

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



DANSE / CRÉATION

LE PARLEMENT DES INVISIBLES

ANNE COLLOD

MARDI 14 AVRIL / 20H30

L'-THÉÂTRE DES LOUVRAIS / PONTOISE

Le temps d'une nuit, pendus, esprits errants ou clochards dessinent les motifs d'une société évanouie resurgissant sur un mode grotesque et fantastique au milieu d'un cimetière. La danse macabre a son histoire. Le chorégraphe allemand Sigurd Leeder en a donné dès 1935 une version fascinante dans une partition de dix minutes créée pour dix-huit danseurs sur la musique de Camille Saint-Saëns.

Anne Collod, particulièrement intéressée par la mémoire de la danse, s'en saisit pour, avec d'autres matériaux de recherches et cinq danseurs, ouvrir l'espace à l'étrange, aux spectres et à la mémoire des gestes. Paysage poétique et captivant, *Le parlement des invisibles* fait son office, entre réalité et fiction, témoignage et interprétation. Un fascinant voyage dansé dans les plis du temps.

RENCONTRE À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION
