

AUTORITÉ & AUTONOMIE...



Approche clinique, par Jean-Pierre BÉNAT, Psychologue-Clinicien,
Enseignant, Père, Grand-père (!)



AVANT-PROPOS: ATTENTION À L'IMAGINAIRE COLLECTIF!



«...le père s'habitue à devoir traiter son fils d'égal à égal et à craindre ses enfants, le fils s'égale à son père, n'a plus honte de rien et ne craint plus ses parents, parce qu'il veut être libre .../... le professeur, dans un tel cas, craint ses élèves et les flatte, les élèves n'ont cure de leurs professeurs, pas plus que de tous ceux qui s'occupent d'eux, .../... les anciens, s'abaissant au niveau des jeunes, se gavent de bouffoneries et de plaisanteries, imitant les jeunes pour ne pas paraître désagréables et despotiques....

TEXTE ÉCRIT IL Y A ...2350 ANS!

(PLATON, République, VIII, 562b-563e)

- Idéologie
- «story-telling»
- discours «symbolique» (pédagogique)

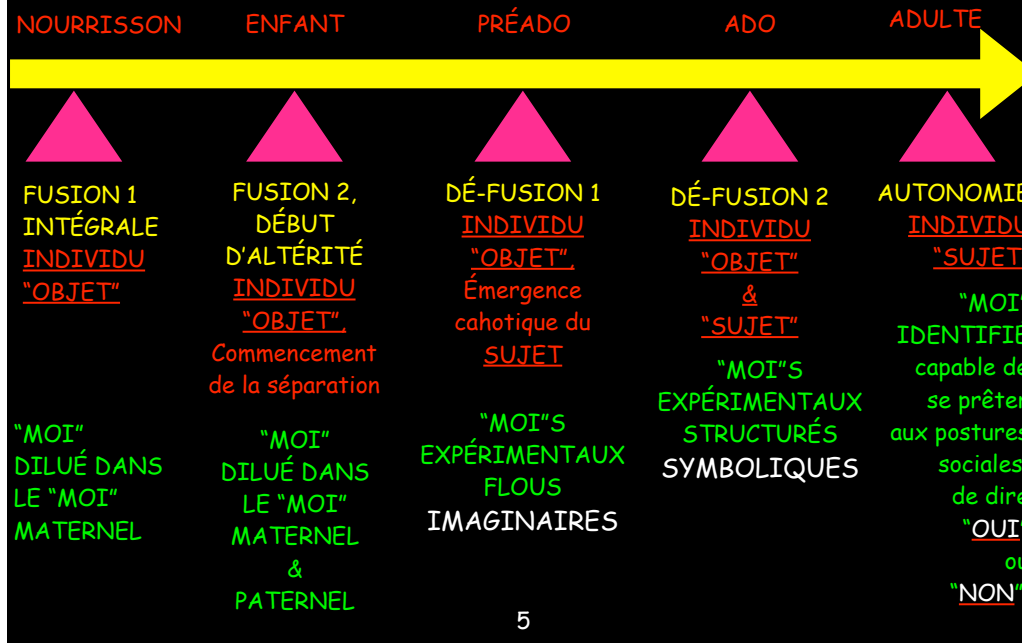
Question 1 : D'une manière générale, avez-vous l'impression que **les parents** aujourd'hui, ou les parents autour de vous ont du mal à se faire obéir de leurs enfants ?

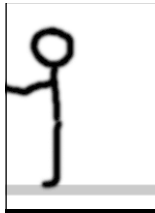
	L'obéissance des enfants aujourd'hui (Question 1)	La difficulté à se faire obéir de ses enfants (Question 2)
Oui, tout à fait	37	5
Oui, plutôt	43	15
Total oui 	80	20
Non, pas vraiment	17	43
Non, pas du tout	2	36
Total non 	19	79
Sans opinion	1	1
	100%	100%

SITUATIONS REDOUTÉES (1562 questionnés!)

