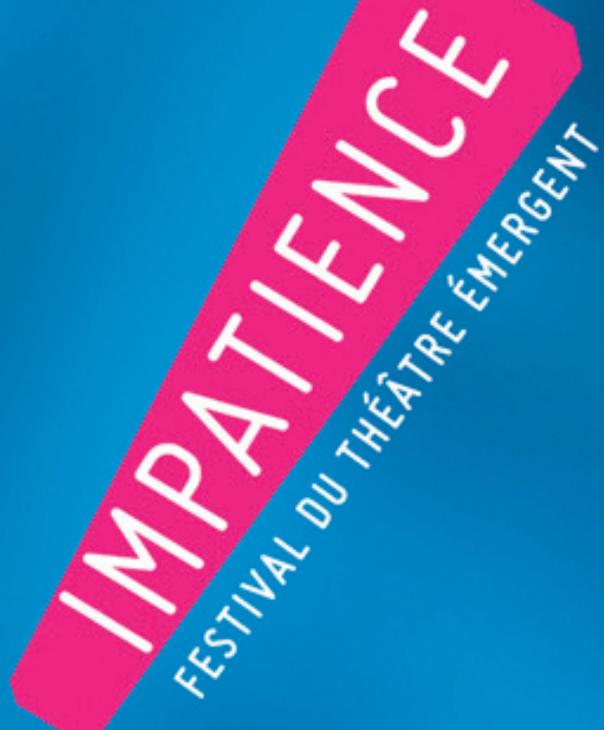


COMMUNIQUÉ DE PRESSE



THÉÂTRE

THÉÂTRE DU PRÉSENT

SAMEDI 29 NOVEMBRE / 14H

L'-THÉÂTRE DES ARTS / CERGY-CENTRE

Témoin et révélateur des interrogations de l'homme en société, le théâtre en critique souvent les comportements, parfois même avec vigueur. Sa puissance et ses influences bien que diverses selon les époques, l'ont toujours placé au cœur des civilisations. En prolongement d'*Impatience* – proposé en mai / juin par le Centquatre, le Théâtre du Rond-Point et Télérama qui nous ont associé depuis 2013 à cet événement – **L'apostrophe soutient l'initiative et donne un écho sur ses scènes à la révélation de nouvelles équipes artistiques, dites émergentes.**

Dans le cadre du Comité de lecture de la scène nationale, ce focus permet de découvrir et d'entendre les trois textes sélectionnés tout au long de l'année et de voir le spectacle lauréat du Festival Impatience "Orphelins" de Denis Kelly, mis en scène par Chloé Dabert, Cie Héros-Limite . L'occasion pour tous les amateurs de textes d'accompagner et soutenir le renouvellement des sujets, des formes et des idées, tout au long d'une journée de rencontre avec la littérature dramatique faite de lectures et débats avec des auteurs. Elle est suivie d'un vote des spectateurs pour choisir le texte qui sera mis en espace par le cours d'art dramatique adulte en fin de saison. Un exercice bien vivant de spectateurs et d'acteurs pour un Théâtre de son temps !

DÉROULEMENT DE LA JOURNÉE

- >lecture des trois textes coups de cœur 13-14 du Comité de lecture
- >rencontre-débat en présence des auteurs, de membres du Festival Impatience, des Chiens de Navarre,...
- >sélection, vote et annonce du lauréat du Comité de lecture
- >représentation d'*Orphelins* par la Cie Héros-Limite, lauréat du Festival Impatience 2014

PARTENAIRES

CENTQUATRE, Théâtre du Rond-Point, L'apostrophe scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, Théâtre Populaire Romand, Studio-Théâtre de Vitry, Espace 1789, L'onde-Théâtre centre d'art, Théâtre Louis Aragon, Causette, Mouvement arts et politiques, Télérama, avec le soutien d'Arcadi et de la Région-Ile-de-France