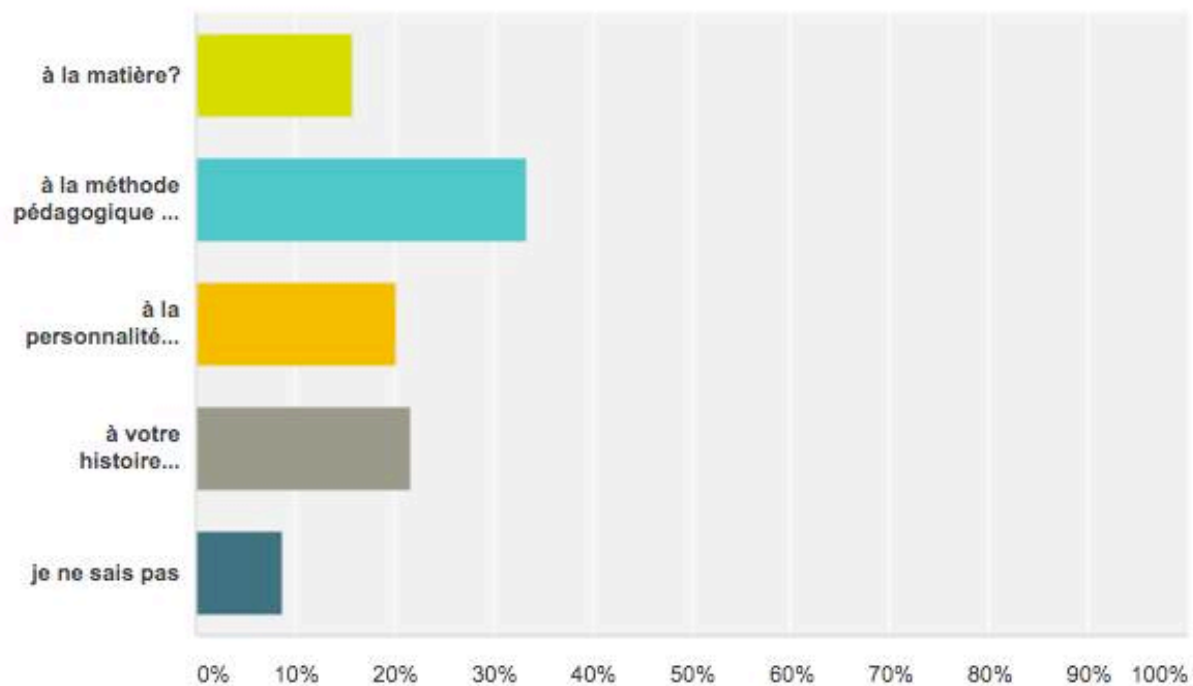
**Quand vous étiez élève / étudiant / apprenti, avez-vous « décroché » du plaisir d'apprendre ? (utilisez « Autre » pour préciser)**

Réponses obtenues : 75 Question ignorée : 0



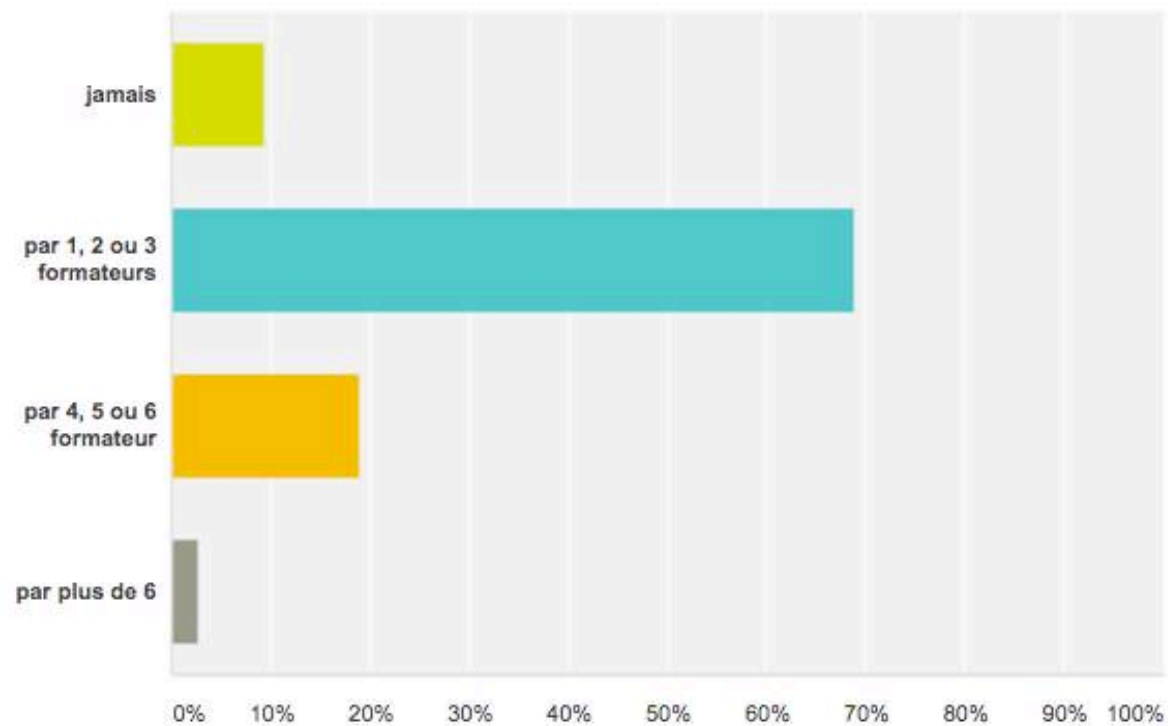
## À votre avis, ce décrochage était dû (utilisez "Autre" pour préciser)

