

# AFRIQUE PLURIELLE

REGARDS D'ARTISTES  
CONTEMPORAINS SUR  
LA CULTURE AFRICAINE



Poème en transparence, Abdallah AKAR  
© Loredana Mantello



Omar Victor Diop. Ken, 2011. Le studio des vanités  
© Omar Victor Diop. Courtesy Galerie MAGNIN-A



J.D. 'Okhai Ojeikere. Bank. Headgears  
© J.D. 'Okhai Ojeikere  
Courtesy Galerie MAGNIN-A

**VISAGES DU MONDE**

**21 JANVIER → 24 MARS 2017**

Alors que l'Afrique, dans l'imaginaire collectif, pétille de couleurs, de saveurs, de chaleur, quel regard portons-nous aujourd'hui sur la culture africaine contemporaine ? C'est ce que propose de découvrir cette exposition articulée en trois volets successifs, un voyage au cœur de l'Afrique artistique et culturelle.

Si l'Afrique du Nord est incarnée par l'artiste calligraphe **Abdallah Akar**, l'Afrique noire, quant à elle, est présentée sous différents prismes : la mode avec les photographes **J.D. 'Okhai Ojeikere** et **Omar Victor Diop**, le quotidien avec le scénariste et dessinateur de bande dessinée **Benjamin Flao**, et les photos de **Laurent But** et de jeunes photographes de Porto Novo. L'exposition laisse aussi la place aux jeux vidéo de nombreux jeunes créateurs africains.

Accompagnant ces deux mois d'exposition, des ateliers, rencontres, spectacles, bal, défilé de mode, etc. enrichissent la programmation de Visages du Monde comme autant de portes ouvertes vers la découverte culturelle du continent africain.

Mardi, jeudi et vendredi  
12h30-19h  
Mercredi 10h-19h  
Samedi 10h-18h  
Dimanche 10h-17h  
Fermé lundi

# LES EXPOSITIONS

Vernissage le samedi 28 janvier

à partir de 14h30



© Benjamin Flao  
Editions Futuropolis

## Afrique Plurielle #1

Abdallah AKAR, calligraphies. 21-01 → 05-02

## Afrique Plurielle #2

Mode et création numérique. 16-02 → 26-02

## Afrique Plurielle #3

L'Afrique au quotidien. 07-03 → 24-03

## → FOCUS sur quelques artistes



Dans les rues de Porto-Novo © Raïfou BAKARI

Abdallah AKAR est un artiste calligraphe dont les œuvres sont exposées à travers le monde. En recherche permanente de nouveaux supports, ses calligraphies se déploient sur le bois, le textile et le métal, révélant la noblesse de la matière à travers la finesse des écritures.



Tribu Mursi, Mago vallée de l'Omo Sud Ethiopien  
© Laurent But

Omar Victor Diop a développé un intérêt pour la photographie et le design dès son plus jeune âge, cherchant à capturer la diversité des sociétés et des modes de vie de l'Afrique moderne. Entre photographie conceptuelle, portrait et photographie de mode, il poursuit un travail de recherche entre photographie et design en reprenant les codes du portrait de la photographie africaine dans une esthétique pop et moderne.

Lors d'un festival en 1968, J.D. Okhai Ojeikere prend ses premières photographies consacrées à la culture nigérienne, toujours en noir et blanc au Rolleiflex 6x6. Dès lors, et pendant quarante ans, il poursuit dans tout le pays ses recherches, dont **Hair Style** (un projet photo sur les coiffures des femmes), riche de près de mille clichés. Son œuvre, avec ses milliers d'images, constitue par-delà le projet esthétique, un patrimoine unique à la fois anthropologique, ethnographique et documentaire.



facebook.com/NairobiX.Game

@NairobiX\_Game

« Benjamin Flao est un "homme-crayon", dit de lui son oncle, le peintre Gildas Flahaut. Dès l'âge de dix ans, il pouvait passer des heures à dessiner sa main gauche sous tous les angles. Dès lors sa main droite n'a jamais cessé d'obéir à son œil aiguisé. »

« Il est passé par l'école Émile Colth où j'enseigne à Lyon, ajoute le dessinateur Christian Lax. Mais c'était presque en touriste. Il savait déjà tout faire. Un virtuose ».

## VARIATION DE SPECTACLES ET DE RENDEZ-VOUS

→ Sélection de dates



### Bled Runner Fellag

Humour  
One-man  
show

Dimanche 29 janvier - 18h

1h30 sans entracte

Tout public

**Fellag**, acteur, écrivain et humoriste, signe depuis 20 ans des portraits tendres et mordants, tordant volontiers le cou aux préjugés concernant l'Orient et l'Occident...