NÉGATION DE LA PERSONNE QUI DIT L'AUTORITÉ	83 %
MALHEUR, ÉCHEC DE LA SOCIABILITÉ	65 %
COMPORTEMENT "HORS DIMENSIONNEMENT"	61 %
ÉCHEC (PERFORMANCE SCOLAIRE)	48 %
VIOLENCES CONTRE AUTRUI	46 %
MENSONGE	42 %
VICTIMISATION, SOUMISSION À D'AUTRES INFLUENCES	37 %
NÉGATION DE LA LOI, DES RÈGLES	27 %

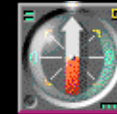
GRANDIR: ÉTAPES NÉCESSAIRES





PARADOXE DE L'ÉDUCATION

- "MAÎTRISER, DONNER DES NORMES, CADRER, ÊTRE DANS L'EMPRISE, DONNER/IMPOSER DES MODÈLES": INDIVIDU-OBJET
- ET
- "PERMETTRE L'AUTONOMIE, LA PRISE DE DÉCISION, LA LIBERTÉ DE SE CONSTRUIRE": INDIVIDU-SUJET





DEUX ÉCUEILS: CHARYBDE & SCYLLA



Enfant «marionnette»



Enfant «perdu»



PATHOLOGIES: CHARYBDE & SCYLLA

- Enfant «dressé»: «OBJET» de ses parents
 - «faux-self»
 - difficultés à élaborer et à affirmer un «JE» (alexithymie)
 - «inceste focal»
 - passage à l'acte, anorexie, ...
- Enfant «sans Lois»: «OBJET» de ses Pulsions
 - instantanéité
 - intolérance à la frustration et au deuil
 - soumission au seul rapport de force
 - difficulté à accéder au Symbolique, confusion Imaginaire/Réel, Imaginaire «pauvre»

- «auctoritas»

- «auctor» = garant
 - Loi
 - véracité des connaissances (empiriques!)
 - ➡ économie de la démonstration
- «autoriser» (paradoxe?)



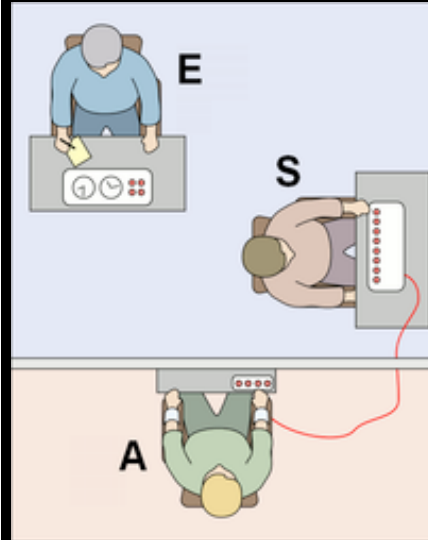
- «imperium»

- «potestas»: «Droit» de sanctionner
- «potentia»: «Pouvoir» de sanctionner (appareil d'État)

Soumission: MILGRAM (60-70)*

- à des participants recrutés par petite annonce, on explique que la recherche porte sur le rôle de la punition dans l'apprentissage.
- Par un tirage au sort truqué, on détermine qu'un compère jouera le rôle de l'élève et que le participant naïf jouera l'enseignant.
- La tâche de l'enseignant est de faire apprendre une liste de mots associés (ex : ciel-bleu) à l'élève puis à l'interroger en lui donnant le premier terme.
- Le compère fait volontairement des erreurs, et l'enseignant doit punir l'élève avec un choc électrique d'intensité croissante (entre 15 et 450V, décharge MORTELLE). Le compère mime la douleur...
- 64% des participants sont allés jusqu'au bout, soit la mort de l'élève, par trois chocs de 450V.

