

**I Étude de document iconographique:** *en appuyant vos réflexions sur des analyses précises, vous tâcherez de décrypter les relations entre ces trois personnages (interprétés par Lauren Bacall, Humphrey Bogart, Marilyn Monroe): que pensent-ils, quelles sont leurs relations, leurs sentiments? Plusieurs hypothèses sont souhaitables...* **10 points**



**II COMMUNICATION EN ENTREPRISE:**

**10 points**

**Vous êtes salarié(e) de l'entreprise X (au choix... : Entreprise de transport ou Centre Hospitalier):**

À peine embauché(e), vous notez un évident "malaise" (rivalités -personnelles et de service à service-, agressions verbales, harcèlements divers, boucs émissaires, ennui généralisé, démotivation etc...)

On vous demande, en tant que jeune -et brillant(e)!- diplômé(e), d'analyser ce phénomène et de proposer des solutions.

Quelle est votre stratégie, vos choix tactiques, votre méthode de travail pour remotiver vos collègues et faire changer les comportements ?

**Il vous est demandé:**

**a) d'expliquer point par point votre démarche managériale (repérage des symptômes de crise, mise en oeuvre des choix tactiques et des solutions innovantes...) 6 points.**

**b) de rédiger le discours à l'ensemble du personnel expliquant la nouvelle politique managériale, les nécessaires modifications et les étapes de sa mise en oeuvre. 4 points**

*Amusez-vous bien!*