



# AUTORITÉS: autopsie d'un sabotage

- «Agis seulement d'après la maxime grâce à laquelle tu peux vouloir en même temps qu'elle devienne une loi universelle.»
- «Agis de façon telle que tu traites l'humanité, aussi bien dans ta personne que dans toute autre, toujours en même temps comme **fin**, et jamais simplement comme **moyen**.» Emmanuel KANT

Approche clinique, par Jean-Pierre BÉNAT, Psychologue-Clinicien,  
Enseignant, Père, Grand-père (!)

## AVANT-PROPOS: ATTENTION À L'IMAGINAIRE COLLECTIF !

*«...le père s'habitue à devoir traiter son fils d'égal à égal et à craindre ses enfants, le fils s'égale à son père, n'a plus honte de rien et ne craint plus ses parents, parce qu'il veut être libre .../... le professeur, dans un tel cas, craint ses élèves et les flatte, les élèves n'ont cure de leurs professeurs, pas plus que de tous ceux qui s'occupent d'eux, .../... les anciens, s'abaissant au niveau des jeunes, se gavent de bouffonneries et de plaisanteries, imitant les jeunes pour ne pas paraître désagréables et despotiques....*

**PLATON (427-348 av. JC), République, VIII, 562b-563<sup>e</sup>**



- Idéologie
- «story-telling»
- discours « ALPHA »  
symbolique (pédagogique)

**The wild one / L'équipée sauvage, 1953**

D'une manière générale, diriez-vous que les parents d'aujourd'hui exercent sur leurs enfants :

	Ensemble des Français	dont :			
		Parents	dont :		Non parents
			ont des enfants encore au foyer	ont des enfants partis du foyer	
Trop d'autorité	2	1	2	0	5
Suffisamment d'autorité	20	21	27	14	17
Pas assez d'autorité 	76	77	69	85	76
Sans opinion	2	1	2	1	2
	100%	100%	100%	100%	100%

D'une manière générale, avez-vous l'impression que les parents aujourd'hui, ou les parents autour de vous ont du mal à se faire obéir de leurs enfants ?

	Ensemble des Français	dont :			
		Parents	dont :		Non parents
			ont des enfants encore au foyer	ont des enfants partis du foyer	
Oui, tout à fait	42	43	37	51	40
Oui, plutôt	39	40	43	36	36
<b>Total oui</b>	<b>81</b>	<b>83</b>	<b>80</b>	<b>87</b>	<b>76</b>
Non, pas vraiment	15	14	17	11	18
Non, pas du tout	3	2	2	1	5
<b>Total non</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>23</b>
<b>Sans opinion</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>



Et vous-même, avez-vous (eu) du mal à vous faire obéir de vos enfants (quand ils étaient plus jeunes) ?

	Ensemble des parents	dont :	
		ont des enfants encore au foyer	ont des enfants partis du foyer
Oui, tout à fait	4	5	3
Oui, plutôt	12	15	8
<b>Total oui</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>11</b>
Non, pas vraiment	37	43	31
Non, pas du tout	46	36	58
<b>Total non</b>	<b>83</b>	<b>79</b>	<b>89</b>
<b>Sans opinion</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>



Question 1 : D'une manière générale, avez-vous l'impression que **les parents** aujourd'hui, ou les parents autour de vous ont du mal à se faire obéir de leurs enfants ?

	L'obéissance des enfants aujourd'hui (Question 1)
Oui, tout à fait	37
Oui, plutôt	43
<b>Total oui</b>	<b>80</b>
Non, pas vraiment	17
Non, pas du tout	2
<b>Total non</b>	<b>19</b>
<b>Sans opinion</b>	<b>1</b>
	100%



# SITUATIONS REDOUTÉES (1562 questionnés!)

NÉGATION DE LA PERSONNE QUI DIT L'AUTORITÉ	83 %
MALHEUR, ÉCHEC DE LA SOCIABILITÉ	65 %
COMPORTEMENT "HORS DIMENSIONNEMENT"	61 %
ÉCHEC (PERFORMANCE SCOLAIRE)	48 %
VIOLENCES CONTRE AUTRUI	46 %
MENSONGE	42 %
VICTIMISATION, SOUMISSION À D'AUTRES INFLUENCES	37 %
NÉGATION DE LA LOI, DES RÈGLES	27 %

# PROBLÉMATIQUE...

- Les enfants sont dans la

## PULSION

- plaisir
- immédiateté
- imitation des pairs
- emprise

- Les parents SAVENT ce qui est « BON-

## BIEN »:

- ÉTHIQUE
- LOI
- RÈGLEMENT
- USAGES

- Les parents établissent des

## RÈGLES

- DISCOURS
- COMPORTEMENT
- SANCTION
- (punition ?)

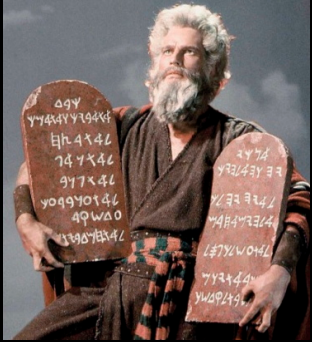
- «FLOU» parental

- « loi » générale / application singulière à « son » enfant!
- « contamination » par l'Affect
- mélange « Loi » et « Humeur »



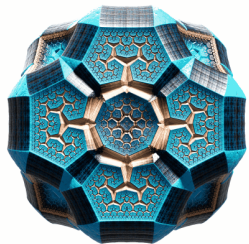


# DE LA DIFFICULTÉ D'ÊTRE PARENTS.....



## « DISCOURS » & POSTURES MULTIPLES!

- « discours ALPHA » rassurant
  - nécessaire (beau mensonge...)
  - à « déniaiser » ensuite
- ÉTHIQUE, LOI, RÈGLEMENT, USAGES
  - permanence & constance du discours et des comportements
- JEU, PLAISANTERIE
  - « au second degré »
- humeur et affects personnels...
  - variables et contextualisés..