Soumission: MILGRAM (60-70)



- E : expérimentateur («AUTORITÉ»)
- S : sujet («cobaye»/ professeur)
- A : «élève» (= comédien!)
- D : dispositif «de punition» (chocs électriques gradués jusqu'à 450 V -mort!-)

MILGRAM (suite)

Facteurs susceptibles d'atténuer la soumission à l'autorité

Expérience de base

choc moyen: 405V

% à 450V: 65%

«AUTORITÉ»

Variations	choc moyen	% à 450V
changement de personnel	333 V	50 %
absence de l'expérimentateur	272 V	20 %
immeuble de bureaux	314 V	47 %
individu «ordinaire»	243 V	20 %
ordres contradictoires	150 V	0 %

MILGRAM (suite)

Facteurs susceptibles d'atténuer la soumission à l'autorité

Expérience de base

choc moyen: 405V

% à 450V: 65%

GROUPE («sujets» en groupe)

Variations	choc moyen	% à 450V
30 % des sujets se rebellent	150 V	10 %
le groupe ne dit mot / consent	400 V	93 %

MILGRAM (suite)

Facteurs susceptibles d'atténuer la soumission à l'autorité

Expérience de base

choc moyen: 405V

% à 450V: 65%

SUJET

Variations	choc moyen	% à 450V
le sujet choisit le niveau de choc	82 V	2,5 %
sujet spectateur non «actif direct»	373 V	69 %
sujet «ému» appliquant une sanction «directe» (brulure)		17 %

«AUTORITÉ»* * idéale!

• «Valeur» légitimée

- statut social (prestige, decorum, symboles...)
- statut culturel (réfèrent indiscutable...)
- compétence irréfutable (savoirs & savoir-faire)

• «Constance»

- ritualisation indépendante des contingences
- maîtrise des «humeurs»
- pas de discours paradoxal
- paradigme de la Loi
- cohérence avec «le corps enseignant»



• «Modèle» de «vision du monde»

- capacité d'enthousiasmer
- capacité d'être un paradigme («Vie» = enviable)
- discours «positif»...

• AUTORITÉ «SYMBOLIQUE» & THÉÂTRALISÉE

ANALYSE PSYCHOLOGIQUE

- 1 posture optimiste / utopique
- 2 posture pessimiste / anxiogène
- 3 posture clivante / perverse narcissique
- 4 posture hystérisante / hyperbolisante / hyper-affective / théâtralisée / séduction...
- 5 posture de dénégaration / déni de l'Affect (référent: protocole Institutionnel)
- 6 posture de Pouvoir
- 7 posture de victimisation (christique)
- 8 posture contra-phobique

PULSION D'EMPRISE: le pervers narcissique...



L'Autorité n'est pas le «vecteur» de la Loi, et ne profite qu'au seul «autoritaire»: L'Autre n'est qu'un moyen!

- **NARCISSISER LE «POUVOIR»**
 - valorisation: capacités singulières (héroïsation + posture christique)
 - valorisation: capacités «universelles» (MYTHOLOGIE)
- «RÉIFIER», INSTRUMENTALISER L' AUTRE
 - humiliation, inhibition, harcèlement, violence
 - maintenance du lien: discours paradoxal (affection, amour, Vertu)

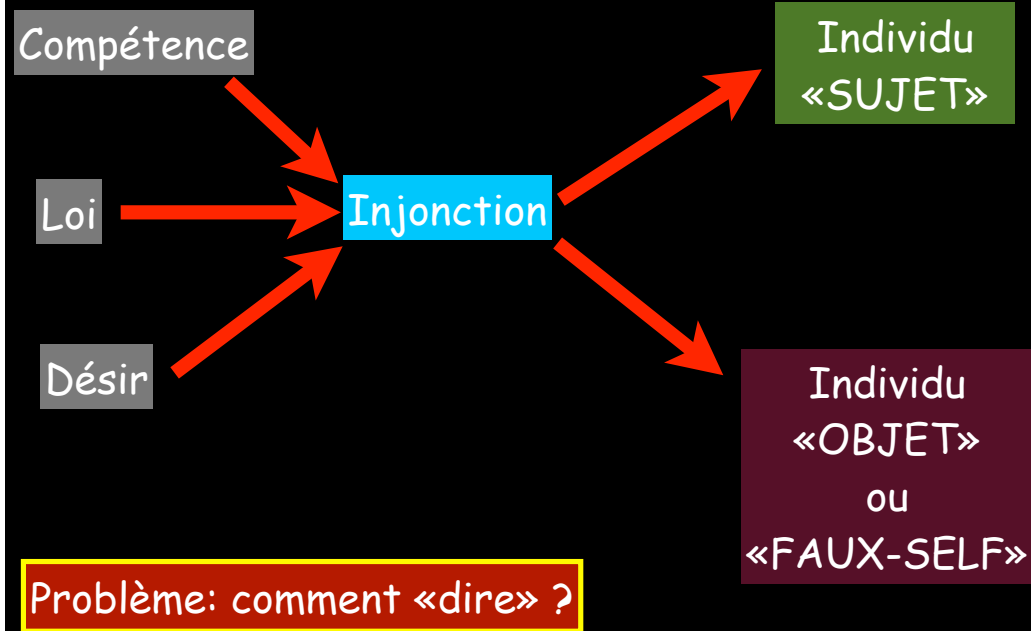
PULSION D'EMPRISE: le pervers narcissique...



