

PHOTO REVUE

PHOTO Revue N°3 - Février 2013 - Numéro spécial « Exposition à Saint-Maximin »



Le mot de Serge MACUDZINSKI
Maire de Saint-Maximin

C'est un réel plaisir d'accueillir, dans cette Galerie du Front de Taille, à Saint-Maximin, le Photo-Club de Montataire. Et ce, pour plusieurs raisons : la première tient aux nombreux liens qui unissent nos deux villes ouvrières, Montataire et Saint-Maximin, et surtout les habitants qui se retrouvaient, et qui se retrouvent encore, sur des sites de travail du bassin creillois. Ce sont aussi des coopérations où nos deux municipalités travaillent ensemble : bassin nautique de Saint-Leu, piscine de Montataire, Pays des Vallées Bréthoise, semi-marathon..., beaucoup de choses nous rapprochent et nous avons évoqué récemment, avec notre collègue Jean-Pierre Bosino, Maire de Montataire, la possibilité d'unir nos efforts pour des initiatives nouvelles, culturelles, festives...

Le Photo-Club de Montataire ouvre ainsi la voie à cette volonté, et nous sommes heureux de lui permettre d'utiliser ce bel outil qu'est la Galerie du Front de Taille, pour mettre en valeur les réalisations de ses membres. La photo est pour nous un art majeur que nous avons le plaisir d'accueillir.

Culture, amitié..., merci Mesdames, Messieurs de ce cadeau !

Ce n'est pas sans une certaine fierté que le Maire de Montataire voit le Photo-Club de sa ville exposer à Saint-Maximin dans la Galerie du Front de Taille. Ce lieu si particulier, si chargé d'histoire humaine. Mais je ne suis pas surpris, comme ne le sont pas toutes celles et tous ceux qui connaissent la qualité des activités de cette association.

Les expositions réalisées par le Photo-Club sont toujours d'une grande qualité et son concours de dimension nationale qui a lieu chaque année en novembre, l'a fait connaître bien au-delà du bassin creillois. Il faut remercier ici la municipalité de Saint-Maximin et son Maire, mon ami Serge Macudzinski d'avoir accepté d'accueillir cette belle exposition. Nul doute que ce partenariat préfigure d'autres échanges sur le plan culturel entre nos deux villes, avec la participation comme c'est le cas ici, de nos associations. Dans ce monde et cette société si durs, si bouleversés, souvent inhumains, nous avons besoin de plus de culture, de plus de moments où nous pouvons nous élever, nous sentir libres, parce que la culture a aussi vocation à permettre l'émancipation. La photographie tient une place particulière dans l'art, elle informe, elle fait rêver, se souvenir, elle interroge, interpelle...les photos de l'invité d'honneur Christophe Blanc qui donnent à voir la féerie des feux d'artifice, participent à cette démarche. Je lui adresse ici toutes mes félicitations pour son travail.

Bravo à tous les photographes qui exposent, au Photo-Club de Montataire, son Président Francis Deschamps et toute l'équipe de bénévoles, à l'origine de cette belle initiative.

Le mot de Jean-Pierre BOSINO
Maire de Montataire

Le mot de Francis DESCHAMPS
Président du Photo-Club de Montataire

Avec cette exposition, le Photo-Club réalise ici un rêve « GRAND FORMAT », dans cette magnifique salle du Front de Taille. Avec le soutien des municipalités de Saint-Maximin et de Montataire et grâce à un travail acharné, 23 membres du Photo-Club vous présentent autant de « quadriptyques » (106 œuvres, de leur choix) qui illustrent à travers la diversité des thèmes, la vision originale de chacun. C'est un plaisir partagé : celui des photographes à présenter leurs photos les plus chères et celui des spectateurs à les regarder et à les apprécier. Ce numéro spécial de Photo-Revue vise à laisser une trace de cette exposition exceptionnelle.

Lorsqu'en 2008, nous avons fêté les 40 ans du Club, Gérald Bloncourt avait accepté d'honorer les « Rencontres photographiques ». En 2013, c'est Christophe Blanc qui est notre Invité d'honneur. Nous en sommes fiers, car entre Christophe et le PCM c'est une longue histoire ! Christophe est un spécialiste, nationalement reconnu, de la photographie des feux d'artifice.

Vous pouvez admirer les photos qu'il a tout spécialement préparées pour cette exposition. Je remercie les Municipalités et je félicite les exposants ainsi que Christophe qui se sont largement investis dans cette aventure.

