

Au cœur du dessin de presse !

Quatrième biennale du dessin de presse à la BnF les 24 et 26 mars 2016



Dessin original de Soulas pour la 4^e Biennale du dessin de presse
©Soulas



Dessin original de Pessin pour la journée d'étude sur la liberté d'expression.
©Pessin



Affiche officielle du Trophee Presse Citron / BnF dessinée par les élèves de l'Ecole Estienne

Fidèle à son engagement pour la mise en valeur du dessin de presse auprès du grand public, la BnF organise, les 24 et 26 mars 2016, la quatrième biennale du dessin de presse sur le site François-Mitterrand. Une journée d'étude, des rencontres avec des dessinateurs et la remise du Trophee Presse Citron/BnF sont les temps forts de l'événement.

Riche de plusieurs milliers de dessins de presse originaux, la BnF poursuit l'accroissement de ses collections et s'attache plus que jamais à valoriser ce moyen d'expression. Mieux faire connaître le travail des dessinateurs d'hier et d'aujourd'hui, tel est l'objectif de cette 4^{ème} édition.

« Liberté d'expression et satire visuelle »

Journée d'étude en partenariat avec l'EIRIS - Jeudi 24 mars 2016

Au cours de cette journée, chercheurs et dessinateurs s'interrogeront sur le dessin de presse comme force constitutive de la liberté d'expression à travers les âges ou les aires géographiques (programme complet ci-dessous).

A propos de l'EIRIS : l'association l'Eiris, créée en 1992 par Jean-Claude Gardes, est rattachée à l'Université de Bretagne Occidentale EA 4249 HCTI. Elle analyse la genèse du rire et évalue l'influence de la satire imagée sur les cultures. Depuis 2011, elle s'est associée à la BnF pour des journées d'étude régulières sur le dessin de presse. Le contenu de ces travaux est publié dans sa revue annuelle Ridiculousa. <http://www.eiris.eu/>

« Au cœur du dessin de presse! »

Samedi 26 mars 2016

Au cours de cette deuxième journée, dessinateurs, professionnels et passionnés donneront leur vision du dessin de presse et de sa valorisation auprès du grand public. Les interventions seront complétées par un forum de dédicaces. De nombreuses personnalités du monde du dessin de presse parmi lesquelles Maryse Wolinski, Chloé Velhac et Hélène Honoré (sous réserve) et les dessinateurs Boll, Deligne, Dobritz, Gros, Lécroart, Mulatier, Ranson, Soulié sont invitées à dédicacer leurs dernières publications.

Trophee Presse Citron / BnF

L'École Estienne et la BnF organisent, en partenariat avec la Mairie du 13^e arrondissement, le 23^e Trophee Presse Citron, devenu Presse Citron / BnF depuis l'édition 2014. Créé en 1993 pour soutenir le dessin de presse, le Presse Citron est un concours national qui récompense quatre dessins réalisés par des dessinateurs professionnels et des étudiants. Cette année la remise des trophées aux lauréats 2016 aura lieu à la BnF.

Quatrième biennale du dessin de presse - Programme

Jeudi 24 mars 2016 de 9h30 à 17h30

Journée d'étude « Liberté d'expression et satire visuelle »

BnF I François-Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75013 Paris

Petit auditorium, entrée libre

Matin

9h30 : Ouverture par Martine Mauvieux (BnF) et Jean-Claude Gardes (Eiris-HCTI, Université de Brest)

- *Tabou, noa et les pouvoirs de l'image satirique* par Alain Deligne (Université Münster)

- *Les caricatures de Charlie Hebdo devant la justice*, par Agnès Granchet (Université Paris 2)

- *L'art de la juste exagération*, par le dessinateur Jean Mulatier (*Pilote, les Grandes Gueules*), présentation par Martine Mauvieux

- *Free-Born Englishmen? Caricature et suspension de l'Habeas Corpus au Royaume-Uni (1793-1841)*, par Brigitte Friant-Kessler (Université de Bourgogne)

- *L'instant fragile suspendu au-dessus du vide* par le dessinateur Boll (*Les Echos, Paris-Match, Que choisir*), présentation par Aline Dell'Orto Carvalho

Modérateur : Jacky Houdré

Après-midi

- *Dessin de presse : c'était mieux avant*, par le dessinateur Denis Pessin (*Le Monde, Slate*), présentation par Martine Mauvieux

- *La censure du dessin satirique de presse en Allemagne depuis les guerres de libération (1813-15) jusqu'à la Grande Guerre*, par Ursula Koch (Université de München)

- *Le thermomètre ne donne que la température*, par le dessinateur Alain Goutal (co-fondateur de Quai des Bulles), présentation par Jean-Claude Gardes

- *Caricaturer Poutine et jouer le jeu du pouvoir ?* par Natalia Leclerc (Université de Brest)

- *Jihad et dialogue*, par le dessinateur Jean-Pierre Cagnat (*Le Monde*), présentation par Martine Mauvieux

- *Humour et liberté d'expression. Un mariage impossible ?* par Patrick Charaudeau (CNRS-Laboratoire de communication politique)

Modérateur : Alban Poirier

Samedi 26 mars 2016 de 14h30 à 19h

Après-midi « Au cœur du dessin de presse ! »

BnF I François-Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75013 Paris

Petit auditorium et foyer du petit auditorium, entrée libre

14h30-15h

- *Le dessin d'humour et la satire graphique : un patrimoine d'hier et d'aujourd'hui conservé à la BnF*

Martine Mauvieux, conservateur en chef, chargée du dessin de presse à la BnF, présente un panorama des actions menées : collecte, expositions, journées d'étude, biennales...Echanges avec les dessinateurs.

15h15- 15h45

- *Dessin de presse : évolution et mise en valeur depuis une quarantaine d'années*

François Forcadell, professionnel de l'édition spécialisé dans le dessin de presse et d'humour, co-fondateur et animateur de l'association *Un bon dessin vaut mieux qu'un long discours*, rédacteur depuis 2006 du blog quotidien *Fait d'images, l'image dessinée dans l'actualité*, explique sa démarche et ses rencontres. Entretien avec Martine Mauvieux.

16h-16h30

- *Le Trophée Presse Citron : quand le dessin de presse s'enracine à l'Ecole Estienne*

Luce Mondor, professeure agrégée de Lettres modernes, a créé le Trophée Presse Citron en 1993, dans le cadre de son enseignement en Master de Design et Stratégies de communication. Elle raconte la naissance du projet, son essor, ses galères, son succès. Entretien avec François Nida (BnF).

à partir de 16h45

- *Forum des dédicaces dans le foyer du petit auditorium*

De nombreuses personnalités du monde du dessin de presse parmi lesquelles Maryse Wolinski, Chloé Velhac et Hélène Honoré (sous réserve) et les dessinateurs Boll, Deligne, Dobritz, Gros, Lécroart, Mulatier, Ranson, Soulié sont invitées à dédicacer leurs dernières publications.