AMBIGUÏTÉ!!!



LEVER AMBIGUÏTÉ?



👉 "FONCTIONS" DU LANGAGE

- A/ créer le contact (fonction "phatique") 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- B/ "accorder" les langages (fonction "référencielle") 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- C/ "théâtraliser" / "jouer" le message (fonction "expressive") 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- D/ exprimer le message (fonction "poétique") 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- E/ clarifier l'ordre, l'interdit (fonction "conative") 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- F/ qualifier le message (fonction "métalinguistique") 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1

● 👉 ÉVALUER LE PARAMÉTRAGE DE CHACUN(E) & LE MODIFIER

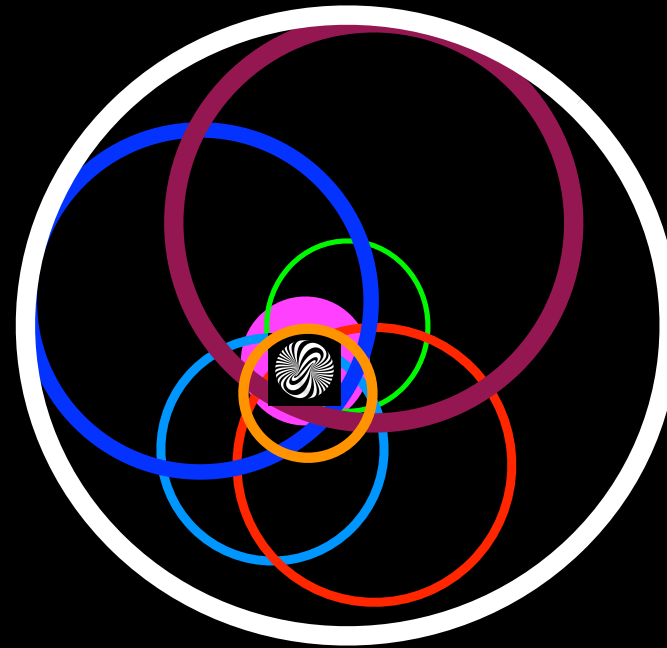
exemple: Madame X:

ÉVENTUELLEMENT

A B C D E F

- communication verbale →→→→→ 2 3 2 8 9 7
- communication non-verbale →→→→ 1 3 3 5 7 /

«P.P.D.I.C» contradictoires!



Famille

Quartier

Ville

Groupe social, ethnie
«habitus», etc...

Région

Nation

Humanité

Classe?

- «meute» & «caïd»
- groupe organisé
avec professeur

• Plus Petit Dénominateur Identificatoire Commun

LOI: "NON" vain & toxique

- 1 "non" d'exaspération, liée à des causes extérieures (enfant "punching-ball"?) ET/OU liée au comportement de l'enfant
- 2 "Loi" floue, variable selon la situation et l'humeur de l'adulte
- 3 "non" VERBAL contredit par un "oui" NON-VERBAL
- 4 "non" exprimé par des "signifiants" variables
- 5 "non" agressif (satisfait? sadique?) qui a comme seule fonction d'affirmer le Pouvoir de l'adulte
- 6 "non" injuste: limites variables en fonction des individus
- 7 "Loi" en contradiction avec le comportement global de l'adulte
- 8 "Loi" interminablement expliquée, justifiée
- 9 "non" constant, répétitif, occupant tout le champ de la communication