- → « PÈRE » & « PAPA » & Gaston
- → « MÈRE » & « MAMAN » & Yolande

# PROBLÉMATIQUE 2...

ÉTHIQUE

twitter 



**MÉDIA: PATHOS!**

INSTITUTION

AFFECT



# QUESTIONS (URGENTES!)

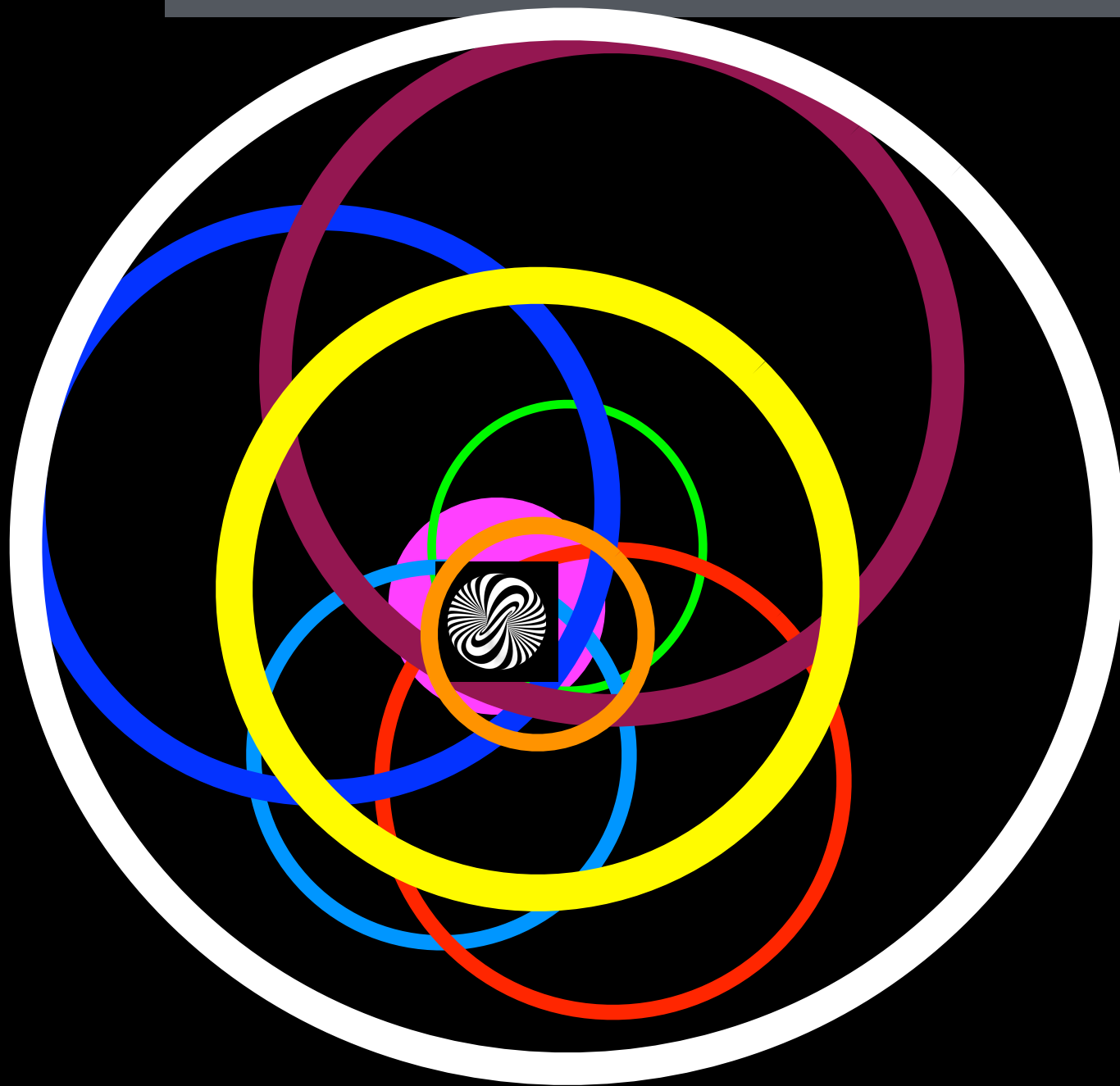
- La Loi est-elle clairement identifiée par les Adultes?
  - universalité
  - pas de contradiction
  - pertinence
- La Loi est-elle explicitement exprimée?
  - temps: calme ou « en crise »
  - espace: calme ou agité
  - mots: sérénité ou affect
- La Loi est-elle « modélisée » par « mimésis » (imitation)?
  - « dire » vs « faire »...(Fais ce que je dis, pas ce que je fais! »)
  - « autorité de l'Adulte » vs influences autres



- COMMENT PRODUIRE DES  
« SIGNIFIANTS » CRÉDIBLES!