Ma première rencontre avec le Photo-Club de Montataire remonte à bien longtemps. Il m'avait alors contacté pour venir parler de cette passion qui m'animait déjà : la photographie de spectacle pyrotechnique, plus communément appelé feu d'artifice. Il était alors encore possible à l'époque, pour ses membres, d'aller s'entraîner aux Nuits de Feu à Chantilly. Après plusieurs participations à des expositions organisées par le club, dont la dernière en 2008 dans un lieu chargé d'histoire, quelle ne fut pas ma joie lorsqu'il me propose fin 2012 d'être l'invité d'honneur de sa prochaine exposition. Et me voici donc engagé dans cette aventure, entouré et accompagné de passionnés. J'espère alors pouvoir vous faire apprécier mon travail autour de cette vision instantanée d'un spectacle qui se veut être vivant.

« Depuis mon plus jeune âge, je me suis toujours passionné pour la photographie et les spectacles pyrotechniques. Ces deux passions ont vécu de très nombreuses années chacune de leurs côtés, mais en assistant en 1987 à la première édition des Nuits de Feu, le souhait de les réunir ne fit aucun doute et, depuis plus de 25 ans, elles ne font qu'une !

Le mot de Christophe BLANC
Invité d'Honneur

PHOTO Revue N°3 - Février 2013 - Numéro spécial «Exposition à Saint-Maximin» Diffusion gratuite
 Directeur de la publication : Francis DESCHAMPS Mise en page PHOTO Revue : Laurent BUISSON
 PHOTO REVUE, 15 bis rue Abel Lancelot 60160 Montataire - contact@photorevue.fr - http://www.photorevue.fr
 1^{ère} de couverture : C. BLANC (Arras 2009) - 4^{ème} de couverture : réalisation M. LE PEZENNEC (Affiche exposition)
 ISSN 2114-9070 - Dépôt légal à parution - Enregistré au TGI de Senlis le 21/10/2010.

Edité par le Photo Club de Montataire (Siège à la Mairie de Montataire 60160) - JO du 26/03/68 - N° de déclaration à la sous-préfecture de Senlis : W604002074 du 19/03/2008 - Affilié à la FPF n°1906
 Imprimé par l'Imprimerie SMI, 97 rue du Général De Gaulle, 60600 CLERMONT
 Les auteurs doivent être en possession des autorisations éventuellement nécessaires - Reproduction soumise à l'autorisation de l'auteur.



La nature est riche et généreuse ...rendons lui hommage

C'est ce que j'ai envie de partager ...avec vous

La Matière façonnée ou pas est attachante dans ses différences. Sensible ou résistante aux marques d'usure du temps, elle laisse apparaître la beauté et la saveur qui est sa substance essentielle.

La couleur enfin ...
quand elle Eclate nous Surprend et nous Eclabousse.

La couleur comme ...
un Cri et parfois une Plainte ...un Murmure.





Du martin-pêcheur plongeant avec rapidité en un fugitif instant, de l'oie sauvage venue du nord et de l'est de l'Europe, à la grande cigogne blanche si chère à l'Alsace, tous ces magnifiques oiseaux ont en commun de vivre au bord de l'eau et d'alimenter ma passion pour la photo animalière.





L'ange et le démon

Depuis quelques années, le parcours de la « Gay Pride » à Paris va de Montparnasse à la Bastille en traversant la Seine au pont Sully. J'en profite pour demander à certains participants hauts en couleurs de bien vouloir poser avec Notre Dame en fond pour situer l'événement.



Marie Poppins





Le concept, c'est 4 photos grand format (50x75 maxi) sur le même thème.

Réflexion faite, je prends mon sujet favori, le vivant et plus particulièrement l'humain. Mais je n'aime pas l'idée de seulement 4 photos. C'est léger, bien que nous serons nombreux à exposer. Alors je me tourne vers les expressions humaines. Multiples, elles permettent un travail plus approfondi et un rendu final plus riche.

Elles s'expriment dans la rue et la vie de tous les jours.

Elles sont interprétées dans les productions audiovisuelles ou théâtrales.

On les imagine dans les livres.

Elles sont partout, mais saurait-on les exprimer sur commande et face à l'objectif, c'est le défi que j'ai lancé aux 5 modèles qui ont répondu présents à mon invitation.