LOI: "NON" entendu & efficace

- 1 Loi indépendante de toute humeur (donc... à DIRE AVANT d'être exaspéré!); ni plaisir ni mortification! PAS D'ENJEUX AFFECTIFS!
- 2 Loi constante, indépendante des situations émotionnelles
- 3 Cohérence entre les signifiants VERBAUX & NON-VERBAUX
- 4 Loi exprimée par un GESTUEL constant
- 5 "Non" exempt de toute agressivité (menace de sanction = "CONTRAT", sans haine ni ressentiment)
- 6 Loi JUSTE, égale, universelle (dans le cadre de référence, famille, école, pays...)
- 7 Loi cohérente avec le quotidien de l'adulte (qui la "valide" par son comportement)
- 8 Loi exprimée brièvement (règlement de sécurité explicable, mais la Morale s'impose: "ça ne se fait pas!", "c'est comme ça!")
- 9 "Non" équilibré par des discours "narcissisants", aimants et complices, DITS AUTREMENT!

11 CONCEPTS CLES: CHECK-LIST

LOI

DEMANDE

TEMPS

HUMEUR

FLOU

FIN DE
CRISE

MODÈLE

SKETCH

AFFECTION

PAROLE

ENNUI

CONCEPTS CLÉS

"NON" VAIN, INEFFICACE & TOXIQUE:

LOI 1

HUMEUR	1/ "non" d'exaspération, lié à des causes <u>extérieures</u> (enfant "punching-ball"?) ET/OU lié au comportement de <u>l'enfant</u>
FLOU	2/ "Loi" floue, variable selon la situation
«AFFECTION»	3/ "non" VERBAL contredit par un "oui" NON-VERBAL
SKETCH	4/ "non" exprimé par des "signifiants" variables
DEMANDE	5/ "non" agressif (satisfait? sadique?) qui a comme seule fonction d'affirmer le Pouvoir de l'adulte
TEMPS	6/ "non" injuste: limites variables en fonction des individus
FIN DE CRISE	7/ "Loi" en contradiction avec le comportement global de l'adulte
MODÈLE	8/ "Loi" interminablement expliquée, justifiée
PAROLES	9/ "non" constant, répétitif, occupant tout le champ de la communication
ENNUI	

CONCEPTS CLÉS

"NON!" ENTENDU & EFFICACE:

LOI 2

HUMEUR

FLOU

«AFFECTION»

SKETCH

DEMANDE

TEMPS

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

ENNUI

1/ Loi indépendante de toute humeur (donc... à DIRE AVANT d'être exaspéré!): ni plaisir ni mortification!

2/ Loi constante, indépendante des situations émotionnelles

3/ Cohérence entre les signifiants VERBAUX & NON-VERBAUX

4/ Loi exprimée par un GESTUEL constant

5/ "Non" exempt de toute agressivité (menace de sanction = "CONTRAT", sans haine ni ressentiment)

6/ Loi JUSTE, égale, universelle (dans le cadre de référence, famille, école, pays...)

7/ Loi cohérente avec le quotidien de l'adulte (qui la "valide" par son comportement)

8/ Loi exprimée brièvement (règlement de sécurité explicable, mais la Morale s'impose: "ça ne se fait pas!", "c'est comme ça!")

9/ "Non" équilibré par des discours "narcissisants", aimants et complices, DITS AUTREMENT!

CONCEPTS CLÉS

LOI	• essayons de ne PAS MÊLER « mauvaise humeur » et « expression de la LOI »
HUMEUR	• les enfants obéiront peut-être, mais davantage pour éviter la mauvaise humeur, la colère que PARCE QU'IL FAUT OBÉIR À LA LOI
FLOU	
«AFFECTION»	• ils risquent plus tard de n'être sensibles qu'au rapport de forces, qu'à la violence, verbale d'abord, physique ensuite
SKETCH	
DEMANDE	• l'humeur que nous affichons CRÉE UNE ATMOSPHÈRE particulière: est-elle toujours favorable?
TEMPS	
FIN DE CRISE	●  ATTENTION: "tu as le droit de faire ceci, mais... ça me fait beaucoup de peine" ... RISQUE MAJEUR: CONFLIT DE LOYAUTÉ PAS D'ENJEUX MÉLANGÉS!
MODÈLE	
PAROLES	
ENNUI	

CONCEPTS CLÉS

À ÉVITER, CAR TOXIQUE !