# « Autorités » & PPDIC en concurrence!



Famille

Quartier

Ville

Groupe social, ethnique  
«habitus», etc...

Région

Nation

Humanité

Classe?

- «meute» & «caïd»
- groupe organisé avec professeur

**MEDIA**



• Plus Petit Dénominateur Identificateur Commun

# FASCINATION DE L'IMAGE (TV / WEB)

## • ADDICTION?

- triangle multi factoriel (Dr. Olivenstein):
  - INDIVIDU (→manque)
  - PRODUIT (technologie, accès facile)
  - CONTEXTE (« mode », groupe, usages, Loi)
- → MODIFIER ET CLARIFIER les 3 points
  - combler le manque AUTREMENT
  - limiter l'accès au produit
  - produire des « modèles » alternatifs

• →→→→→→→→ ÊTRE PRÉSENTS ET ACTIFS!

## • L'IMAGE:

- véhicule des émotions (et non des informations!) et des affects
- séduit par son INSTANTANÉITÉ
- ne permet pas la RÉFLEXION (cerveau mono-tâche, fonctionnement sériel)
- ne fait pas travailler l'IMAGINAIRE (système « fini »)

• →→→→→→→→ RACONTER DES HISTOIRES,  
IMAGINER DES SCÉNARIOS, JOUER...





# MÉCANISMES TOXIQUES

- **LES PARENTS / LES ADULTES:**

- veulent être « AIMÉS » des enfants / ados
- ne supportent pas qu'ils soient / paraissent **MALHEUREUX**
- ne supportent pas qu'ils s'ennuient
- comblent l'ennui par des objets
- sont réticents à les **FRUSTRER**

- **LES ENFANTS:**

- tolèrent mal la frustration
- élaborent des stratégies pour émouvoir les parents
- ont du mal à trouver en eux des ressources imaginatives pour sortir de l'Ennui
- n'ont pas **ACCÈS À LA LOI**
- obéissent au **PRINCIPE DE PLAISIR**



# PULSION D'EMPRISE: le pervers narcissique...



# PULSION D'EMPRISE: le pervers narcissique...



L'Autorité n'est pas le «vecteur» de la Loi, et ne profite qu'au seul «autoritaire»: L'Autre n'est qu'un moyen!

- NARCISSISER / VALORISER LE «POUVOIR»
- «RÉIFIER», INSTRUMENTALISER L' AUTRE
  - humiliation, inhibition, harcèlement, violence
  - maintenance du « lien »: discours paradoxal (compliment + dévalorisation)

Phrase toxique: « TU AS LE DROIT, MAIS ÇA ME FAIT BEAUCOUP DE PEINE... »



# PATHOLOGIES

- Enfant «sans Lois»: «OBJET» de ses Pulsions
  - instantanéité
  - intolérance à la frustration et au deuil
  - soumission au seul rapport de force
  - difficulté à accéder au Symbolique, confusion Imaginaire/Réel, Imaginaire «pauvre»



- Enfant «dressé»: «OBJET» de ses parents

- «faux-self»
- difficultés à élaborer et à affirmer un «JE» (alexithymie)
- «inceste focal»
- passage à l'acte, anorexie, ...



# ÉTILOGIE...

- Enfant «sans Lois»: «OBJET» de ses Pulsions
  - parents BLESSÉS / sans langage...?
  - absence d'adultes médiateurs (gds parents, oncles/tantes, etc...), déshérence sociale & familiale
  - compensations / projections («Loi» = malheur)
  - «codes» brouillés, absence de fonction symbolique
  - PRÉGNANCE DES MODÈLES MÉDIATIQUES



• Enfant «dressé»: «OBJET» de ses parents, instrumentalisé

- idéologie familiale (story-telling / discours ALPHA pris comme «vrai»)
- compensation / projection («enfant-vitrine»)
- alexithymie parentale
- ...



- ➡➡➡➡ Histoire de langage(s)

# • «auctoritas»

- «auctor» = garant (« celui qui augmente »!)
  - Loi
  - validation des compétences (empiriques!)
  - ➡ économie (???) de la démonstration
- «autoriser» (paradoxe?) = « pousser à agir »



• &

# • «imperium»

- «potestas»: «Droit» de sanctionner
- «potentia»: «Pouvoir» de sanctionner (appareil d'État)



# R.S.I.: répondre à la frustration!

IMAGINAIRE

- FANTASMES ...
  - liberté totale (pas de censure)\*
  - fantaisie infinie
  - ...

SYMBOLIQUE

- DECORUM
- EMBLÈMES
- RITUELS
- PAROLE « SACRALISÉE », LOI, CODE « UNIVERSEL »
- SATISFACTION SYMBOLIQUE

RÉEL

- VIOLENCE D'ÉTAT
- COERCITION (sanction → punition!)
- MANIPULATION/DRESSAGE
- VIOLENCE MORALE
- VIOLENCE PHYSIQUE
- PULSION D'EMPRISE \*





# 1/ IDÉAL

## CRISE?



IMAGINAIRE

→ conflit! → résolution symbolique

RÉEL

Temps

# 2/ SOLUTION DÉGRADÉE



IMAGINAIRE

→ conflit!

