

# PARADIGME ARTIFICIEL:



de la violence mimée  
à  
la violence réelle

Jean-Pierre BÉNAT  
Psychologue-clinicien

[taneb@mac.com](mailto:taneb@mac.com)

[www.taneb.org](http://www.taneb.org)

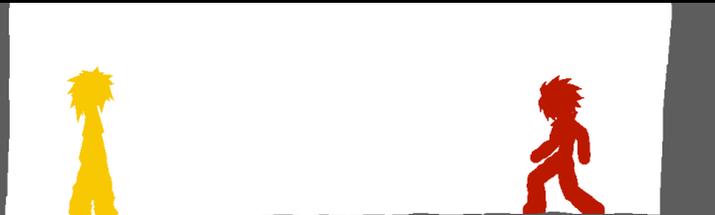
JE SUIS  
CHARLIE

# Violence:

- «réelle»?
- «symbolique»
- (a)symétrique
- «hystérisée» (enjeux?\*)



- \* - à qui ça nuit?
- à qui ça profite?
- à qui c'est dédié?

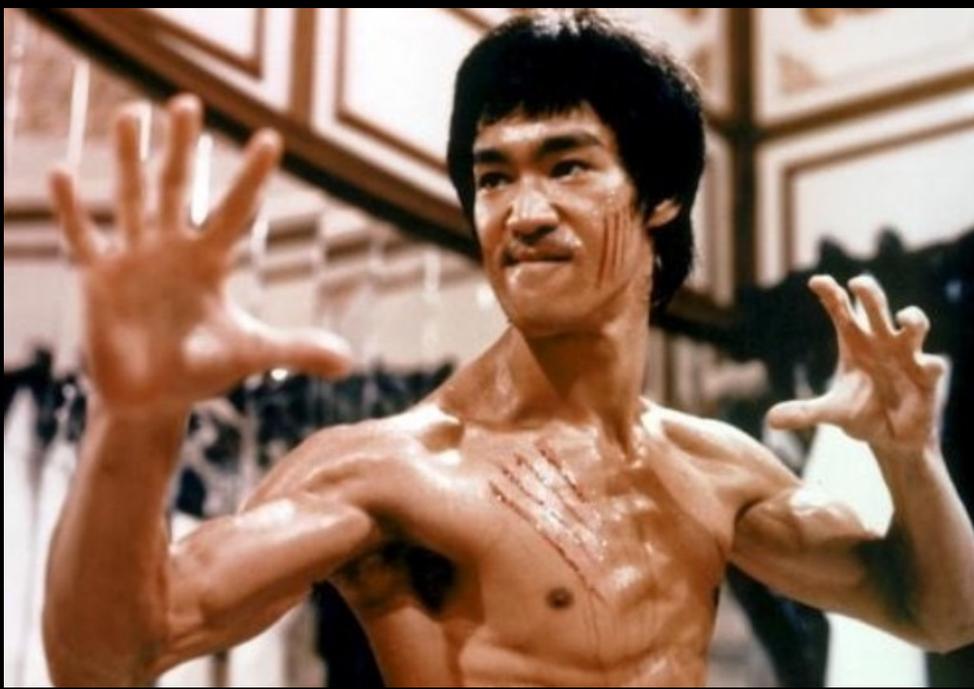










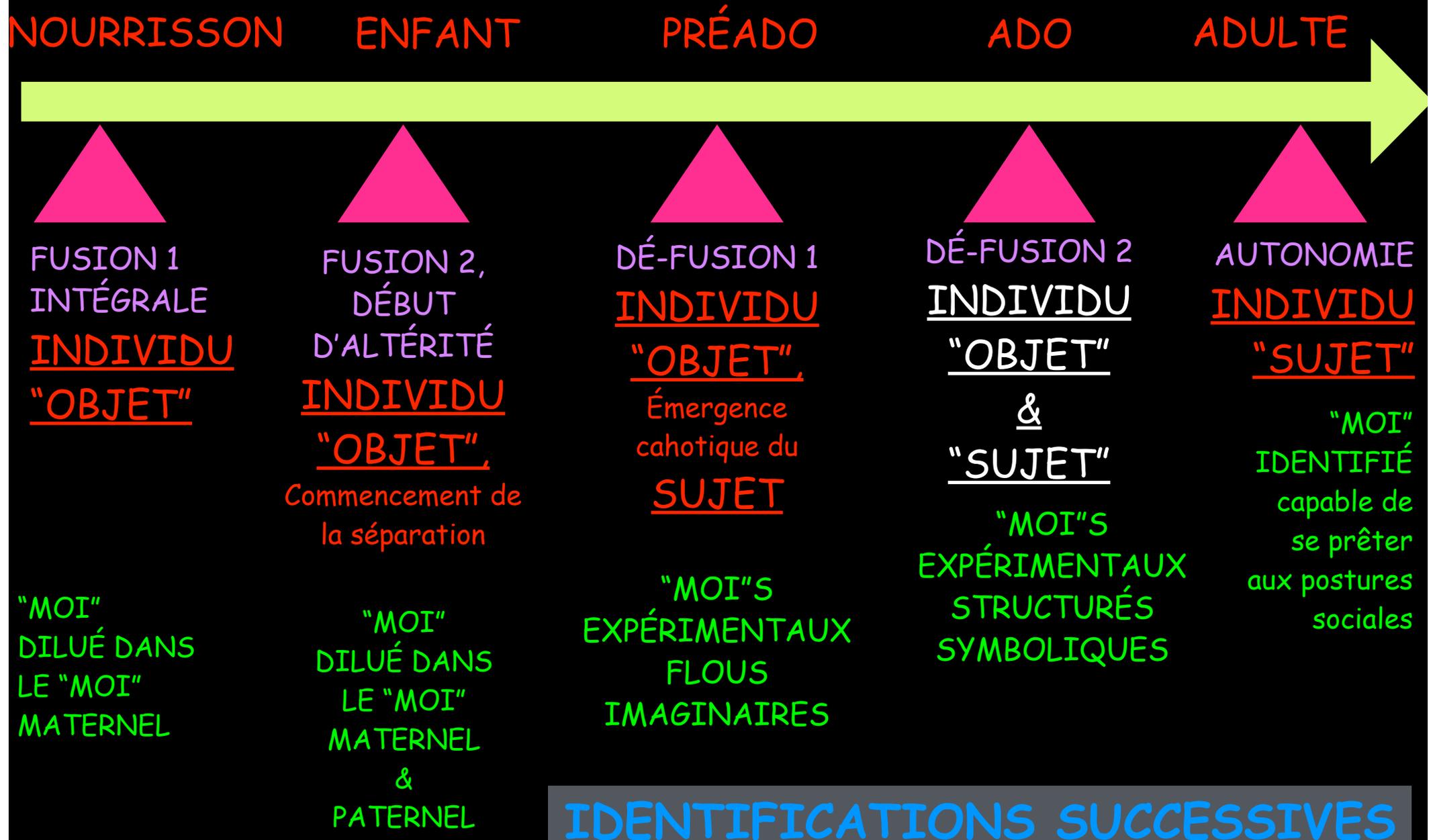


violence mimée:  
« SYMBOLIQUE »

violence effective:  
« RÉELLE »



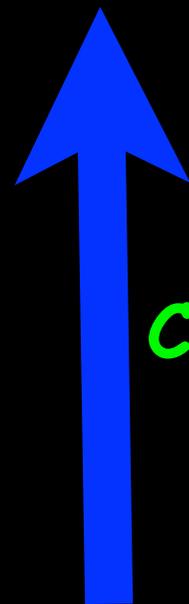
# CONSTRUCTION DE L'IDENTITÉ



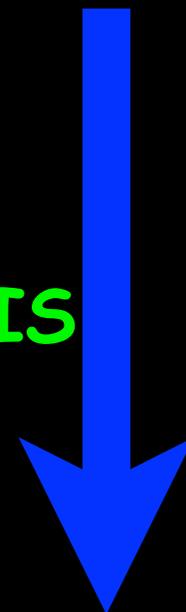
R.S.I.