Au final ce projet présente pour cette exposition, 4 x 2 expressions de 5 modèles différents soit 10 expressions sur une même image pour 40 expressions au total. Alors, comment remercier Marc, Saibe, Sarah, Débora et Marieke de s'être prêtés au jeu et de nous avoir fait passer une excellente journée? Surtout après ce qu'ils m'ont fait! Je ne donnerai pas de nom en particulier mais un ou deux étaient un peu prétentieux pendant que d'autres étaient dans leurs rêveries amoureuses. Quelques petites niaiseries ont plutôt fait très peur à certains les mettant par la suite en colère, amenant un tout petit stress à la séance, qui s'est ensuite apaisé par l'envie et le sérieux de chacun. Au final tout le monde est reparti libre et heureux chez lui avec des souvenirs plein la tête.

Un grand merci à Marc, Saibe, Sarah, Déborah et Marieke pour ce projet!!!

Merci à Emilie pour son assistance, sa tolérance et sa patience.





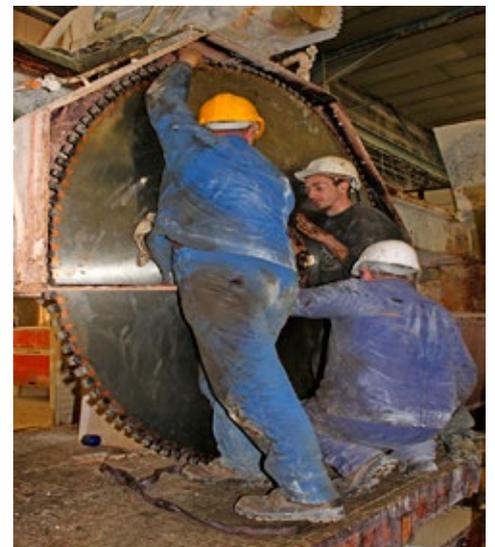
Hier