→

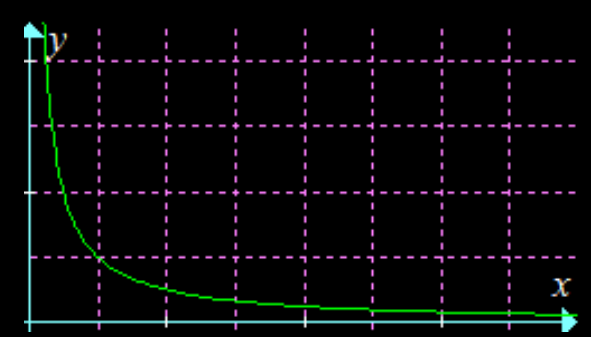
passage à l'acte  
(immédiat ou différé)

RÉEL

S.

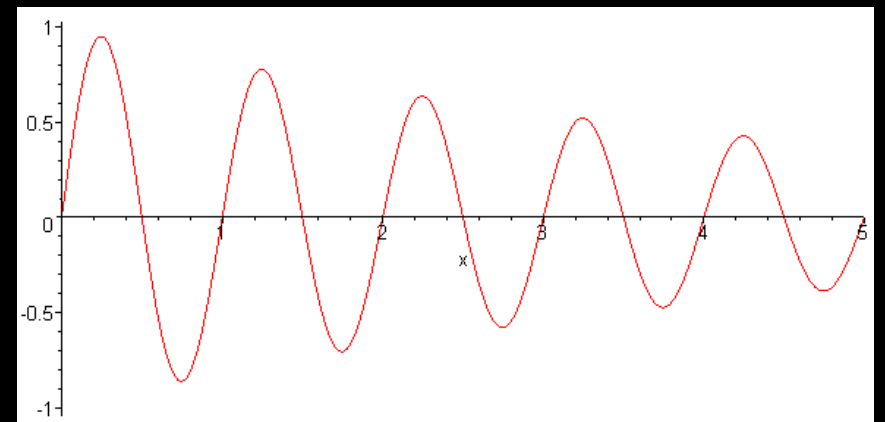
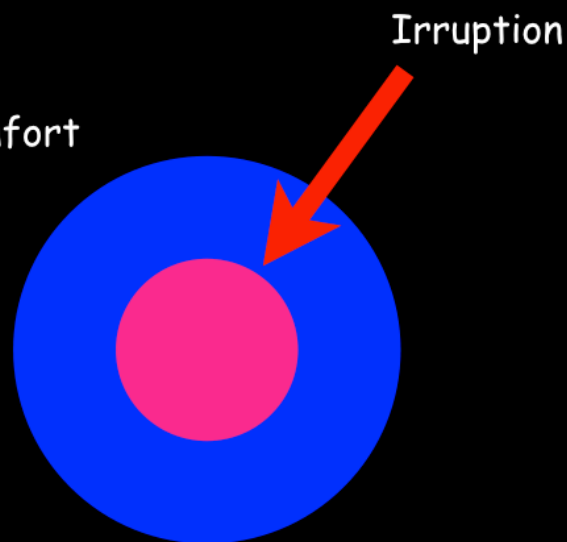
# «Déconstruction» de la Violence

- Réparation des «zones de confort»
- changement de «lieu théâtral»
- changement de postures / de ton
- reformulationS (du «Réel» au «Symbolique» ---> «abréaction», récits, « P.V. »)
- identification des « sketches » (humour!)
- rappel de la Loi / Éthique / règlement / usages
- verbalisation de la Fin de Crise: « L'INCIDENT EST CLOS ! »
- RETOUR À UN FONCTIONNEMENT « NORMAL »

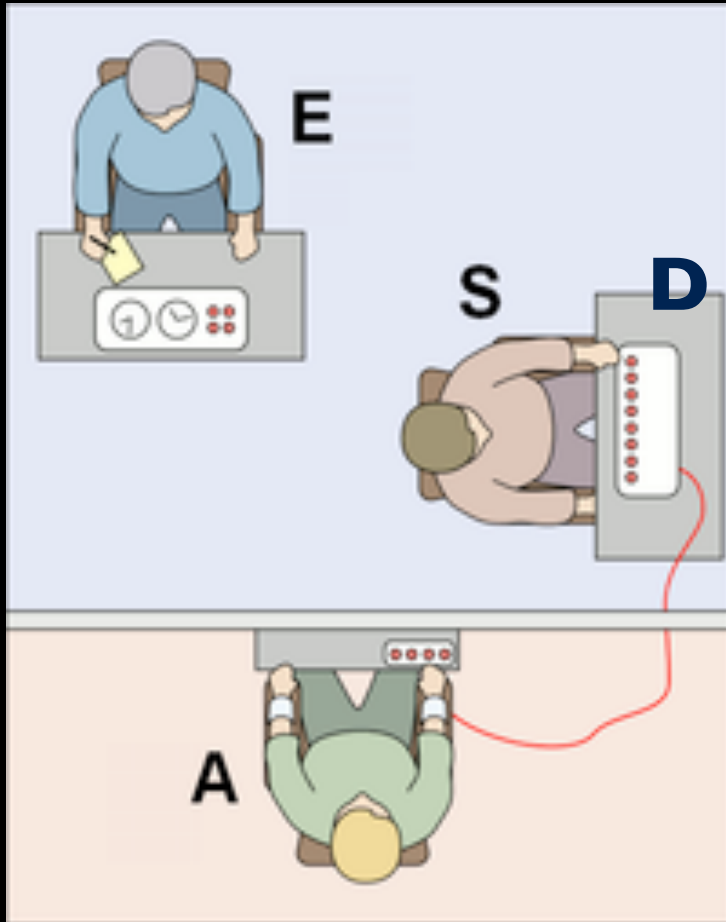


● Psychisme

● Zone de confort



# Obéissance: MILGRAM (60-70)



- E : expérimentateur («AUTORITÉ »)
- S : sujet («cobaye» / professeur)
- A : «élève» (= comédien qui simule!)
- D : dispositif de « sanction» (chocs électriques gradués jusqu'à 450 V - mort!-) à infliger en cas de mauvaise réponse (liste de mots appariés)

