

S TROLL ALONG CHA CHA



Chorégraphe : John & Janette SANDHAM - Ingol, PRESTON - ANGLETERRE / Mai 1998

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : Because you're mine - Carl PERKINS - BPM 108 / **2.5.12**

Because you're mine - James HOUSE - BPM 112 / 2.3.17

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

ROCK, RECOVER, TRIPLE, ROCK, RECOVER, TRIPLE

1.2 CROSS ROCK STEP G devant, D derrière

3&4 **TRIPLE STEP G** sur place : G. D. G ou SHUFFLE G sur place

5.6 CROSS ROCK STEP D devant, G derrière

7&8 **TRIPLE STEP D** sur place : D. G. D. ou SHUFFLE D sur place

CROSSING WEAVE RIGHT, ROCK, RECOVER, TRIPLE

1 à 4 CROSS PG devant PD - 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D

5.6 CROSS ROCK STEP G devant, D derrière

7&8 **TRIPLE STEP G** sur place : G. D. G ou SHUFFLE G sur place

CROSSING WEAVE LEFT, ROCK, RECOVER, TRIPLE

1 à 4 CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G

5.6 CROSS ROCK STEP D devant, G derrière

7&8 **TRIPLE STEP D** sur place : D. G. D. ou SHUFFLE D sur place

STEP, 1/2 TURN, TRIPLE, STEP, 1/4 TURN, TRIPLE

1.2 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)

3&4 **TRIPLE STEP G** sur place : G. D. G ou SHUFFLE G sur place

5.6 1 pas PD devant - 1/4 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

7&8 **TRIPLE STEP D** sur place : D. G. D. ou SHUFFLE D sur place