Le voilà de retour avec, plus qu'un best-of, un spectacle réinventé !

Choix des textes écrits par Fellag en complicité avec Marianne Epin et Ahmed Madani

Mise en scène : Marianne Epin



### Images d'Antoinette Gomis

Danse  
Hip-hop

+ Tandem

+ Jeune Ballet du Centre de Formation Danse de Cergy

Dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes.

Mercredi 8 mars - 20h

1h30

Tout public

Sur la partition **Images** de Nina Simone, Antoinette Gomis, danseuse et chorégraphe, a composé sa pièce solo en questionnant la place de la femme noire et de son corps dans notre société occidentale actuelle. En hommage à la diva du jazz, elle redonne à sa gestuelle hip-hop toute sa féminité. Entre waacking et afro-house, elle crée un vocabulaire enrichi par le langage des signes.

Pièce saluée par la critique, notamment dans le *New York Times* et lors de la première de la Breaking Convention, l'incontournable événement de la danse hip-hop.

## VARIATION DE SPECTACLES ET DE RENDEZ-VOUS

→ Sélection de dates



### Mode in Africa

Avec J&M / Enzo Raoul

Défilé  
de mode

Samedi 18 février - 17h

1h

Tout public

Portez un autre regard sur l'Afrique, loin de l'exotisme folklorique et des images réductrices, en découvrant ce continent à travers le prisme de sa mode. Le talentueux créateur-styliste cergysois Enzo Raoul vous présente ses créations métissées, au croisement de la mode africaine et de la mode occidentale.

En amont du défilé, des ateliers seront proposés pour aborder les clés de la création, s'initier à des techniques de couture, découvrir la mode africaine ou tout simplement pour dialoguer avec Enzo Raoul.



Vincent Muteau

### La Grande Saga de la Françafrique

Humour  
décalé

Compagnie des Trois points de suspension

Samedi 11 mars - 20h30

1h20

Tout public

Créée et réalisée par une équipe de jeunes artistes franco-suisses nourris aux droits de l'Homme, **La Grande Saga de la Françafrique** évoque avec humour les échecs de la décolonisation et les mirages de la libre circulation des hommes, dans une Europe au racisme persistant... Avec impertinence et dérision, en croisant anecdotes et faits historiques, ce one-man show documentaire fait émerger le portrait d'une génération désabusée mais consciente du rapport à l'autre.

Une performance grinçante sur les enjeux de la politique internationale en Afrique subsaharienne accessible à toute la famille.

## VARIATION DE SPECTACLES ET DE RENDEZ-VOUS

→ Sélection de dates

### Sabar

Bal populaire sénégalais

Bal



**Samedi 25 mars - 17h**

2h

Tout public

Les danses africaines sont diverses et correspondent à la multiplicité des régions, ethnies et territoires qui composent l'Afrique. Chaque pays s'appuie sur une gestuelle et une rythmique différentes pour s'exprimer.

Partez à la découverte du **sabar**, danse traditionnelle sénégalaise, qui désigne en wolof à la fois un instrument de percussion, un style de musique et une fête traditionnelle populaires au Sénégal et en Gambie.

En ouverture : présentation du spectacle créé lors des ateliers danse et percussions des 15 et 22 mars avec l'association Badala.

## Informations pratiques

### Afrique plurielle

du 21 janvier au 24 mars 2017 à Visages du Monde || 10 place du nautilus - 95800 Cergy  
01 34 33 47 50 || [accueil.vdm@ville-cergy.fr](mailto:accueil.vdm@ville-cergy.fr)

Exposition et ateliers gratuits.

Pour les spectacles payants - tarifs : consulter la brochure « Passerelle »


+ d'info : [www.ville-cergy.fr/visagesdumonde](http://www.ville-cergy.fr/visagesdumonde)

## CONTACTS PRESSE

[alexia.bayet@ville-cergy.fr](mailto:alexia.bayet@ville-cergy.fr) || 01 34 33 43 43

[berengere.mathieu@ville-cergy.fr](mailto:berengere.mathieu@ville-cergy.fr) || 01 34 33 44 31

[www.ville-cergy.fr/visagesdumonde](http://www.ville-cergy.fr/visagesdumonde)

 [visagesdumondecergy](https://www.facebook.com/visagesdumondecergy)

#Africa