S: état «agentique»: OBÉISSANT

# PARADOXE DE L'ÉDUCATION

- "MAÎTRISER, DONNER DES NORMES, CADRER, ÊTRE DANS L'EMPRISE, DONNER/IMPOSER DES MODÈLES": INDIVIDU-OBJET
- ET
- "PERMETTRE L'AUTONOMIE, LA PRISE DE DÉCISION, LA LIBERTÉ DE SE CONSTRUIRE": INDIVIDU-SUJET





# AMBIGUÏTÉ!!!



## MILGRAM (suite)

### Facteurs susceptibles d'atténuer la soumission à l'autorité

Expérience de base

choc moyen: 405V

% à 450V: 65%

## «AUTORITÉ»

Variations	choc moyen	% à 450V
changement de personnel	333 V	50 %
absence de l'expérimentateur	272 V	20 %
immeuble de bureaux	314 V	47 %
individu «ordinaire»	243 V	20 %
ordres contradictoires	150 V	0 %

## MILGRAM (suite)

### Facteurs susceptibles d'atténuer la soumission à l'autorité

Expérience de base

choc moyen: 405V

% à 450V: 65%

### GRUPE («sujets» en groupe)

Variations	choc moyen	% à 450V
30 % des sujets se rebellent	150 V	10 %
le groupe ne dit mot / consent	400 V	93 %

## MILGRAM (suite)

### Facteurs susceptibles d'atténuer la soumission à l'autorité

Expérience de base

choc moyen: 405V

% à 450V: 65%

## SUJET

Variations	choc moyen	% à 450V
le sujet choisit le niveau de choc	82 V	2,5 %



# «AUTORITÉ»\*

\* idéale!

## • «Valeur» légitimée

- statut social (prestige, decorum, symboles...)
- statut culturel (réfèrent indiscutable...)
- compétence irréfutable (savoirs & savoir-faire)

## • «Constance»

- ritualisation indépendante des contingences
- maîtrise des «humeurs»
- pas de discours paradoxal («double bind»)
- paradigme de la Loi
- cohérence avec «le corps enseignant»

## • «Modèle» de «vision du monde»

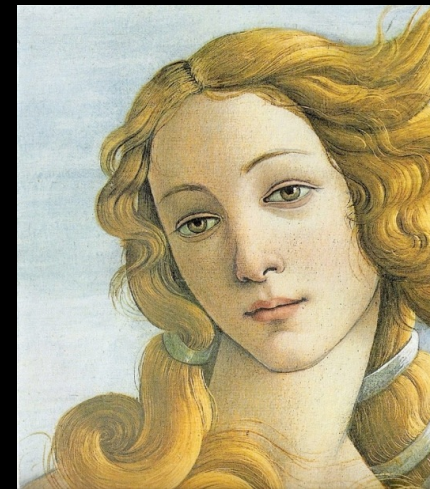
- capacité d'enthousiasmer
- capacité d'être un paradigme («Vie» = enviable)
- discours «positif»...

## • AUTORITÉ «SYMBOLIQUE» & THÉÂTRALISÉE



# "FONCTIONS" DU LANGAGE (Jakobson)

- A/ créer le contact (fonction "phatique")
- B/ "accorder" les langages (fonction "référencielle")
- C/ "théâtraliser" (fonction "expressive")
- D/ exprimer le message (fonction "poétique")
- E/ clarifier l'ordre, l'interdit (fonction "conative")
- F/ qualifier le message (fonction "métalinguistique")



# LOI: "NON" vain & toxique

- 1 "non" d'exaspération, liée à des causes extérieures (enfant "punching-ball"?) ET/OU liée au comportement de l'enfant
- 2 "Loi" floue, variable selon la situation et l'humeur de l'adulte
- 3 "non" VERBAL contredit par un "oui" NON-VERBAL
- 4 "non" exprimé par des "signifiants" variables
- 5 "non" agressif (satisfait? sadique?) qui a comme seule fonction d'affirmer le Pouvoir de l'adulte
- 6 "non" injuste: limites variables en fonction des individus
- 7 "Loi" en contradiction avec le comportement global de l'adulte
- 8 "Loi" interminablement expliquée, justifiée
- 9 "non" constant, répétitif, occupant tout le champ de la communication

# LOI: "NON" entendu & efficace

- 1 Loi indépendante de toute humeur (donc... à DIRE AVANT d'être exaspéré!): ni plaisir ni mortification! PAS D'ENJEUX AFFECTIFS!
- 2 Loi constante, indépendante des situations émotionnelles
- 3 Cohérence entre les signifiants VERBAUX & NON-VERBAUX
- 4 Loi exprimée par un GESTUEL constant
- 5 "Non" exempt de toute agressivité (menace de sanction = "CONTRAT", sans haine ni ressentiment)
- 6 Loi JUSTE, égale, universelle (dans le cadre de référence, famille, école, pays...)
- 7 Loi cohérente avec le quotidien de l'adulte (qui la "valide" par son comportement)
- 8 Loi exprimée brièvement (règlement de sécurité explicable, mais la Morale s'impose: "ça ne se fait pas!", "c'est comme ça!")
- 9 "Non" équilibré par des discours "narcissisants", aimants et complices, DITS AUTREMENT!



# ANNEXE: LES CONCEPTS CLÉS



# CONCEPTS CLES: CHECK-LIST

LOI

DEMANDE

TEMPS

FLOU

MODÈLE

HUMEUR

FIN DE  
CRISE

AFFEC-  
TION

ENNUI

SKETCH

PAROLE

# CONCEPTS CLÉS

## "NON" VAIN, INEFFICACE & TOXIQUE:

### LOI 1

HUMEUR

1/ "non" d'exaspération, lié à des causes extérieures (enfant "punching-ball"?) ET/OU lié au comportement de l'enfant

FLOU

2/ "Loi" floue, variable selon la situation

«AFFECTION»

3/ "non" VERBAL contredit par un "oui" NON-VERBAL

SKETCH

4/ "non" exprimé par des "signifiants" variables

DEMANDE

5/ "non" agressif (satisfait? sadique?) qui a comme seule fonction d'affirmer le Pouvoir de l'adulte

TEMPS

6/ "non" injuste: limites variables en fonction des individus

FIN DE CRISE

7/ "Loi" en contradiction avec le comportement global de l'adulte

MODÈLE

8/ "Loi" interminablement expliquée, justifiée

PAROLES

9/ "non" constant, répétitif, occupant tout le champ de la

ENNUI

communication

# CONCEPTS CLÉS

## "NON!" ENTENDU & EFFICACE:

LOI 2

HUMEUR

FLOU

«AFFECTION»

SKETCH

DEMANDE

TEMPS

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

ENNUI

1/ Loi indépendante de toute humeur (donc... à DIRE AVANT d'être exaspéré!): ni plaisir ni mortification!

2/ Loi constante, indépendante des situations émotionnelles

3/ Cohérence entre les signifiants VERBAUX & NON-VERBAUX

4/ Loi exprimée par un GESTUEL constant

5/ "Non" exempt de toute agressivité (menace de sanction = "CONTRAT", sans haine ni ressentiment)

6/ Loi JUSTE, égale, universelle (dans le cadre de référence, famille, école, pays...)

7/ Loi cohérente avec le quotidien de l'adulte (qui la "valide" par son comportement)

8/ Loi exprimée brièvement (règlement de sécurité explicable, mais la Morale s'impose: "ça ne se fait pas!", "c'est comme ça!")

9/ "Non" équilibré par des discours "narcissisants", aimants et complices, DITS AUTREMENT!

# CONCEPTS CLÉS

LOI

- essayons de ne PAS MÉLER « mauvaise humeur » et « expression de la LOI »

HUMEUR

FLOU

- les enfants obéiront peut-être, mais davantage pour éviter la mauvaise humeur, la colère que PARCE QU'IL FAUT OBÉIR À LA LOI

«AFFECTION»

SKETCH

- ils risquent plus tard de n'être sensibles qu'au rapport de forces, qu'à la violence, verbale d'abord, physique ensuite

DEMANDE

- l'humeur que nous affichons CRÉE UNE ATMOSPHÈRE particulière: est-elle toujours favorable?

TEMPS

FIN DE CRISE

-  ATTENTION: "tu as le droit de faire ceci, mais... ça me

MODÈLE

PAROLES

fait beaucoup de peine" ... RISQUE MAJEUR: CONFLIT

ENNUI

DE LOYAUTÉ PAS D'ENJEUX MÉLANGÉS!

## CONCEPTS CLÉS

# À ÉVITER, CAR TOXIQUE !

LOI

- fonctions: enfant; élève, adulte, Père, papa, géniteur, Mère, maman, parents, couple, famille, grands-parents, enseignants, amis, copains, adultes référents...

HUMEUR

FLOU

«AFFECTION»

- corps de l'adulte & corps de l'enfant (intermédiaire = "doudou")

SKETCH

DEMANDE

- espace de l'enfant (chambre), espace commun, espace parental, ESPACES PÉDAGOGIQUES...

TEMPS

- "privé" & "public" (lieux, activités, objets, langages)

FIN DE CRISE

- "histoire" parentale & "histoire" de l'enfant

MODÈLE

- temps "banal" et temps "sacralisé" (rituel)

PAROLES

ENNUI



séparez, hiérarchisez!

# CONCEPTS CLÉS

LOI

HUMEUR

FLOU

AFFECTION

SKETCH

DEMANDE


TEMPS

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

ENNUI

- **ESSENTIEL !** même après une sanction, ne JAMAIS LA SUPPRIMER
- l'enfant doit comprendre qu'il est:
  - critiqué, sanctionné pour ce qu'il FAIT, non pour ce qu'il EST,
  - aimé pour ce qu'il EST, non pour ce qu'il FAIT
-  Risques: instrumentalisation, faux-self, enfants-"dressés" qui un jour... explosent ou implosent (anorexie.....)

# CONCEPTS CLÉS

LOI

- Les enfants (comme les adultes !) répètent des « scénarios » pour à la fois se protéger, faire pression sur les adultes et aussi parce qu'ils ne savent pas S'EXPRIMER AUTREMENT)

HUMEUR

FLOU

- Si l'enfant sent que ses "sketchs" sont efficaces, il va en jouer sans limites!!!!