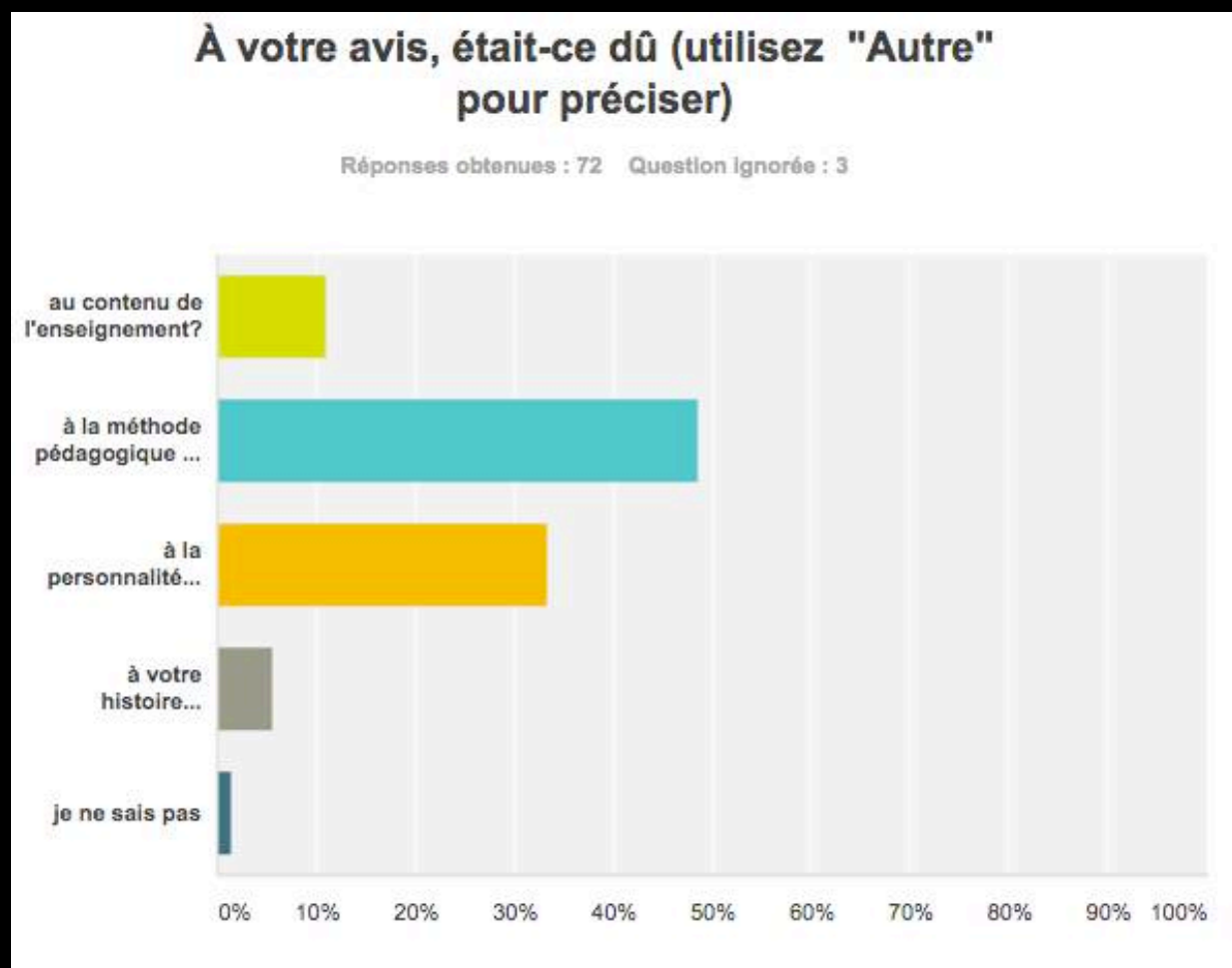
Réponses obtenues : 69 Question Ignorée : 6



