



HERBLAY

Information de presse

FLORENCE FORESTI - humour

Date : vendredi 5 septembre à 20h30

Lieu : Théâtre Roger Barat - place de la halle 95220 Herblay

Réservation : 01 39 97 79 73 / 01 30 26 19 15

Tarifs : de 40€ à 21€

De **Florence Foresti** à *Madame Foresti*

Florence Foresti semble avoir donné naissance à toute une génération de nouvelles seules en-scène, qu'elle a entraînées dans son sillage après le triomphe de ses innombrables parodies de Madonna, Britney Spears, Isabelle Adjani ou Céline Dion.

L'exploration des rapports homme-femme, ainsi que son acuité rhétorique et ses performances transformistes en rapport avec l'actualité politique et culturelle, ont largement contribué au succès d'une humoriste hors pair. Girl power !



CAFE PHILO - débat

Date : mercredi 1^{er} octobre à 19h30

Lieu : Espace André Malraux - 5, chemin de Montigny 95220 Herblay

Renseignement : 01 39 97 31 99

Entré libre

Les cafés-philos sont des moments riches d'échanges autour de thèmes de la pensée et de questions de société abordés dans une ambiance conviviale.

Animés par le philosophe Bruno Magret, les cafés-philos sont l'occasion de discuter en toute simplicité et d'aiguiser ainsi notre curiosité.

EXPOSITION PHOTOS par Cédric Roulliat - *Autres combinaisons du hasard*

Date : du vendredi 3 octobre au samedi 20 décembre

Lieu : Espace André Malraux - 5, chemin de Montigny 95220 Herblay

Renseignement : 01 30 26 19 15

Entré libre

Créateur de bandes dessinées jusqu'à 30 ans, Cédric Roulliat est un photographe qui a conservé intact ce désir de raconter des histoires. Fan du scénariste de BD Alan Moore (*Watchmen*, *From Hell*, *V for Vendetta*...), il croit comme lui au pouvoir de l'imaginaire.

Plus généralement fasciné par les formes populaires de narration (la bande dessinée, le cinéma, la publicité, le roman-photo), Cédric Roulliat aborde la photographie comme un moyen de mettre en scène ses figures de légende. Ses modèles sont aussi parfois des comédiens, et apparaissent dans des scènes reposant essentiellement sur des figures féminines de désir, de solitude ou de folie.

Au sein de la topographie romanesque hollywoodienne, les clichés peuvent se démultiplier dans une myriade d'univers déviants, peuplés comme les contes de fées, d'objets et de personnages aux fonctions de désir ou de mort, hommage à l'univers des frères Grimm et au travail de Guy Bourdin.



LES FOURBERIES DE SCAPIN - théâtre

Date : vendredi 3 octobre à 20h45

Lieu : Théâtre Roger Barat - place de la halle 95220 Herblay

Réservation : 01 39 97 79 73 / 01 30 26 19 15

Tarifs : de 27€ à 12€

Mise en scène : **Christian Esnay** | collaboration artistique : **Jean Delabroy** | avec **Belaïd Boudellal**, **Pauline Dubreuil**, **Gérard Dumesnil**, **Rose-Mary D'Orros**, **Georges Edmont**, **Christian Esnay**, **Jacques Merle** | scénographie : **François Mercier** | lumière : **Bruno Goubert** | costumes : **Rose-Mary D'Orros**
son : **Régis Sagot**

Les circonstances dans lesquelles *Les Fourberies* sont données en 1671 en disent long sur le sens qu'elles ont pour Molière. L'auteur n'a plus rien écrit pour la ville depuis *L'Avare*, et il vient de donner coup sur coup une série de pièces grand prestige pour la cour de Versailles, qui ont satisfait sa gloire, mais non peut-être sans "affaiblir" son génie.

Pour ce Molière au sommet, à deux ans de sa mort, la mascarade de Scapin est comme une échappée belle. Un retour à la ville, un retour en arrière aussi, vers une jeunesse insolente, vive. La salle du Palais-Royal est en travaux, impossible d'y créer quoi que ce soit de lourd. Tant

mieux, c'est comme une chance. Rien dans les mains, rien dans les poches, tout dans les jambes et dans la



bouche : du théâtre à toute vitesse. Depuis ses débuts, la compagnie des Géotrupes menée par Christian Esnay, se donne les moyens de proposer du théâtre, dans sa plus simple expression.

CAUSERIE avec Marie-Sabine Roger - conférence

A l'initiative de La bibliothèque

Date : samedi 4 octobre à 15h

Lieu : Espace André Malraux

Réservation : 01 39 97 31 99

Entrée libre sur réservation

A l'occasion de la rentrée littéraire, Marie-Sabine Roger nous présente : *Trente-six chandelles* – ed. Le Rouergue, 2014

Marie-Sabine Roger, se consacre entièrement à l'écriture depuis quinze ans.

Auteure jeunesse

importante, avec plus d'une centaine de livres à son actif, elle accède à la notoriété en littérature générale avec *La Tête en friche*, adapté au cinéma par Jean Becker. Son deuxième titre publié au Rouergue, *Vivement l'avenir* (2010), a obtenu le prix des Hebdo en région et le prix Handilivres. Son troisième, *Bon rétablissement*, a reçu le prix des lecteurs de l'Express et sera adapté au cinéma au mois de septembre.