IMAGINAIRE  
SYMBOLIQUE  
RÉEL



CATHARSIS



symboliser  
le RÉEL, avec  
une abstraction  
croissante

réaliser  
l'IMAGINAIRE  
avec une  
réification  
croissante

# IDENTIFICATION



IMAGINAIRE

RÊVERIES « HÉROÏQUES »

SYMBOLIQUE



RISQUE PSYCHOTIQUE

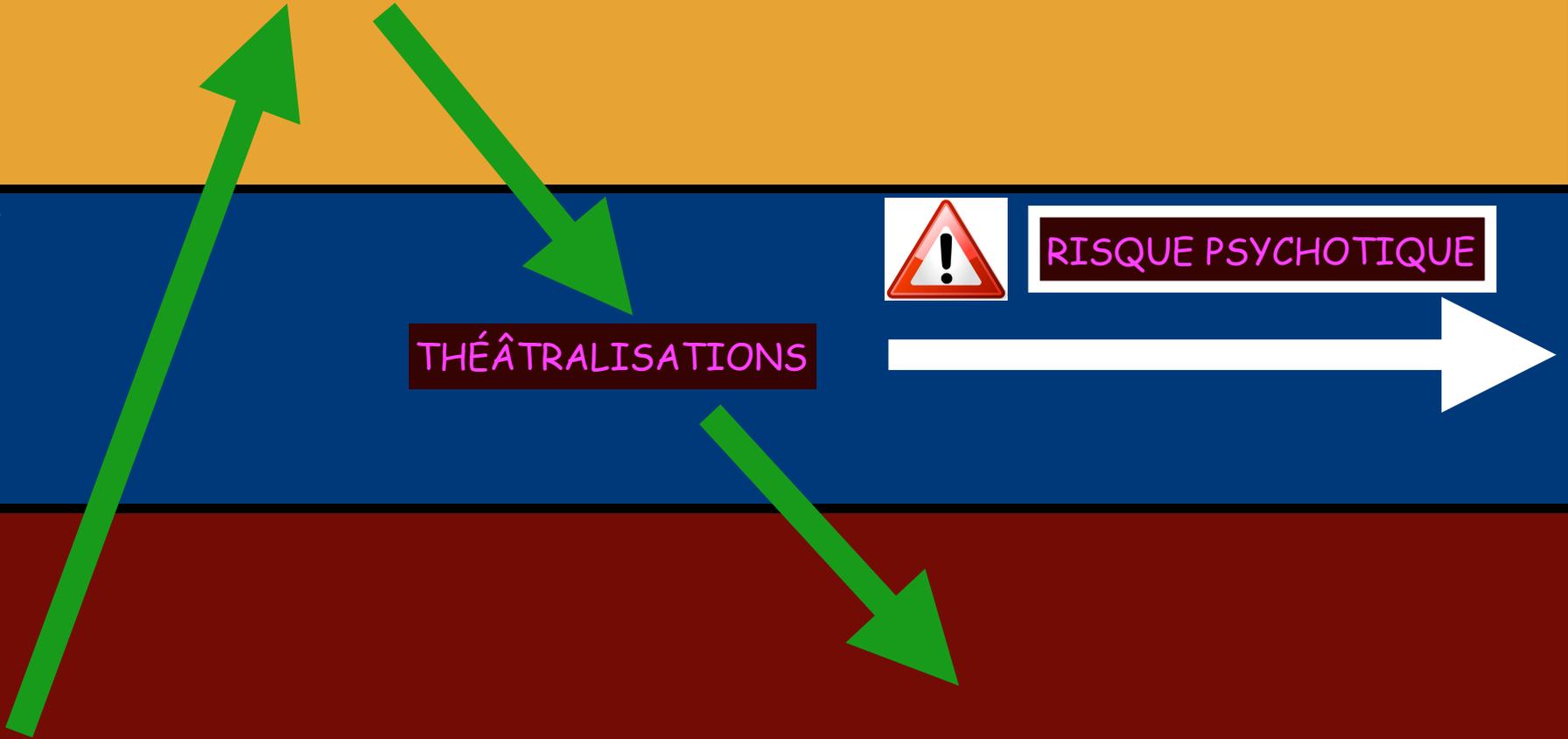
THÉÂTRALISATIONS

RÉEL

INSATISFACTION

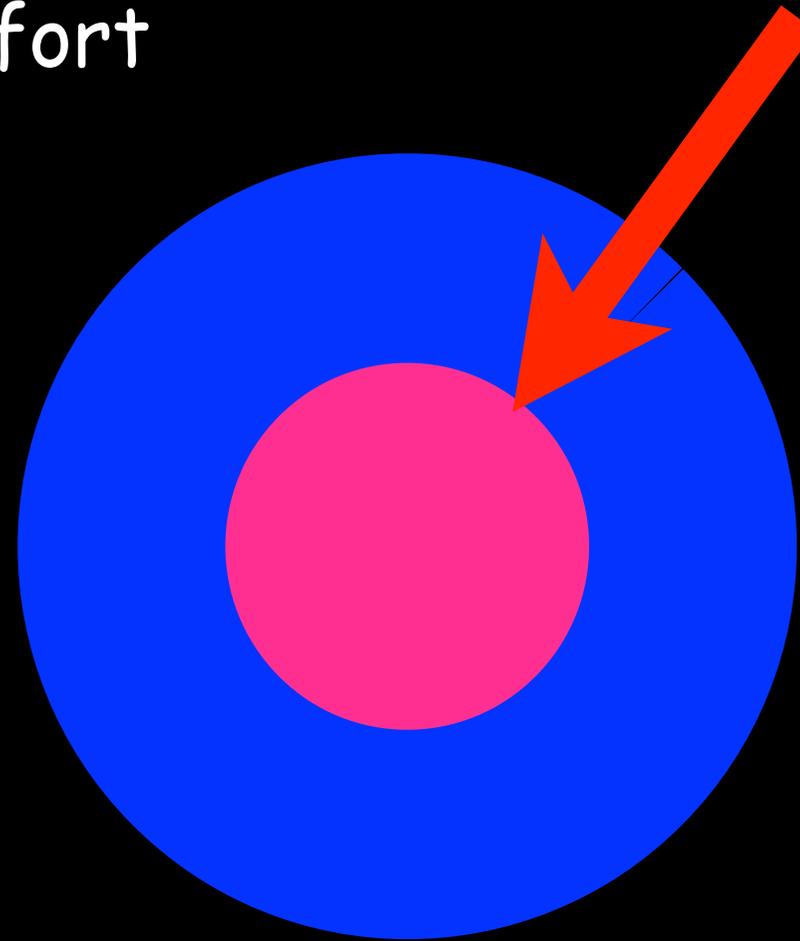
« JEU » COMPATIBLE

TEMPS



● Psychisme