### Votre désir d'apprendre a-t-il été (r)éveillé par un formateur (utilisez "Autre" pour préciser)

Réponses obtenues : 74 Question ignorée : 1

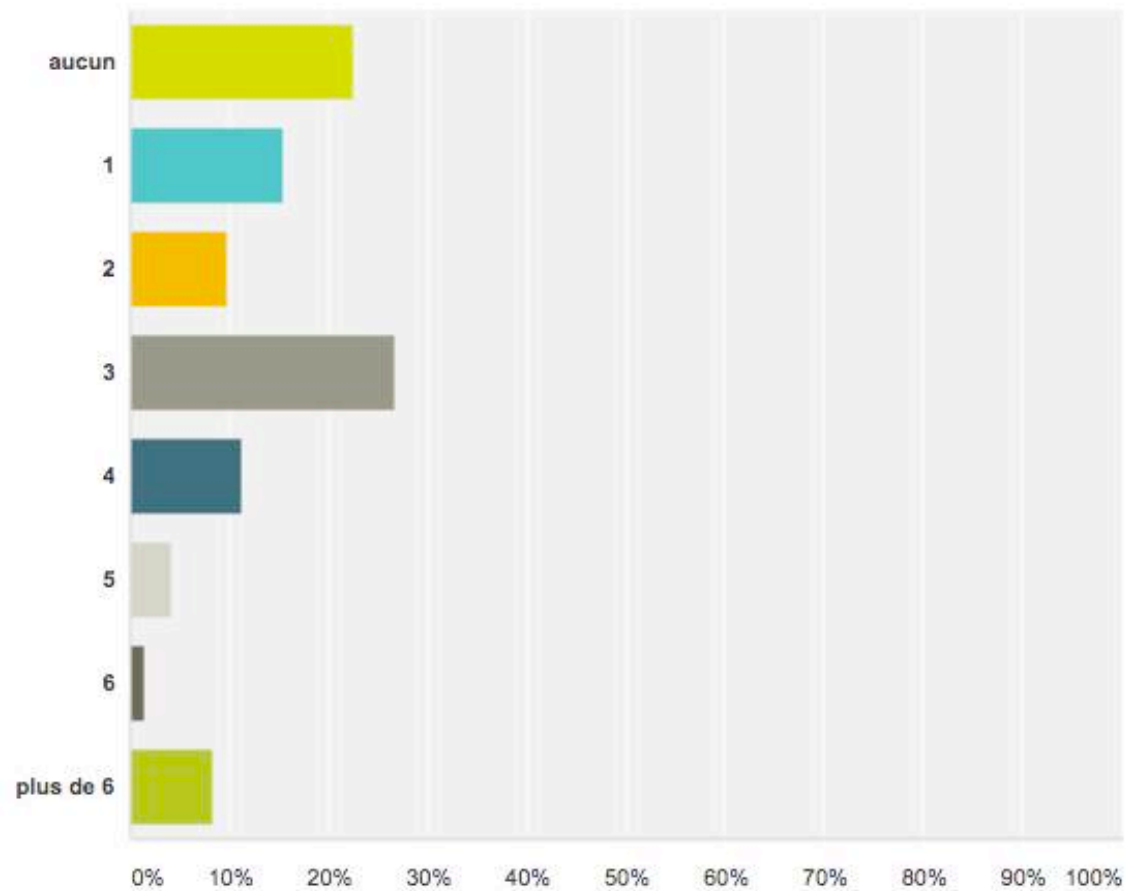




# Q5

**Avez vous des souvenirs précis (nom, anecdotes, cours, phrases, remarques...) de formateurs qui vous ont marqué en vous donnant le désir d'apprendre (utilisez "Autre" pour préciser)**

