

THÉÂTRE / CRÉATION

EN ATTENDANT GODOT

SAMUEL BECKETT / LAURENT VACHER

JEUDI 18 DÉCEMBRE / 19H30

VENDREDI 19 DÉCEMBRE / 20H30

THÉÂTRE DE JOUY-LE-MOUTIER

« Toute l'obscurité beauté du théâtre de Beckett est là dans cette écriture du contrepoint. Dans l'évocation d'un univers sans rémission où aux lueurs du jour à peine évoquées s'oppose la nuit, dans ce contraste entre l'immensité du temps et un jour. Dans cette naissance dans la mort, dans cette mise en perspective vertigineuse du temps et dans la dilatation de l'instant qui ne passe pas, dans l'ironie En avant vers le néant. »

DANS LE CADRE DU FESTIVAL THÉÂTRAL DU VAL D'OISE

CRÉATION COMPAGNIE DU BREDIN • TEXTE SAMUEL BECKETT • MISE EN SCÈNE LAURENT VACHER • TRAVAIL CHORÉGRAPHIQUE FARID BERKI • AVEC LUC-ANTOINE DIQUERO, PIERRE HESSLER, JEAN-CLAUDE LEGUAY DIT LOULOU, ANTOINE MATHIEU • ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE CHARLOTTE LAGRANGE • DÉCOR, CONCEPTION COSTUMES JEAN-BAPTISTE BELLON • LUMIÈRES VICTOR EGÉA

PRODUCTION COMPAGNIE DU BREDIN • COPRODUCTION CHÂTEAU ROUGE / ANNEMASSE, THÉÂTRE ICI&LÀ / MANCIEULES, LES COLPORTEURS (CHÂTEAU ROUGE / ANNEMASSE, L'ARSENIC / LAUSANNE, LE POCHE / GENÈVE, MAISON DES ARTS / THONON-EVIAN • SOUTIEN THÉÂTRE JEAN ARP / CLAMART