● Zone de confort



Irruption

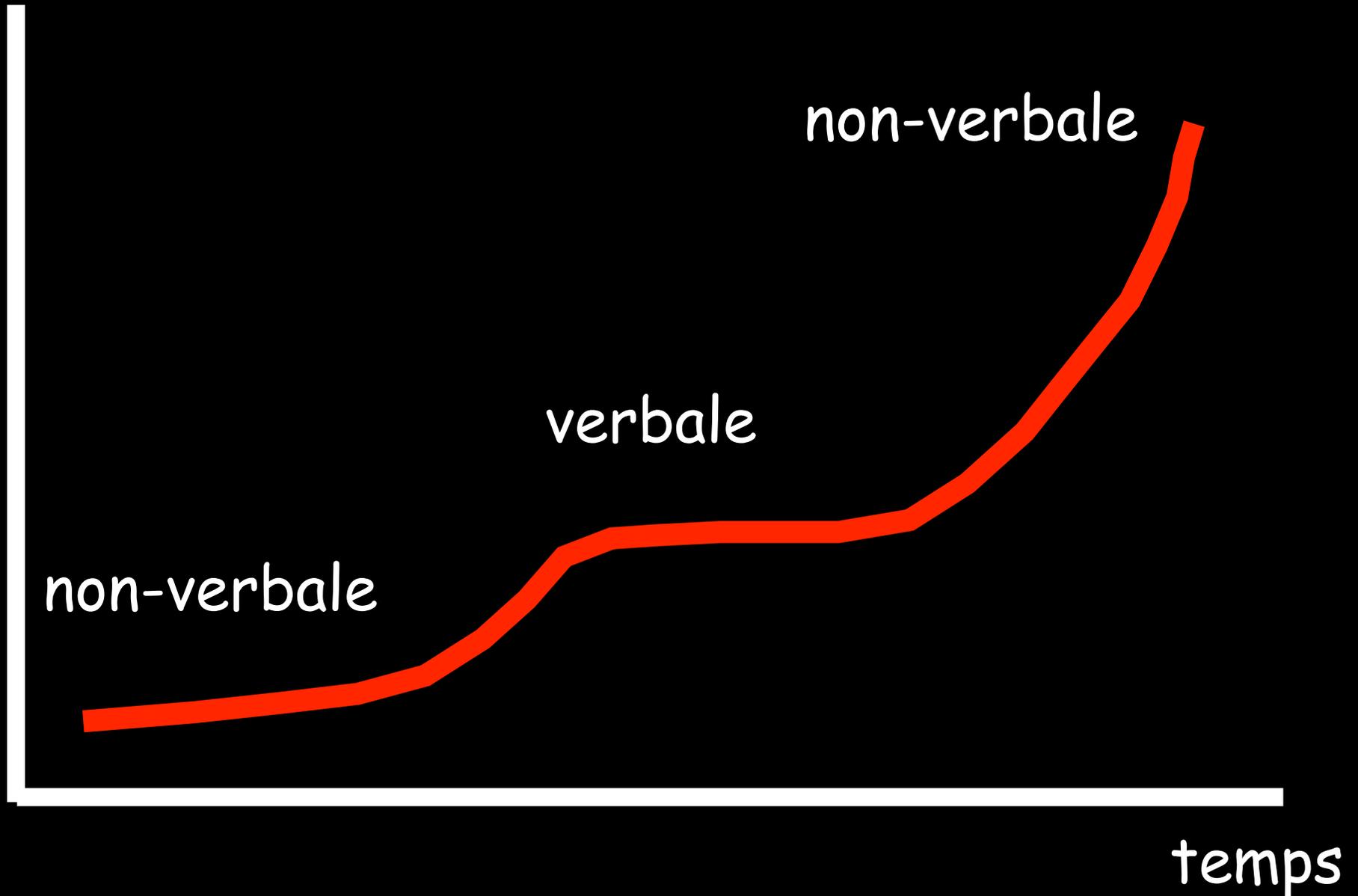
FRONTIÈRE

# «Courbe» de la Violence



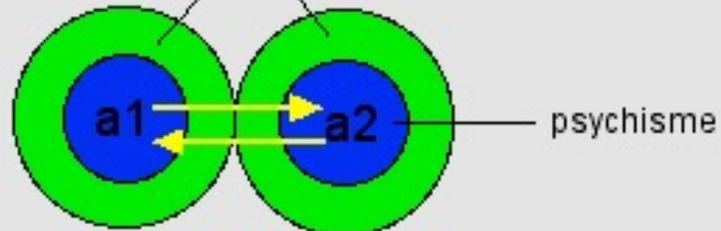
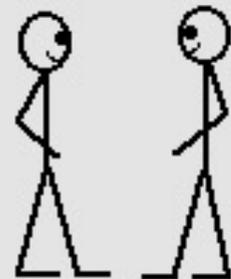
«sketch» OU «réelle»?