Réponses obtenues : 71 Question ignorée : 4

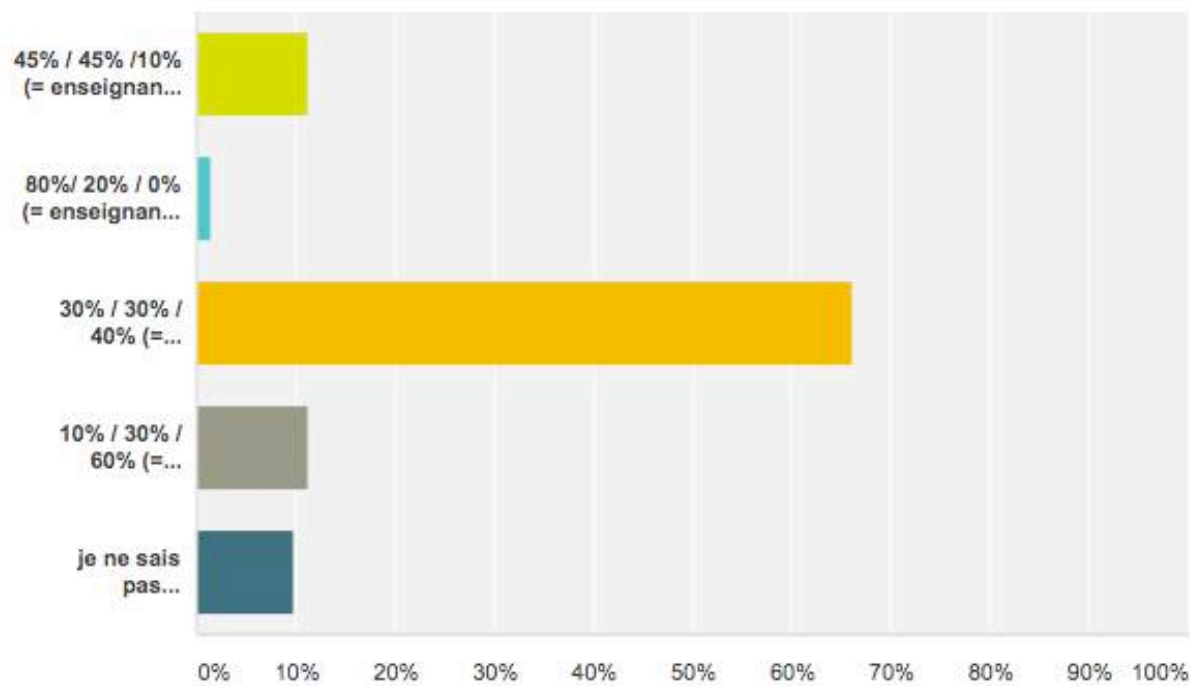




# Q6

**À votre avis, quel est le meilleur rapport  
"Savoir / Méthode pédagogique / Charisme"  
pour qu'un formateur ait pu vous  
intéresser? (utilisez "Autre" pour préciser)**

Réponses obtenues : 71 Question ignorée : 4



Q7

## À votre avis, quelle est la situation (ou quelles sont les situations) et les phrases qui font "décrocher" les élèves du désir d'apprendre?

entendre des reproches, plutôt que des encouragements

08/02/2017 13:06 [Afficher les réponses du participant](#)

le non respect de l'élève, la comparaison avec d'autres enfants, l'humiliation

08/02/2017 10:37 [Afficher les réponses du participant](#)

manque d'écoute

08/02/2017 08:38 [Afficher les réponses du participant](#)

Elève étiqueté "nul" Professeur qui se décourage et qui fait abstraction de l'élève.

07/02/2017 14:43 [Afficher les réponses du participant](#)

manque de professionnalisme et d'expérience du professeur ne prenant pas son métier à coeur, les phrases portant sur l'élève en le traitant de nul, de mettre de la mauvaise volonté, ....

07/02/2017 09:09 [Afficher les réponses du participant](#)

Tu n'y arrivera jamais

06/02/2017 17:33 [Afficher les réponses du participant](#)

les changements de programme les enfants qui ont trop de difficultés et qui continue de suivre le cursus normal

La distance, le manque de passion, dénigrer/écarter un élève parce qu'il est "nul" ou qu'il ne porte pas d'intérêt pour une matière. Par contre avant d'avoir ce désir d'apprendre, on passe par une étape "douloureuse" : travailler. Le désir d'apprendre ne vient pas naturellement, il se provoque.

06/02/2017 12:34 [Afficher les réponses du participant](#)

Tu es nul => Abandon de la recherche

06/02/2017 12:05 [Afficher les réponses du participant](#)

Cours peu vivant, toujours sur le même ton et supports toujours identiques. "Tu as encore raté, comme d'habitude".

06/02/2017 10:43 [Afficher les réponses du participant](#)

Le non respect d'un élève et sa mise à l'écart.

04/02/2017 10:50 [Afficher les réponses du participant](#)

Phrases ironiques qui peuvent stopper le désir de participer à l'oral, qui font comprendre que cette matière ne vous est pas destinée.

04/02/2017 06:33 [Afficher les réponses du participant](#)

je sais pas c'est vaste

des situations infantilisantes ou au contraires trop difficiles "Tu ne réussiras jamais" "t'es nul!"

01/02/2017 18:06 [Afficher les réponses du participant](#)

"tu ne travailles pas assez" !

30/01/2017 22:43 [Afficher les réponses du participant](#)

quand on leur dit qu'ils sont nuls, quand on n'est pas assez impliqué dans son métier

30/01/2017 18:57 [Afficher les réponses du participant](#)

Tu es nul et les notes qui vont avec...

29/01/2017 11:28 [Afficher les réponses du participant](#)

La comparaison avec les autres élèves et/ou avec la fratrie lorsqu'elle souligne l'infériorité. Les notes plus que souvent comprises entre 0 et 5...

27/01/2017 16:27 [Afficher les réponses du participant](#)

Tu n'as pas les bases

27/01/2017 13:42 [Afficher les réponses du participant](#)

Quand on voit aucun intérêt de la part du formateur

26/01/2017 14:03 [Afficher les réponses du participant](#)

Si les enseignants mais également les parents n'encouragent pas les élèves, s'il n'y a pas de temps accordé aux élèves (vérification des devoirs, des leçons...)

26/01/2017 11:49 [Afficher les réponses du participant](#)

lorsque l'élève a le sentiment de ne pas être compris, la relation et le désir d'apprendre s'use rapidement.

26/01/2017 11:02 [Afficher les réponses du participant](#)

les mauvaises notes, un niveau trop difficile ou pas adapté, la routine !!! la fatigue...

26/01/2017 10:41 [Afficher les réponses du participant](#)

Des réflexions sur eux même qui les attirent hors du système scolaire avant qu'il se rendent compte du mauvais chemin et retourne à l'apprentissage.

26/01/2017 10:21 [Afficher les réponses du participant](#)

l'humiliation, les qualificatifs qui enferment et sont désobligeants, l'infantilisation

25/01/2017 08:52 [Afficher les réponses du participant](#)

Le prof prenait plaisir à humilier les élèves en difficultés (en les interrogeant individuellement devant la classe sur des exercices).

23/01/2017 18:46 [Afficher les réponses du participant](#)

Difficultés. Fatigue. Ecriture et lecture difficiles. sollicitations extérieures. Absence de modèle. Absence de suivi. Manque d'efforts. Absence d'encadrement personnel.

23/01/2017 16:29 [Afficher les réponses du participant](#)

"Tu peux mieux faire, doit progresser, ne néglige pas certaines matières..." les situations infantilisantes, les situations d'apprentissage forcé (je reste assis et j'écris), les situations où l'apprentissage ne fait pas sens..

23/01/2017 09:30 [Afficher les réponses du participant](#)

vous êtes nul, vous ne faites rien, vous n'y arriverez jamais, je me demande ce que vous faites ici, arrêtez de poser des questions idiotes,.....

23/01/2017 09:24 [Afficher les réponses du participant](#)

Pas d'encouragements. Attitude peu motivée de l'enseignant. "Vous êtes nuls". "Vous n'arriverez jamais à rien"

22/01/2017 10:06 [Afficher les réponses du participant](#)

cours mous et ennuyeux successions de mauvaises notes

Echecs répétés, phrases assassines et déterministes, sentir qu'on ne leur fait pas confiance, rapport de force perçu comme arbitraire, apprentissage par cœur sans savoir si ça servira un jour...

20/01/2017 14:11 [Afficher les réponses du participant](#)

Les petites phrases assassines (culpabilisantes ou humiliantes) ou expressions du manque de foi en l'élève, trouvant écho dans le milieu familial en plus, renvoient les élèves à eux-mêmes d'une manière négatives au lieu de les ouvrir à un savoir, une connaissance, un intérêt

20/01/2017 14:06 [Afficher les réponses du participant](#)

TU N ES PAS FAIT POUR CETTE MATIERE TU N ES PAS CAPABLE.....

