

DANSE / CRÉATION

SOUTERRAIN

MYRIAM GOURFINK

MARDI 16 DÉCEMBRE / 20H30

L'-THÉÂTRE DES LOUVRAIS / PONTOISE

Elle a fait de la lenteur, l'un des signes fascinants de sa danse, profonde, épurée. De solos en pièces de groupe, Myriam Gourfink s'est fait connaître par la qualité de son geste, la nature de son écriture rigoureuse, et son rapport à la musique. Elle fait aussi partie des chorégraphes qui développent une forte dimension dans la recherche et la composition. Pièce pour dix danseurs, Souterrain renoue, comme à chaque création, avec la nécessité intérieure du mouvement. Elle est guidée par le souffle et majestueusement interprétée par les danseurs s'immergeant dans les univers musicaux du compositeur Kasper T Toeplitz complice de longue date des spectacles de la chorégraphe. Les corps en variations font surgir des figures hybrides, mi-hommes, mi-animaux, des univers enchantés qui flottent ou basculent dans l'espace, du surnaturel au cosmos

DANS LE CADRE D'ESCALES DANSE EN VAL D'OISE

CRÉATION COMPAGNIE MYRIAM GOURFINK / ASSOCIATION LODANSE • ÉCRITURE DE LA PARTITION CHORÉGRAPHIQUE MYRIAM GOURFINK • AVEC CLÉMENT AUBERT, AMANDINE BAJOU, CÉLINE DEBYSER, MARGOT DORLÉANS, CAROLE GARRIGA, KEVIN JEAN, DEBORAH LARY, JULIE SALGUES, NINA SANTES, VÉRONIQUE WEIL • COMPOSITION ET LIVE-ELECTRONICS KASPER T. TOEPLITZ • LUMIÈRES SÉVERINE RIÈME • RÉGIE TECHNIQUE, MISE EN SON ZAKARIYYA CAMMOUN

COPRODUCTIONS RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES INTERNATIONALES DE SEINE-SAINT-DENIS, LE FORUM SCÈNE CONVENTIONNÉE DE BLANC-MESNIL • AIDE À LA DIFFUSION ARCADI ILE-DE-FRANCE