«AFFECTION»

SKETCH

-  IL IMPORTE DE:

DEMANDE

- REPÉRER les "sketchs"(demandes "primaire" & "perverse")

TEMPS

- reconnaître que l'enfant JOUE un « sketch » (ce n'est pas son "MOI"), lui DIRE que vous le savez!

FIN DE CRISE

MODÈLE

- lui demander d'en changer, ou de le faire ailleurs

PAROLES

- DÉCIDER & DONNER une issue SYMBOLIQUE

ENNUI

-  ATTENTION AUX MODÉLISATIONS.....



# CONCEPTS CLÉS

LOI

HUMEUR

FLOU

«AFFECTION»

SKETCH

DEMANDE

TEMPS

FIN DE CRISE


MODÈLE

PAROLES

ENNUI

- la demande presque constante est « JE VEUX QU'ON M'AIME! » : tout ce qui est interprété comme du « non amour » amène à des « sketches » parfois violents.

- si on rassure l'enfant (MÊME SI ON VIENT DE LE GRONDER !-), si on lui dit clairement qu'on l'aime, il se sentira en SÉCURITÉ et aura moins besoin de se masquer derrière ses « rôles »

-  tâchons de repérer, DERRIÈRE la demande "apparente", une demande plus "profonde" (de sécurité, d'amour, d'autonomie, etc...)

# CONCEPTS CLÉS

## ● ENFANT

LOI

HUMEUR

FLOU

«AFFECTION»

SKETCH

DEMANDE

TEMPS

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

ENNUI

- DIFFICULTÉ (incapacité?) À PENSER LA DURÉE

- IMMÉDIATÉTÉ (satisfaction des désirs)

- "SÉQUENCES" BRÈVES (histoires, épisodes, apprentissages...)

- "FLOU" : pas de "sens", donc incompréhension (angoisse?)

## ● ADULTE (en théorie!....)

- CAPACITÉ DE PENSER LA DURÉE, de SE PENSER ÉVOLUANT

- CAPACITÉ DE DIFFÉRER ET DE MÉDIATISER SES DÉSIRS

## ● STRUCTURATION DU TEMPS

- RITUALISATION (régularité des scénarios, horaires FIXES)

- mise en évidence des SEUILS (pas de linéarité!)

- MOYENS: LOI (emploi du Temps), HABITUDE, "ETHOS"

# CONCEPTS CLÉS

LOI

HUMEUR

FLOU

«AFFECTION»

SKETCH

DEMANDE

TEMPS

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

ENNUI

- une fois que la LOI a été dite, qu'une éventuelle SANCTION a été mise en place, il faut mettre fin à la crise, tourner la page et reprendre une attitude affectueuse : "L'incident est clos!"
- pour que l'enfant puisse ÉVOLUER, changer, il vaut mieux éviter de l'enfermer dans une « étiquette » (ex. : « tu es toujours maladroit », « toujours agité », « toujours violent », « toujours timide »... donc... maladroit, agité, violent, timide!)

# CONCEPTS CLÉS

LOI

HUMEUR

FLOU

«AFFECTION»

SKETCH

DEMANDE

TEMPS

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

ENNUI

- l'enfant se construit majoritairement en « copiant » ses proches et les adultes (et moins en « écoutant » un discours !)


- quelle IMAGE les adultes donnent-ils?

- tonique & euphorique OU pessimiste & dépressive?
- calme, juste OU colérique, "sketcheuse" et mesquine?
- organisée & ritualisée OU "anarchique"?
- malhonnête OU respectueuse de la LOI ?

-  ATTENTION AUX COMPORTEMENTS

INDUITS!

# CONCEPTS CLÉS

- LOI
  - HUMEUR
  - FLOU
  - «AFFECTION»
  - SKETCH
  - DEMANDE
  - TEMPS
  - FIN DE CRISE
  - MODÈLE
  - PAROLES
  - ENNUI
- les enfants entendent parfaitement tout ce qui est dit (même parfois quand on veut leur cacher...)
  - les paroles des adultes décrivent et suggèrent une image du Monde: est-elle positive? tonique? triste? amère?
  - si l'adulte n'est pas FIABLE, l'enfant LE SAIT et développe MÉFIANCE et/ou ANGOISSE (comportements anxiogènes)
  - sommes-nous sûrs qu'à la fin de la journée les « COMPLIMENTS » équilibrent les CRITIQUES ? Parfois même ils n'entendent que des paroles dures... Le supporterions-nous ?
  -  ATTENTION À ÉTAYER ET PRÉSERVER L'ESTIME DE SOI ("narcissiser")

# CONCEPTS CLÉS

LOI

- il semble que de nombreux parents supportent mal que leur enfant « s'ennuie », soit « triste », "frustré"

HUMEUR

- ils ont tendance à CULPABILISER, À INTERVENIR SANS CESSER, à CÉDER (comportements laxistes, innombrables activités d'accompagnement, jeux, cadeaux, jouets - électroniques !-)

FLOU

«AFFECTION»

SKETCH

- cela risque d'amener:

DEMANDE

- les ENFANTS à être « collants », fusionnels, avec un grave manque d'autonomie

TEMPS

- les PARENTS à être exaspérés, voire haineux, avec un risque d'explosion violente