20/01/2017 09:33 [Afficher les réponses du participant](#)

t'es nul. Encore un 2 pour Mr untel. Tu n'arrivera a rien. Tu va redoubler.

19/01/2017 19:18 [Afficher les réponses du participant](#)

On décroche lorsque l'on ne se sent pas concerné ou écouté

19/01/2017 18:45 [Afficher les réponses du participant](#)

ignorance

19/01/2017 15:29 [Afficher les réponses du participant](#)



## À votre avis, que faut-il mettre en oeuvre pour "ré-appriivoiser" les élèves au désir d'apprendre,

plus de formation pédagogique du professeur, et revenir aux anciens methodes d' enseignements, arrêter les reformes en tout genre, ....

07/02/2017 09:09 [Afficher les réponses du participant](#)

mettre les enfants ayant un faible niveau dans des circuits où l'on peut s'occuper d'eux les aider à apprendre et à travailler

06/02/2017 12:51 [Afficher les réponses du participant](#)

Le gout de l'effort et de la réussite. Etre fier de ce qu'on a fait, de ce que l'on sait. Ce que j'appellerais "Les leçons de choses" : la découverte de ce qui nous entoure, qui doit déclencher la curiosité. Curiosité = envie d'apprendre.

06/02/2017 12:34 [Afficher les réponses du participant](#)

motiver par des situations de la vie quotidienne le concernant

06/02/2017 12:05 [Afficher les réponses du participant](#)

encourager, valoriser les "petits" succès, les uns après les autres, redonner à l'élève l'estime de lui... ("tu es capable de"), bousculer aussi, un peu...c'est un mélange non exact

06/02/2017 12:00 [Afficher les réponses du participant](#)

Les faire participer. Varier les supports (texte, dessin, vidéo, rétroprojecteur...) Travailler en groupe

Décharger les classes pour un meilleur suivi des élèves. A défaut, mise en place de cours de soutien pour les élèves en difficulté. Recruter des personnes qui seraient sur place tous les jours pour suivre les jeunes et mettre en place un suivi systémique pour que l'enfant trouve sa place et se sente à l'aise au sein de l'établissement en tenant compte des différents milieux dans lesquels il évolue quotidiennement. (un genre de thérapie systémique à la portée des jeunes)

04/02/2017 10:50 [Afficher les réponses du participant](#)

Être enchanté par sa matière, la considérer comme vitale. Etre encourageant, bienveillant, optimiste quant aux progrès à court, moyen et long terme de l'élève.

04/02/2017 06:33 [Afficher les réponses du participant](#)

Avoir des vrais profs qui savent faire leurs métiers

02/02/2017 16:54 [Afficher les réponses du participant](#)

donner du sens aux apprentissages ; les mettre en réussite ; croire en eux.

01/02/2017 18:06 [Afficher les réponses du participant](#)



sortir les savoirs de l'école. connecter davantage l'école au monde réel de l'entreprise. établir des ponts!  
réinstaurer un dialogue (sain, constructif, productif) entre les enseignants, les élèves ET les parents redonner aux élèves confiance en leurs capacités un élève en difficulté se sent seul et a honte quand il ne comprend pas, il faut que les enseignants puissent prendre en compte ce paramètre et l'intégrer dans leur pédagogie expliquer les raisons d'être des cours pour leur redonner un sens auprès des élèves

30/01/2017 22:43 [Afficher les réponses du participant](#)

Donner du sens, faire du lien avec la vraie vie, s'engager personnellement et avoir une bonne maîtrise de la tenue de classe

30/01/2017 18:57 [Afficher les réponses du participant](#)

Donner du sens. Utiliser les applications pratiques comme point de départ aux apprentissages.

29/01/2017 11:28 [Afficher les réponses du participant](#)

Sortir d'un programme lourd et fastidieux qu'ils ne sont plus en capacité "d'ingurgiter". Sortir d'un apprentissage qui doit correspondre à une norme (ex. "savoir lire" à la fin du CP par ex)

27/01/2017 16:27 [Afficher les réponses du participant](#)

?

27/01/2017 13:42 [Afficher les réponses du participant](#)

Travail par petits groupes et les motiver en les rendant responsables

26/01/2017 14:03 [Afficher les réponses du participant](#)

Accorder du temps particulier à l'élèves pour réinstaurer une confiance en soi et une envie

26/01/2017 11:49 [Afficher les réponses du participant](#)

l'écoute, le respect et un peu de magie.