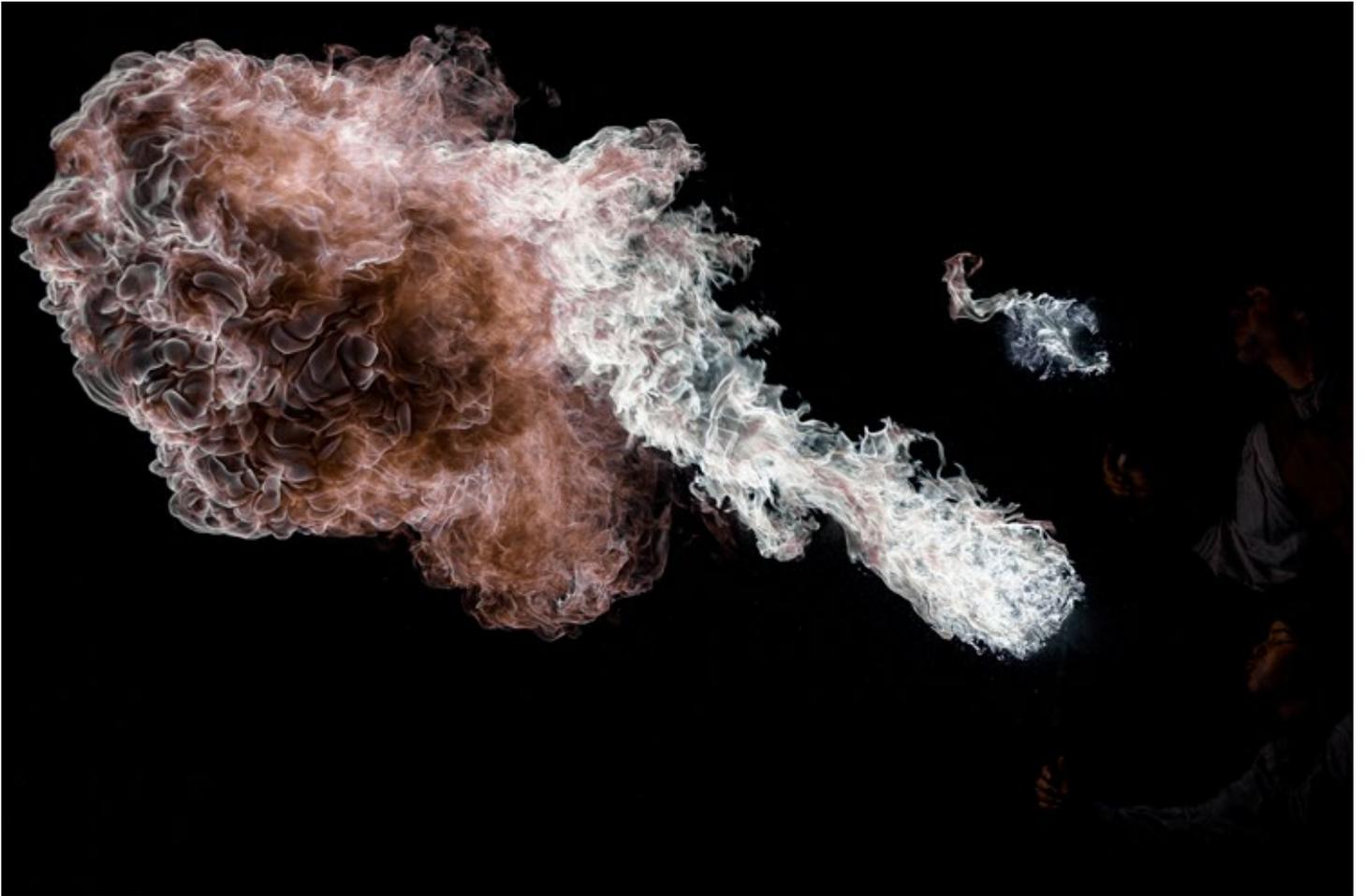
Aujourd'hui



Les carrières témoignent d'une activité humaine d'au moins vingt siècles, exploitées pour la construction des villes, elles ont été les témoins de notre histoire.

Ce sont des photos qui engagent à la réflexion que propose de nous faire découvrir Dominique Bossion. Il s'agit en effet de se plonger dans l'univers de la pierre, trop souvent méconnu des habitants de l'Oise. Sensible aux histoires de vies et au passé industriel de sa région, il est allé à la rencontre de ceux qui ont travaillé la pierre, ceux qui ont des anecdotes à lui raconter. « Photographier c'est écouter les gens » explique le photographe, « chaque image a son vécu, il n'y a pas de secret, il faut savoir s'immiscer dans un sujet, savoir même se faire oublier. Mon regard a été subjugué par ce sujet et mon souhait est de le faire partager au plus grand nombre ».



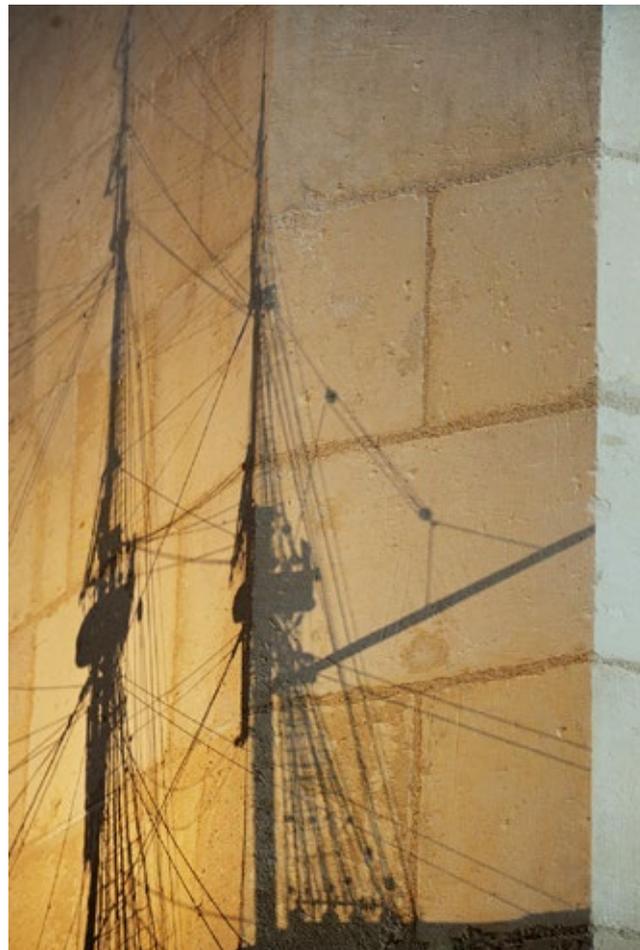
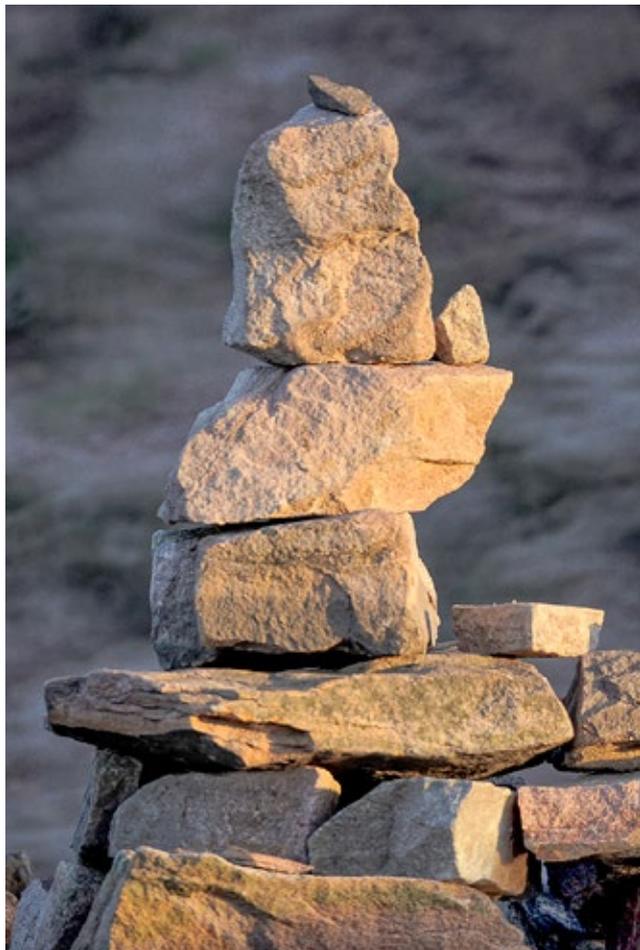