FIN DE CRISE

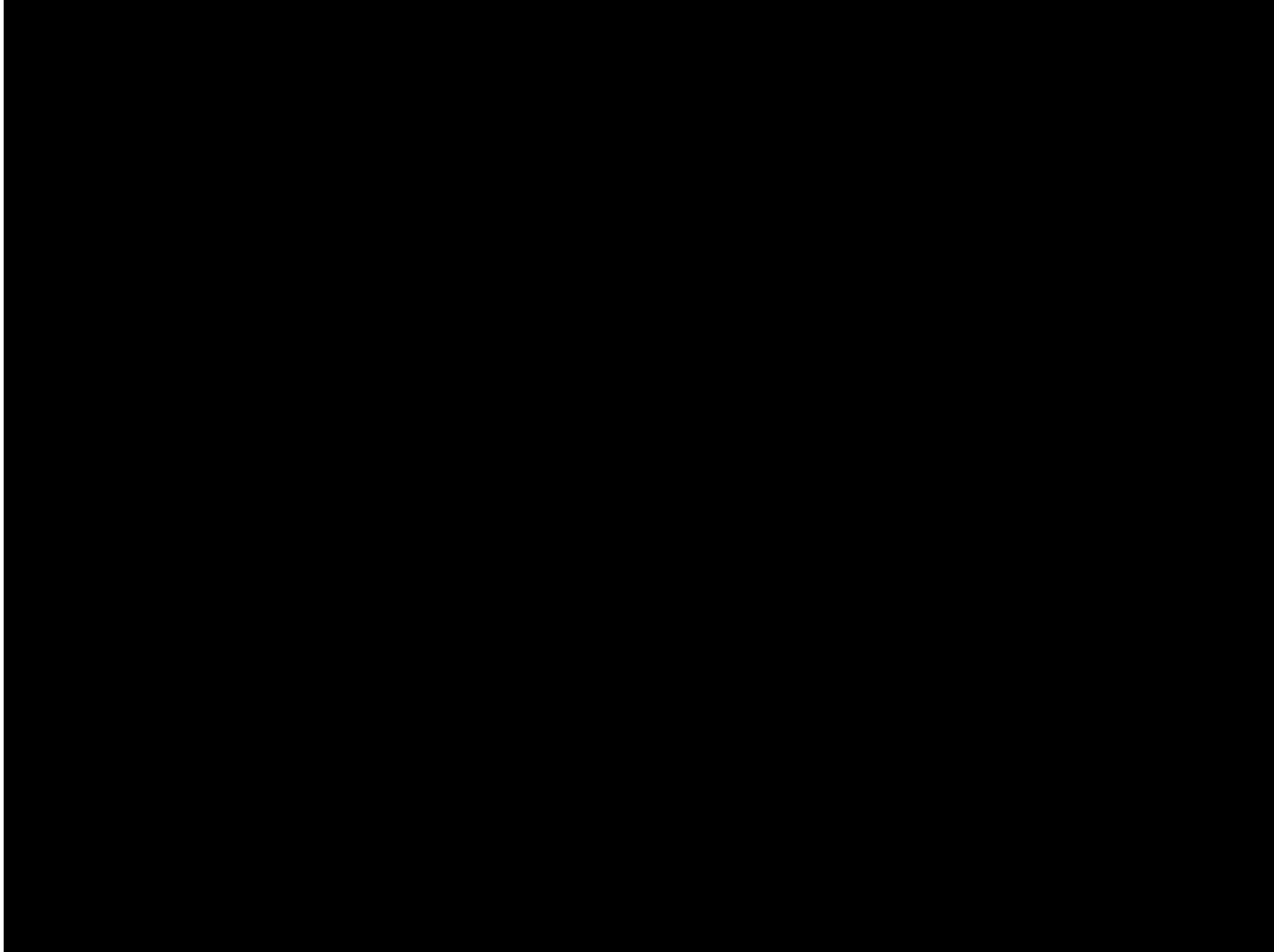
MODÈLE

☞ accepter que l'enfant soit frustré, s'ennuie, c'est lui permettre de

PAROLES

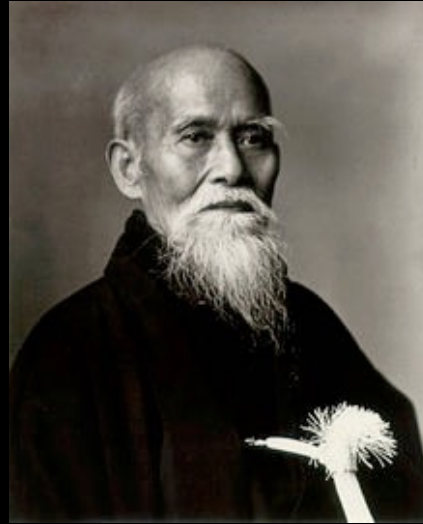
DÉVELOPPER SON IMAGINAIRE, d'apprendre à INVENTER des jeux, à ne pas toujours compter sur l'adulte, et, surtout, à FAIRE LE DEUIL DE SON DÉSIR ET LE MÉDIATISER!

ENNUI





# EN GUISE DE CONCLUSION...



M. Ueshiba



R. Barthes



Mme de Romilly

“Les enfants sont des énigmes lumineuses”

Daniel Pennac

« La compétence sans autorité est aussi impuissante que l'autorité sans compétence. » Gustave Le Bon