26/01/2017 11:02 [Afficher les réponses du participant](#)

une meilleure vision du futur

26/01/2017 10:41 [Afficher les réponses du participant](#)

Il faut commencer par le calme, brusquer est inutile, et avant de leur apprendre sur divers sujets, il faut: Leurs apprendre à apprendre.

26/01/2017 10:21 [Afficher les réponses du participant](#)

la confiance en soi

25/01/2017 08:52 [Afficher les réponses du participant](#)

faire des enseignements plus concrets et qui collent plus à la réalité de la vie et du milieu professionnel instaurer

# Q8

il faut que les professeurs aiment enseigner comme avant

23/01/2017 19:04 [Afficher les réponses du participant](#)

---

Plus de pédagogie pour les professeurs sur la façon d'enseigner, moins de théorie mais être plus dans la relation d'aide avec l'élève.

23/01/2017 18:46 [Afficher les réponses du participant](#)

---

Pour commencer, écouter cette petite conférence d'un quart d'heure : [https://www.ted.com/talks/ken\\_robinson\\_says\\_schools\\_kill\\_creativity](https://www.ted.com/talks/ken_robinson_says_schools_kill_creativity) Puis se remettre en cause soi-même. Ai-je le plaisir d'être avec (et non "face à") des élèves ? Suis je curieux ? suis je heureux dans ma vie ? ai-je plaisir à transmettre ? Comment prendre plaisir à apprendre face à quelqu'un qui passe ses journées à se plaindre (de la direction, des élèves, du système scolaire, du manque de moyens....) ? Se plaindre, c'est le sport national des professeurs. Changer le mode de sélection de recrutement du CAPES, basé sur les savoirs universitaires et non sur la capacité à être un bon enseignant (un être humain empathique et bien dans sa peau me paraît une bonne base) Lire des ouvrages sur les sciences cognitives, le développement de l'enfant, les études de neurosciences, aller voir ce qui se fait au canada, dans les pays du nord...

23/01/2017 09:30 [Afficher les réponses du participant](#)

---

de la bienveillance

23/01/2017 09:24 [Afficher les réponses du participant](#)

---

Aide personnalisée. Plus de contact avec le monde du travail pour trouver des centres d'intérêt.

22/01/2017 10:06 [Afficher les réponses du participant](#)

---

cours intéressant avec mise en situation, expériences en lien avec la vie réelle

20/01/2017 15:06 [Afficher les réponses du participant](#)

---

Des projets différents, une certaine marge de choix/de liberté, un soutien moral, un lien entre les savoirs travaillés et ce qu'ils aiment ou ce dont ils pensent avoir besoin, une valorisation par le professeur et/ou les pairs, la découverte du sentiment d'avoir bien fait/d'avoir réussi/d'être fier... Mais il n'y a pas de solution miracle.

20/01/2017 14:11 [Afficher les réponses du participant](#)

---

Savoir manier les encouragements ++ et les avertissements (de manière intelligente) En fonction des âges, une pédagogie ludique et/ou rendant l'enfant acteur me semblerait intéressante.

20/01/2017 14:06 [Afficher les réponses du participant](#)

---

TRAVAILLER DE FACON NON CONVENTIONELLE

20/01/2017 09:33 [Afficher les réponses du participant](#)

---

Les rendre acteurs de leurs apprentissages. Développer la recherche d'informations et apprendre à construire les choses plutôt que d'apprendre par coeur

---

leur redonner confiance

19/01/2017 15:29 [Afficher les réponses du participant](#)

améliorer l'estime de soi des élèves en difficultés. adapter les cours aux profils des élèves

19/01/2017 15:07 [Afficher les réponses du participant](#)

Connaître leurs envies s'ils en ont ; Apprendre à les connaître et ne pas toujours se fier aux apparences.

18/01/2017 14:13 [Afficher les réponses du participant](#)

Il faut nommer leur capacités au lieu d'insister sur les erreurs, valoriser l'enfant

18/01/2017 14:08 [Afficher les réponses du participant](#)

il faut leur donner plus d'attention et trouver leur centre d'intérêt .

18/01/2017 14:01 [Afficher les réponses du participant](#)

Leur montrer qu'avec de la rigueur, le progrès est possible, et que progresser, quel que soit son niveau de départ, permet d'avoir une estime de soi réhaussée, et de ce fait, donne davantage envie d'apprendre.

18/01/2017 13:32 [Afficher les réponses du participant](#)

Un côté ludique, partir de leurs connaissances, leur "raconter des histoires" pour attirer leur attention, en début de séquence par exemple, et laisser la fin en suspens par exemple...

