



Information de presse

Café philo

- débat - avec Bruno Magret

Lieu : Espace André Malraux - 5 Chemin de Montigny – 95220 Herblay

Date : mercredi 2 avril à 19h30

Entrée libre

Description

"Hâtons-nous de rendre la philosophie populaire" disait Denis Diderot.

Des soirées conviviales, riches d'échanges et de discussions autour de thèmes de la pensée ou de questions de société, grâce aux cafés- philo. Animés par le **philosophe Bruno Magret**, les cafés-philos sont l'occasion de pratiquer l'échange en toute simplicité et d'aiguiser ainsi notre curiosité.

Un des initiateurs du mouvement des cafés-philos sous l'impulsion de Marc Sautet, depuis plus de dix ans, Bruno Magret anime des discussions et développe de Nouvelles Pratiques Philosophiques à destination d'un large public.



Renseignement : 01 30 26 19 15

What about your Mom ?

- soirée des musiques du Conservatoire -

Lieu : Espace André Malraux – 5 chemin de Montigny – 95220 Herblay

Date : vendredi 4 avril à 21h

Tarifs : 8€ et 5€

Billetterie : 01 39 97 79 73 / 01 30 26 19 15

Description

guitare/chant : **Brice Delage** | basse : **Xavier Zolli** | batterie : **Franck Amand**

What About Your Mom est un groupe de Rock n' Roll à forts accents blues et grunge, formé en 2012 par trois musiciens ayant tous une grande expérience professionnelle dans le domaine musical. Ils font parler d'eux en publiant des vidéos live sur youtube dont une reprise de Daft Punk qui dépasse les 25 000 vues. Le trio captive et électrise le public.



Dérèglements

- danse – Par les solistes du Ballet de l'Opéra de Paris

Lieu : Théâtre Roger Barat - Place de la halle – 95220 Herblay

Date : samedi 5 avril à 20h45

Tarifs : de 26€ à 12€

Billetterie : 01 39 97 79 73 / 01 30 26 19 15

Description

Compagnie 3e étage | chorégraphie : **Samuel Murez** | musiques : **J.S. Bach, Andrea Turra** d'après **Franz Liszt, the Mistery, Siegfried de Turckheim**

A la manière d'un feuilleton en plusieurs épisodes, Dérèglements permet de suivre l'histoire de certains personnages introduits dans Désordres (le couple de la « Chaconne », le « Trickster » d'Épiphénomènes, les « me2 »), d'en rencontrer d'autres (la femme d'Émile, qui attend un train qui ne vient pas, Pierre et Louis, qui vivent en suivant le mode d'emploi), et de découvrir les rapports parfois insoupçonnés qui existent entre eux.

Dérèglements nous replonge dans l'univers imaginaire de Samuel Murez, dans lequel on passe en un instant du ballet classique au film noir, de l'émotion à l'humour, de la virtuosité à la poésie, servi comme toujours par les interprètes exceptionnels que sont les Solistes et Danseurs du Ballet de l'Opéra National de Paris.



Dom Juan de Molière

- Théâtre -

Lieu : Théâtre Roger Barat - Place de la halle – 95220 Herblay

Date : mardi 8 avril à 20h45

Tarifs : de 21€ à 9€

Billetterie : 01 39 97 79 73 / 01 30 26 19 15

Description

mise en scène : **Gilles Bouillon** | avec **Frédéric Cherboeuf, Jean-Luc Guittou, Xavier Guittou, Gérard Hardy, Cyril Texier, Thomas Champeneau, Kevin Sinesi, Nelly Pulicani, Camille Blouet, Julie Chaigneaux, Julie Roux**

"Pourquoi je reviens aujourd'hui à Molière ? Parce qu'il est la langue maternelle de notre théâtre et que je continue à questionner les mythes et à raconter les histoires qui cimentent notre culture.

Dom Juan est une machine de guerre qui fonctionne encore aujourd'hui contre toutes les hypocrisies, tous les dogmatismes, tous les fondamentalismes. C'est aussi une pièce populaire. Je souhaite faire entendre Molière dans un espace de jeu contemporain, tout en suggérant la couleur et la distance du temps qui a passé, notamment par les costumes. Le personnage de Dom Juan n'existe pas sans Sganarelle, sans la dialectique du maître qui tient son pouvoir du valet, ou du valet qui tient sa légitimité du maître. Frédéric Cherboeuf et Jean-Luc Guittou sont Dom Juan et Sganarelle. Ils jouent de leur belle complicité sur le plateau et de leurs talents si complémentaires." Gilles Bouillon Production :



Mais n'te promène pas toute nue !