Capter la flamme dans son instant ultime... Voici le défi lors de mes prises de vue de spectacles de cracheurs de feu. Ce sont des moments riches en émotions, passés avec ces artistes, mêlant frissons, émerveillement, attention et partage, pour au final, le plaisir d'une photographie réussie et d'un souvenir capturé. Sur cette série, le feu semble communiquer avec nous dans une danse maîtrisée, alliant puissance et volupté.

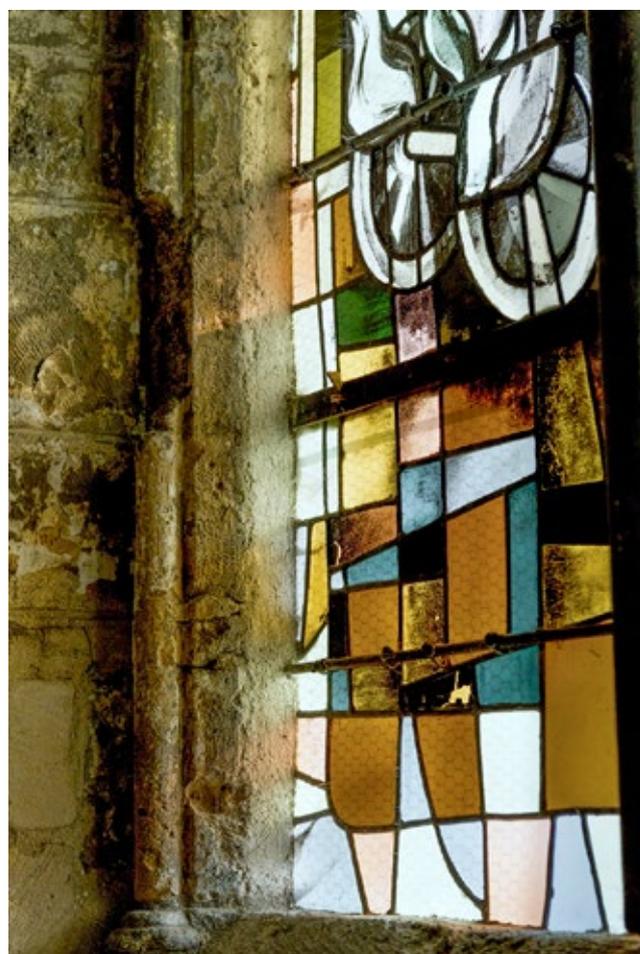


Peindre avec la lumière

par Philippe CHIBOUT



Que ce soit sur un cairn en Bretagne ou sur une pierre taillée magnifiée par l'homme en Picardie ou même ailleurs, la lumière éclairant la pierre m'a toujours subjugué. C'est cette émotion que j'espère retranscrire dans ces prises de vue.