- LOI
 - HUMEUR
 - FLOU
 - «AFFECTION»
 - SKETCH
 - DEMANDE
 - TEMPS
 - FIN DE CRISE
 - MODÈLE
 - PAROLES
 - ENNUI
- fonctions: enfant; élève, adulte, Père, papa, géniteur, Mère, maman, parents, couple, famille, grands-parents, enseignants, amis, copains, adultes référents...
 - corps de l'adulte & corps de l'enfant (intermédiaire = "doudou")
 - espace de l'enfant (chambre), espace commun, espace parental, ESPACES PÉDAGOGIQUES...
 - "privé" & "public" (lieux, activités, objets, langages)
 - "histoire" parentale & "histoire" de l'enfant
 - temps "banal" et temps "sacralisé" (rituel)



séparez, hiérarchisez!

CONCEPTS CLÉS

LOI

HUMEUR

FLOU

AFFECTION

SKETCH

DEMANDE

TEMPS

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

ENNUI

- **ESSENTIEL !** même après une sanction, ne JAMAIS LA SUPPRIMER
- **l'enfant doit comprendre qu'il est:**
 - critiqué, sanctionné pour ce qu'il FAIT, non pour ce qu'il EST,
 - aimé pour ce qu'il EST, non pour ce qu'il FAIT
-  **Risques:** instrumentalisation, faux-self, enfants-"dressés" qui un jour... explosent ou implosent (anorexie.....)

CONCEPTS CLÉS

- Les enfants (comme les adultes !) répètent des « scénarios » pour à la fois se protéger, faire pression sur les adultes et aussi parce qu'ils ne savent pas S'EXPRIMER AUTREMENT)
- Si l'enfant sent que ses "sketchs" sont efficaces, il va en jouer sans limites!!!!
-  IL IMPORTE DE:
- REPÉRER les "sketchs"(demandes "primaire" & "perverse")
- reconnaître que l'enfant JOUE un « sketch » (ce n'est pas son "MOI"), lui DIRE que vous le savez!
- lui demander d'en changer, ou de le faire ailleurs
- DÉCIDER & DONNER une issue SYMBOLIQUE
-  ATTENTION AUX MODÉLISATIONS.....

CONCEPTS CLÉS

- LOI
 - HUMEUR
 - FLOU
 - «AFFECTION»
 - SKETCH
 - DEMANDE
 - TEMPS
 - FIN DE CRISE
 - MODÈLE
 - PAROLES
 - ENNUI
- la demande presque constante est « JE VEUX QU'ON M'AIME! » : tout ce qui est interprété comme du « non amour » amène à des « sketches » parfois violents.
 - si on rassure l'enfant (MÊME SI ON VIENT DE LE GRONDER !-), si on lui dit clairement qu'on l'aime, il se sentira en SÉCURITÉ et aura moins besoin de se masquer derrière ses « rôles »
 -  tâchons de repérer, DERRIÈRE la demande "apparente", une demande plus "profonde" (de sécurité, d'amour, d'autonomie, etc...)

CONCEPTS CLÉS

- ENFANT

- DIFFICULTÉ (incapacité?) À PENSER LA DURÉE
- IMMÉDIATÉTÉ (satisfaction des désirs)
- "SÉQUENCES" BRÈVES (histoires, épisodes, apprentissages...)
- "FLOU" : pas de "sens", donc incompréhension (angoisse?)

LOI

HUMEUR

FLOU

«AFFECTION»

- ADULTE (en théorie!....)

SKETCH

DEMANDE

- CAPACITÉ DE PENSER LA DURÉE, de SE PENSER ÉVOLUANT
- CAPACITÉ DE DIFFÉRER ET DE MÉDIATISER SES DÉSIRS

TEMPS

FIN DE CRISE

- STRUCTURATION DU TEMPS

MODÈLE

- RITUALISATION (régularité des scénarios, horaires FIXES)

PAROLES

- mise en évidence des SEUILS (pas de linéarité!)