intensité

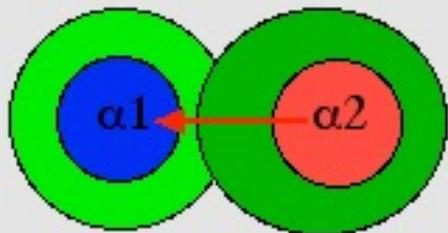


# Agressivité

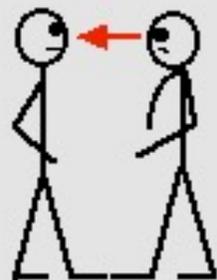
aire de sécurité  
territoire



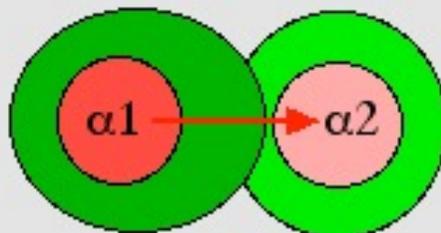
équilibre relationnel



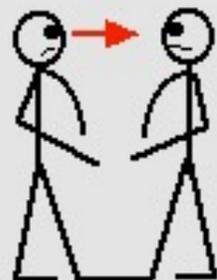
Intimidation



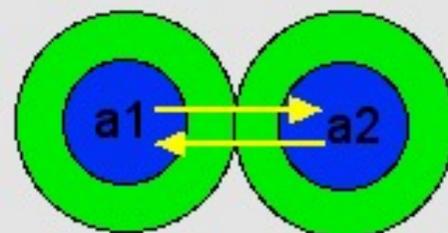
tonique hypertonique



Contre-intimidation



hypertoniques

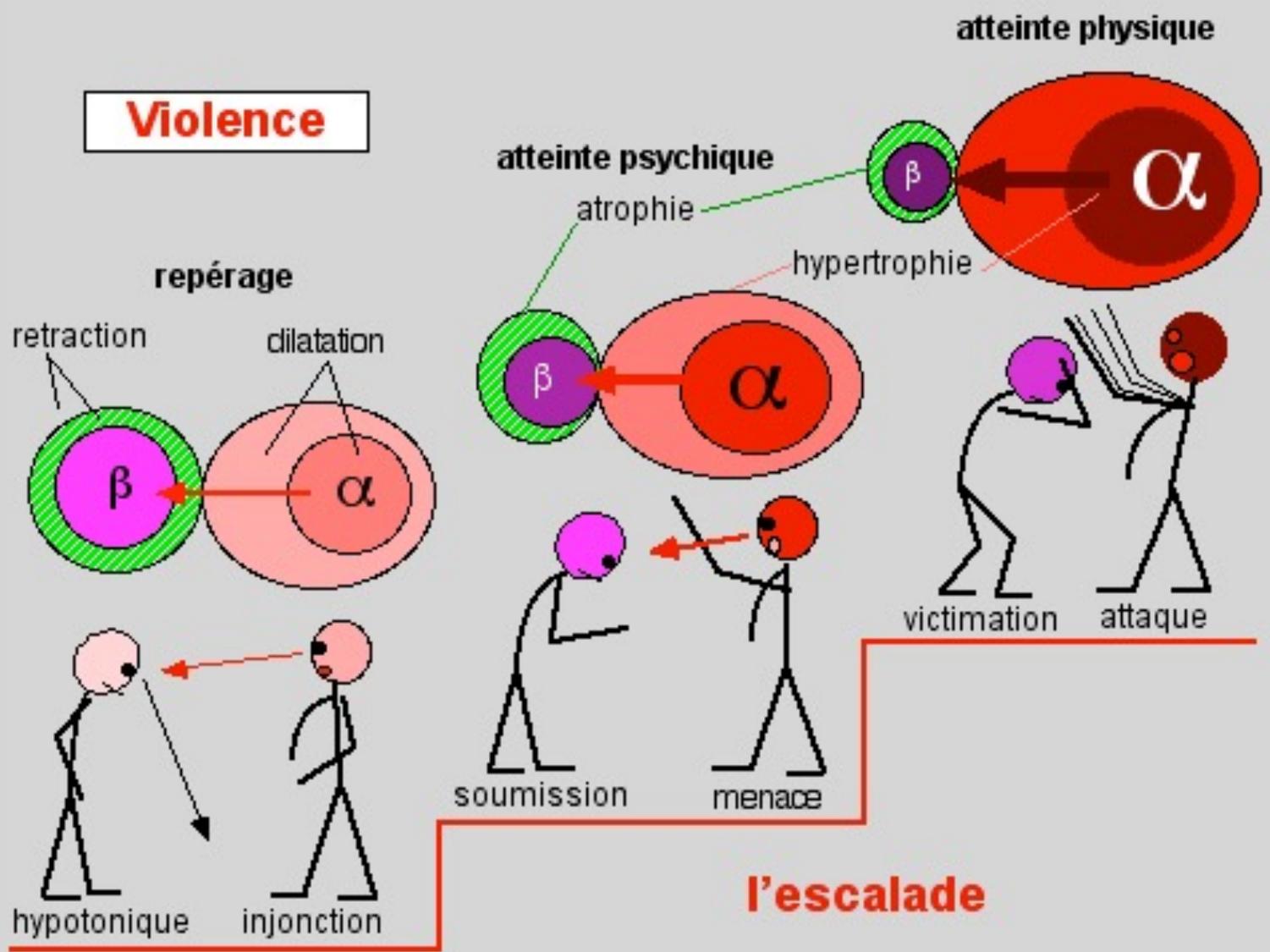


retour à l'équilibre



toniques

# Violence



# «Déconstruction» de la Violence

- Réparation des «zones de confort»
- changement de «lieu théâtral»
- changement de postures / de ton
- reformulation **S** (du «Réel» au «Symbolique»  
---> «abréaction», récits)
- rappel de la Loi
- établissement d'un protocole d'affrontement:
  - verbal
  - physique (codé!), sportif
  - procédural (via l'Institution)



# • CONCLUSION:

- apprendre à « jouer » avec l'Imaginaire
- lui donner forme Symbolique
- définir un statut au Symbolique (espace / temps / rituel)
- apprendre le Réel
- fixer des limites (Éthique, Loi, règlement, usage)
- apprendre à « revenir » au Réel (« pouce! »)



violence effective:  
« RÉELLE »



violence mimée:  
« SYMBOLIQUE »