Concert d'émotions

par Patricia COUTARD



Flow

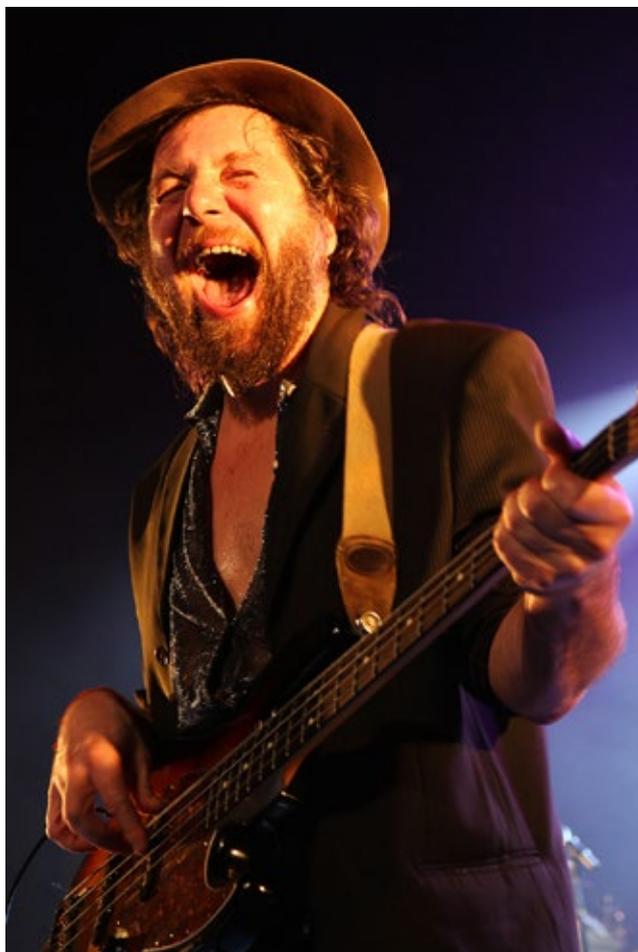


Allain Leprest

Une de mes passions est de saisir les expressions des artistes lors des concerts. Ici, je vous présente deux chanteurs Flow et Allain Leprest, et deux musiciens du groupe «Debout sur le Zinc»: Fred et William



Fred



William



Gracieuses, légères,
elles s'élancent en l'air.
Amusées de leurs performances
.....elles dansent.
Cratères bleutés,
onde moirée,
couronnes dentelées,
elles sculptent leur décor
devant le simple objectif
du photographe attentif

Mariéthé





STARGATE Composition de l'image : Flèche de l'église St-Joseph du Havre - Mariée à Locronan - Masque exposé à la Bibliothèque Nationale de France



POINT BREAK Composition de l'image : Body-border à Etretat - Surfer à Etretat - Structure de bâtiment au Futuroscope - Ciel de Bretagne