ENNUI

- MOYENS: LOI (emploi du Temps), HABITUDE, "ETHOS"

CONCEPTS CLÉS

LOI

HUMEUR

FLOU

«AFFECTION»

SKETCH

DEMANDE

TEMPS

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

ENNUI

- une fois que la LOI a été dite, qu'une éventuelle SANCTION a été mise en place, il faut mettre fin à la crise, tourner la page et reprendre une attitude affectueuse : "L'incident est clos!"
- pour que l'enfant puisse ÉVOLUER, changer, il vaut mieux éviter de l'enfermer dans une « étiquette » (ex. : « tu es toujours maladroit », « toujours agité », « toujours violent », « toujours timide »... donc... maladroit, agité, violent, timide!)

CONCEPTS CLÉS

- LOI
 - HUMEUR
 - FLOU
 - «AFFECTION»
 - SKETCH
 - DEMANDE
 - TEMPS
 - FIN DE CRISE
 - MODÈLE
 - PAROLES
 - ENNUI
- l'enfant se construit majoritairement en « copiant » ses proches et les adultes (et moins en « écoutant » un discours !)
 - quelle IMAGE les adultes donnent-ils?
 - tonique & euphorique OU pessimiste & dépressive?
 - calme, juste OU colérique, "sketcheuse" et mesquine?
 - organisée & ritualisée OU "anarchique"?
 - malhonnête OU respectueuse de la LOI ?
 -  ATTENTION AUX COMPORTEMENTS INDUITS!

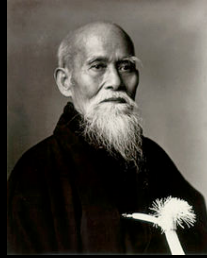
CONCEPTS CLÉS

LOI	• les enfants entendent parfaitement tout ce qui est dit
HUMEUR	(même parfois quand on veut leur cacher...)
FLOU	• les paroles des adultes décrivent et suggèrent une image du
«AFFECTION»	Monde: est-elle positive? tonique? triste? amère?
SKETCH	• si l'adulte n'est pas FIABLE, l'enfant LE SAIT et développe
DEMANDE	MÉFIANCE et/ou ANGOISSE (comportements anxiogènes)
TEMPS	• sommes-nous sûrs qu'à la fin de la journée les
FIN DE CRISE	« COMPLIMENTS » <u>équilibrent</u> les CRITIQUES ? Parfois
MODÈLE	même ils n'entendent que des paroles dures... Le
PAROLES	supporterions-nous ?
ENNUI	•  ATTENTION À ÉTAYER ET PRÉSERVER L'ESTIME
	DE SOI ("narcissiser")

CONCEPTS CLÉS

LOI	• il semble que de nombreux parents supportent mal que leur enfant « s'ennuie », soit « triste », "frustré"
HUMEUR	• ils ont tendance à <u>CULPABILISER</u> , À INTERVENIR SANS CESSER, à CÉDER (comportements laxistes, innombrables activités d'accompagnement, jeux, cadeaux, jouets - électroniques!-)
FLOU	
«AFFECTION»	
SKETCH	• cela risque d'amener:
DEMANDE	• les ENFANTS à être « collants », fusionnels, avec un grave manque d'autonomie
TEMPS	• les PARENTS à être exaspérés, voire haineux, avec un risque d'explosion violente
FIN DE CRISE	
MODÈLE	☞ accepter que l'enfant soit frustré, s'ennuie, c'est lui permettre de
PAROLES	DÉVELOPPER SON IMAGINAIRE, d'apprendre à INVENTER des jeux,
ENNUI	à ne pas toujours compter sur l'adulte, et, surtout, à FAIRE LE DEUIL DE SON DÉSIR ET LE MÉDIATISER!

EN GUISE DE CONCLUSION...



M. Ueshiba



R. Barthes



Mme de Romilly

"Les enfants sont des énigmes
lumineuses"

Daniel Pennac

« La compétence sans autorité est aussi impuissante que l'autorité sans
compétence. » Gustave Le Bon