Instaurer un climat de bien-être et de confiance propice au travail et accompagner l'élève en difficulté ( tutorat, aide aux devoirs, soutien familial etc...)

18/01/2017 08:13 [Afficher les réponses du participant](#)

redoublement, réorientation vers des voies plus professionnelles mais ce n'est pas la politique de l'éducation nationale qui souhaite faire des économies ...

17/01/2017 20:10 [Afficher les réponses du participant](#)

sous forme de jeux pour certain cour

17/01/2017 19:34 [Afficher les réponses du participant](#)

les encourager à ne pas baisser les bras et leur dire qu'ils en sont capables

17/01/2017 16:45 [Afficher les réponses du participant](#)

Remotiver les enseignants qui décrochent également.Quand ils essayent et n'arrivent pas à intéresser les élèves ,c'est usant à la longue.

17/01/2017 16:26 [Afficher les réponses du participant](#)

Valoriser leurs compétences, pointer et encourager les progrès, redonner confiance.

17/01/2017 15:30 [Afficher les réponses du participant](#)



Il faut que l'élève comprenne à quoi le savoir va lui servir.

17/01/2017 14:36 [Afficher les réponses du participant](#)

---

encouragements, paroles positives, partir des compétences de l'élève

17/01/2017 14:20 [Afficher les réponses du participant](#)

---

Les intéresser à chaque matière en y mettant de la pratique ou du vécu Faire des petits groupes pour favoriser la prise de parole pour les plus timides

17/01/2017 13:17 [Afficher les réponses du participant](#)

---

faire du manuel

17/01/2017 11:04 [Afficher les réponses du participant](#)

---

AFFECTIF, PEDAGOGIE, PLUS DE STAGES POUR LEUR MONTRER MONDE DU TRAVAIL

17/01/2017 10:42 [Afficher les réponses du participant](#)

---

des bons profs, moins d'absentéisme des prof.

17/01/2017 10:29 [Afficher les réponses du participant](#)

---

les rendre acteurs d'un projet respecter l'élève mais lui poser des limites donner des temps d'écoute à l'élève

17/01/2017 10:27 [Afficher les réponses du participant](#)

---

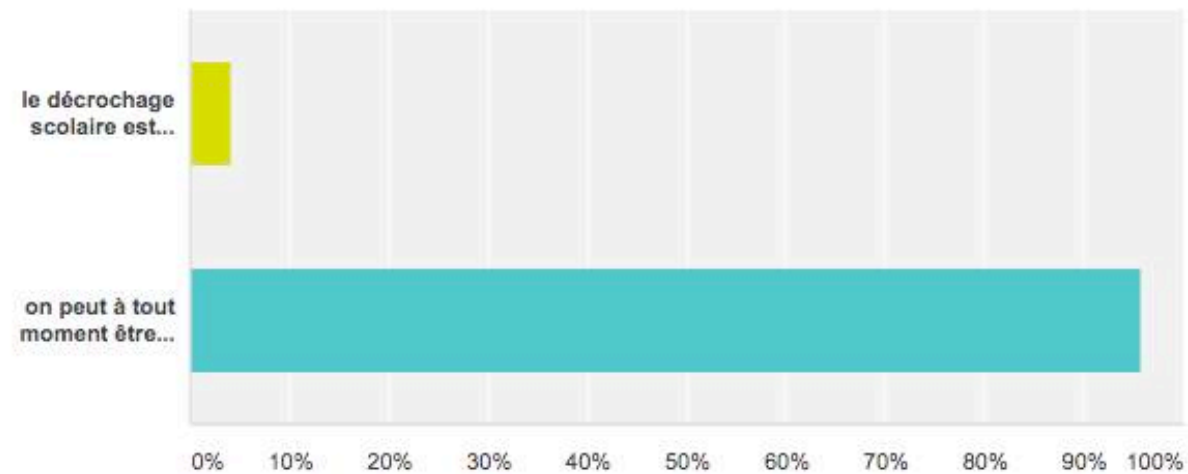
Mettre du positif et du négatif, valoriser les progrès si infimes soient ils

17/01/2017 10:04 [Afficher les réponses du participant](#)

---

### Êtes-vous pessimiste ou optimiste? À votre avis, (utilisez "Autre" pour préciser)

Réponses obtenues : 71 Question ignorée : 4





# Q10

**Vous même, avez vous envie d'apprendre des connaissances nouvelles? (utilisez "Autre" pour préciser)**

Réponses obtenues : 75 Question Ignorée : 0