- théâtre -

Lieu : Espace André Malraux - 5 Chemin de Montigny – 95220 Herblay

Date : samedi 8 mars à 15h

Tarifs : 15€ et 10€

Billetterie : 01 39 97 79 73 / 01 30 26 19 15

Description :

mise en scène : **Virgil Tanase** et **David Legras** | avec **Magali Bros**, **David Legras**, **Denis Barré** et **Alain Granier**



Monsieur Ventroux est un homme politique. Il est député. Son image du mari doit à tout prix rester prestigieuse. Son épouse a la fâcheuse manie de se promener chez elle en tenue légère et ce travers entretient un conflit permanent entre les deux époux. Malgré les efforts redoublés du député pour conserver les apparences et maintenir sa femme loin des regards extérieurs, Clarisse n'aura de cesse de le rappeler à sa nature corporelle, contrariant ainsi les aléas du jeu social. Finalement, après que sa femme a « fait voir son derrière au rédacteur du Figaro », Monsieur Ventroux comprend que « sa carrière politique est dans l'eau ! »

Circulation(s)

- exposition photo -

Lieu : Espace André Malraux

Date : du 12 avril au 22 juin

Vernissage le vendredi 11 avril à 19h

Entrée libre

Description

Par l'association de photographes Fetart

Collectif de photographes européens : Olivia Lavergne (France), Cristina de Middel (Espagne), Leva Epnere (Lettonie), Patrick Willocq (France), Elodie Ledure (Belgique), Valentina Vannicola (Italie), Guillaume Bression (France), Klaus Pichler (Autriche)



C'est une invitation aux voyages. A travers les jungles reconstruites par l'objectif d'Olivia Lavergne, laissant au visiteur la possibilité de développer son imaginaire ;

Au cœur des Afronauts, programme spatial zambien des années soixante-dix, ré-imaginé par Cristina de Middel ; Sur les traces de l'arrière-grand-mère russe de Leva Epnere ; Sur la route de Bikoro à Boconda, en République Démocratique du Congo, où Patrick Willocq a créé, en toute complicité avec les villageois, des petits théâtres de la vie quotidienne, mis en scène et colorés ; À travers les déambulations intimes et graphiques d'Elodie Ledure, la vision décalée et drôle de l'Enfer de Dante de Valentina Vannicola, les visions nocturnes post-apocalypse de Fukushima, au Japon, de Guillaume Bression et Carlos Ayesta ; terminer par une nuit au musée pleine de rencontres inattendues de Klaus Pichler.

Renseignement : 01 30 26 19 15

Philibert

- Exposition de peintures -

En partenariat avec l'Espace Roger Ikor de la Frette-sur-Seine

Lieu : Maison du Passeur

Date : du 12 au 27 avril

Vernissage à la Maison du Passeur le samedi 12 avril à 17h

Entrée libre

Les samedis de 15h - 19h
et dimanches de 15h - 19h

Description

La peinture de Philibert est une forme actuelle de fantastique dont le charme étrange et la poésie viennent de juxtapositions improbables, constructions acrobatiques mais structurées dans des compositions dynamiques et joyeuses où la lumière joue un rôle prépondérant.

Eclatante ou tamisée, elle coule sur les éléments flottants, comme suspendus dans un espace onirique, et les hiérarchise comme peuvent l'être les choses de la vie et de l'amour. D'ailleurs, si ces agrégats sont si vrais, c'est parce que leurs racines plongent dans le terreau du vécu, du ressenti sensible, sans artifice inutile.

C'est une lucidité teintée d'humour qui ne s'illusionne pas de l'éphémère mais cherche à deviner l'infini.



Renseignement : 01 39 97 40 30

Conférence d'art contemporain

- conférence -

Lieu : Espace André Malraux - 5 Chemin de Montigny – 95220 Herblay

Date : mercredi 30 avril à 20h30

Entrée libre

Description

Réalisées en vidéo-projection, accessibles au plus large public, **ces rendez-vous seront le pont entre l'art contemporain et ceux qui pensent qu'ils ne les concernent pas**. Pour que l'art parle à chacun d'entre nous précisément là où le monde trouve un éclairage inédit.



Renseignement : 01 30 26 19 15