

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## Rentrée culturelle cergysoise : tout un programme !

**Après l'effervescence de Charivari et du festival Cergy, Soit !, la ville de Cergy propose un programme de rendez-vous culturels riche en découvertes et rencontres.**



### CERGYTHÈQUE[S] LANCE SA SAISON

Pour la deuxième année, les médiathèques de Cergy marquent le lancement de leur saison par une journée festive et ludique en plein air, **le samedi 27 septembre, de 10h00 à 18h00, place des Arts.**

Au programme, slam et battle avec LUN1K, parcours numérique dans la ville à la recherche du livre magique, ateliers de fabrication d'objets volants en papier et surtout, tout au long de la journée et pour la première fois dans l'histoire des trois médiathèques de la ville, **grande vente de livres, retirés des collections – soit plus de 4000 BD, romans, albums et autres ouvrages à des tout petits prix.**

➔ Jusqu'en décembre, les médiathèques de l'Astrolabe, de l'Horloge et de Visages du monde proposent de nombreuses animations à découvrir sur <http://www.cergytheque.fr/>.



### EXPOSITION AU CARREAU : HYPOTHÈSE DE L'IMPACT GÉANT

Du 4 octobre au 29 novembre 2014, Le Carreau présente *Hypothèse de l'impact géant*, une exposition collective d'art contemporain et d'art numérique.

Nom d'une théorie scientifique expliquant la création de la Lune par une collision entre la Terre, alors en formation et un corps céleste il y aurait 4,5 milliards d'année, l'Hypothèse de l'impact géant devient, au Carreau, une quête fantastique des minéraux qui composent les deux astres.

Exploration de nos origines, extraction des minéraux de grande valeur et évolution technologiques, les œuvres d'artistes français et étrangers questionnent le minéral dans sa dimension géopolitique et symbolique.

➔ **Vernissage ouvert à tous le 3 octobre à 18h30**, avec la performance musicale de Frédéric Nogray. Toutes les informations sur le site de la ville : <http://www.ville-cergy.fr/culture-loisirs/lieux-culturels-et-de-spectacles/le-carreau/4-octobre-29-novembre-hypothese-de-limpact-geant/>



## VISAGES DU MONDE REPREND DU SERVICE

Après une rentrée perturbée par les travaux de remise en service de l'équipement, suite aux dégâts causés par les intempéries de la fin de l'été, Visages du Monde rouvre ses portes le samedi 4 octobre. Toute la journée, le public est invité à découvrir sa programmation jusqu'à décembre dans une ambiance festive.

Au menu, initiations de danse avec le Centre de Formation de Danse de la ville et voyage sensoriel avec les « Rêveries magnétiques », suivis à 18h30 de la présentation de la création « Curiosity Exploratio Lunaris », de l'artiste Adelin Schweitzer.

Ce dispositif, qui remet en cause notre perception des images, fait écho à l'exposition du Carreau, *Hypothèse de l'impact géant* et préfigure la Nuit Blanche de l'Art contemporain, qui se poursuit à l'Abbaye de Maubuisson (navettes gratuites entre Visages du monde et l'Abbaye de Maubuisson entre 19h30 et 23h00).

➔ Programmation complète sur le site de la ville : <http://www.ville-cergy.fr/culture-loisirs/lieux-culturels-et-de-spectacles/visages-du-monde/>



## MIOSSEC À L'OBSERVATOIRE

L'Observatoire fait sa rentrée dès le vendredi 3 octobre avec un concert de Taïro, devenu la référence en matière de reggae dancehall français. En tête d'affiche de ce début de saison, Miossec remonte sur la scène de L'Observatoire près de 10 ans après son premier passage. Le public pourra découvrir les chansons de son nouvel album *Ici-bas, ici-même* pour des places à 5, 8 et 10 euros seulement.

➔ Programmation complète de L'Observatoire à découvrir sur : <http://lobservatoire-cergy.fr/>

Contact presse : Sarah Huet  
[Sarah.huet@ville-cergy.fr](mailto:Sarah.huet@ville-cergy.fr) / 01 34 33 43 50