



Information de presse

Hiroaki Umeda, Haptic & Adapting for Distortion - danse -

Lieu : Théâtre Roger Barat - Place de la Halle 95220 Herblay

Date : mardi 18 mars à 13h10

Tarifs : de 19€ à 7€

Billetterie : 01 39 97 79 73 / 01 30 26 19 15

Description

Création et interprétation : Hiroaki Umeda | **lumières** : S20, Hervé Villechenoux | **image** : S20, Bertrand Baudry

Artiste pluridisciplinaire, à la fois compositeur et vidéaste, chorégraphe et interprète, **Hiroaki Umeda développe un univers visuel et sonore à l'esthétique radicale, alternant violence et douceur, marqué par un graphisme visuel épuré.** Dans le solo *Haptic*, l'artiste délaisse l'informatique et la vidéo projection pour privilégier la lumière et explorer le champ de la couleur. Ces pièces chorégraphiques usent d'effets d'optique visuels pour élargir le champ de représentation de la danse et interroger le rôle de la perception visuelle.



Haptic : Production : S20 | coproduction : Théâtre de Nîmes, Festival d'Automne à Paris | production associée : Quaternaire Sarah Ford.
Adapting For Distortion : Production : S20 | coproduction : Le Studio/Le Manège - Scène nationale de Maubeuge, Romaeuropa 2008 | production associée : Quaternaire / Sarah Ford | S20 est soutenue par EU Japan Fest

Renseignement : 01 39 97 79 73

Conférence d'art contemporain - conférence -

Lieu : Espace André Malraux - 5 Chemin de Montigny – 95220 Herblay

Date : mercredi 19 mars à 20h30

Entrée libre

Description

Réalisées en vidéo-projection, accessibles au plus large public, **ces rendez-vous seront le pont entre l'art contemporain et ceux qui pensent qu'ils ne les concernent pas.** Pour que l'art parle à chacun d'entre nous précisément là où le monde trouve un éclairage inédit.



Renseignement : 01 30 26 19 15

Musiques de films – Jazz Piano Bar

- musique -

Lieu : Espace André Malraux - 5 Chemin de Montigny 95220 Herblay

Date : samedi 22 mars à 20h

Tarifs : de 15€ à 10€

Billetterie : 01 30 26 19 15

Description

Chant : Myriam Boukelmoune | **contrebasse** : Simon Teboul | piano : Minh Pham

batterie : Clément Febvre

De The Entertainer de Scott Joplin aux musiques de Terence Blanchard pour les films de Spike Lee, en passant par les comédies musicales des années 30, le jazz et ses standards ont toujours eu une place prépondérante dans la musique de film. **Cette soirée présentera un répertoire partant des musiques des premiers films muets aux standards qui ont marqué le cinéma.**

Renseignement : 01 30 26 19 15



La vie de Galilée

- théâtre -

Lieu : Théâtre Roger Barat - Place de la Halle 95220 Herblay

Date : vendredi 28 mars à 20h

Tarifs : de 19€ à 7€

Billetterie : 01 30 26 19 15

Description

mise en scène : Christophe Luthringer | **avec** Philippe Risler, Jean-Christophe Cornier, Aurélien Gouas, Régis Vlachos, Charlotte Zotto

Cette pièce nous plonge à l'âge de la Renaissance, dans ce terrible combat que menèrent les autorités scientifique et religieuse de l'époque contre celui qui pensait qu'un autre monde était possible.

Dans une jouissive énergie, **quatre comédiens tour à tour chanteurs et musiciens**, interprètent une vingtaine de rôles. Un conteur amusé, poly instrumentiste, créateur de sons et musiques en direct, insuffle une plière du temps. Il symbolise l'homme contemporain, désabusé, **mettant en résonance et à distance les propos de Brecht.**

Renseignement : 01 39 97 79 73