DE NAT KING COLE A SINATRA - jazz piano bar

Date : samedi 11 octobre à 20h

Lieu : Espace André Malraux - 5, chemin de Montigny 95220 Herblay

Réservation : 01 39 97 79 73 / 01 30 26 19 15

Tarifs de 16€ à 10€

Chant : **Marc Thomas** | piano : **Minh Pham** | batterie : **Frédéric Sicart** | contrebasse : **Simon Teboul**

Chanteur et saxophoniste, Marc Thomas est bien LE chanteur de jazz français, héritier direct de Franck Sinatra ou Nat King Cole. L'énergie scénique, les « scats » en cascade et la justesse de l'expression sont quelques-unes des qualités dont la critique se fait l'écho depuis de nombreuses années. Marc Thomas : un artiste, sobre, élégant au grain de voix exceptionnel.



MISS CARPENTER - théâtre

Date : vendredi 14 octobre à 20h45

Lieu : Théâtre Roger Barat - place de la halle 95220 Herblay

Réservation : 01 39 97 79 73 / 01 30 26 19 15

Tarifs : de 24€ à 15€

De **Sébastien Marnier** et **Marianne James** | mise en scène : **Eric-Emmanuel Schmitt** et **Steve Suissa** | avec **Marianne James, Pablo Villafranca, Romain Lemire** et **Bastien Jacquemart** | décor : **Stéphanie Jarre** | costumes : **Thierry Delettre** | lumières : **Jacques Rouveyrollis** | création sonore : **Maxime Richelme** | assistant mise en scène : **Denis Lemaitre** | liftée par **Sébastien Blanc** et botoxée par **Nicolas Poiret**

Miss Carpenter n'a pas l'âge de ses artères, elle se voit toujours l'actrice belle et admirée qu'elle était... au milieu du XXe siècle. Mais le temps et ses outrages (et surtout la crise et les huissiers) l'obligent un jour à sortir la Jaguar pour aller décrocher un rôle...

Chanter, danser, jouer la comédie, Miss peut tout faire ! Mais les auditions s'enchaînent au rythme des refus et des humiliations... Comment retrouvera-t-elle la flamme qu'elle dit avoir laissée à Hollywood ? Marianne James assume les excès avec panache !

Dix ans après Ulrika Von Glott de *L'Ultima Récital*, elle signe son grand retour avec ce nouveau personnage taillé à sa « démesure ». Divine et tempétueuse, glamour et cruelle, *Miss Carpenter* est prête à tout pour revenir sur le devant de la scène. Entourée de ses trois boys qu'elle tyrannise à loisir, elle chante, danse, joue la comédie, elle ne connaît aucune limite et nous emporte dans un tourbillon de rires et d'émotions fortes !



CAMILLE CHAMOUX - humour

Date : vendredi 14 octobre à 20h45

Lieu : Espace André Malraux - 5, chemin de Montigny 95220 Herblay

Réservation : 01 39 97 79 73 / 01 30 26 19 15

Tarifs : de 16€ à 10€

Seule-en-scène de **Camille Chamoux** | mise en scène : **Marie Dompnier**

Avec ce nouveau spectacle, Camille Chamoux convoque la nostalgie de la France Giscardienne. Son travail d'écriture s'est concentré ici sur une chose : tirer ce fil qui avait germé dans sa tête depuis quelques années déjà, depuis cette réponse faite un jour le plus sincèrement du monde à un journaliste en interview : "c'est très difficile d'être un génie dans une époque médiocre". "Ma guerre, c'est la guerre du Golfe. L'idole de mon adolescence, c'est Patrick Bruel. J'ai roulé ma première pelle sur Roch Voisine, à l'âge où j'ai eu le droit de regarder la télé librement, j'ai découvert l'humour avec Michel Leeb, la philosophie avec BHL, le jeu d'actrice avec Valérie Kaprisky dans *l'Année des Méduses*, et l'humanitaire avec Kouchner. Je continue ou j'arrête ? J'ai des bases molles."



UN GRAND MOMENT DE SOLITUDE - théâtre

Date : vendredi 23 octobre à 20h45

Lieu : Théâtre Roger Barat - place de la halle 95220 Herblay

Réservation : 01 39 97 79 73 / 01 30 26 19 15

Tarifs : de 40€ à 21€

Ecriture et mise en scène : **Josiane Balasko** | avec **Marilou Berry, Josiane Balasko**, distribution en cours

Simon Perez est psychothérapeute et... agoraphobe. Il n'est pas sorti de chez lui depuis pratiquement trois ans. Brigitte Gaillard, une autre psy vient régulièrement pour le traiter.

Apparemment efficace et pleine de bon sens, elle est en fait accumulatrice compulsive, et ne peut plus exercer chez elle, faute de place. Lorsqu'une jeune fille, apparemment en galère, Rosalie, sonne chez lui pour lui livrer un colis de la part de Brigitte, François va être dépassé par les événements.

Le colis en question est en effet Jimmy Bobcat, célèbre hacker et lanceur d'alertes, recherché par les polices du monde entier, et époux de Brigitte. Dans l'impossibilité de sortir, et même de prévenir la police sous peine d'être considéré comme complice, François devient l'otage de Brigitte et Jimmy. Et naturellement, Brigitte vient s'installer avec son bric-à-brac accumulé. Ce qui pouvait devenir une situation tragique, va apporter à François beaucoup plus qu'une expérience de vie.