L'araignée cinabre

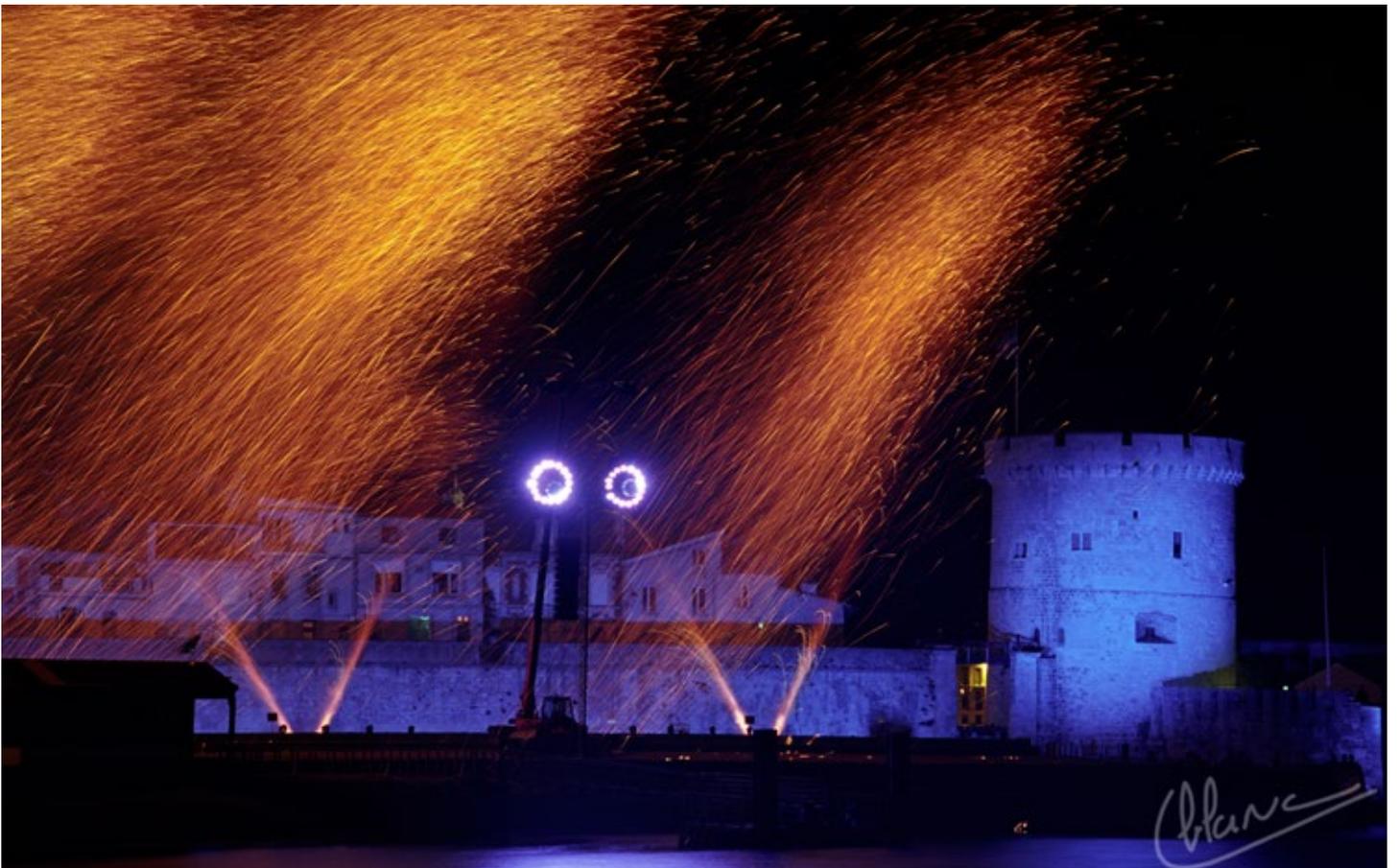
En explorant le monde du microcosme, j'essaye d'attirer le regard sur des détails invisibles à l'œil nu.

A cet effet, j'utilise du matériel spécifique à la macrophotographie : Objectif 100 mm macro, tube-allonge et bonnette Raynox 250.

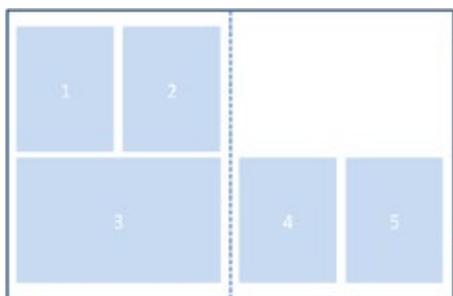


Thomise à l'affût sur une fleur





La pyrotechnie seule ne me suffit pas. J'aime qu'elle mette en valeur le lieu où elle opère. Ceci explique que j'affectionne tout particulièrement les spectacles qui se déroulent dans ces lieux chargés d'histoire dont notre pays regorge. Les Nuits de Feu furent mon terrain de jeu durant de nombreuses années, car j'eus le privilège d'en être le photographe officiel durant plusieurs éditions. Mais je me déplace aussi un peu partout en France, depuis plus de 25 ans.



1

Soirée musicale au château de Compiègne. Un final pyrotechnique, accompagné d'un orchestre symphonique, est tiré avec le château en arrière plan, joliment mis en lumière. Spectacle réalisé en 2011 par la société Prestatech.

2

Les Feux de Chantilly en 2011, avec au premier plan la statue équestre du connétable Anne de Montmorency (propriétaire du château au XVIème siècle).

3

Gros plan sur la 40ème édition du Grand Pavois à La Rochelle, pour des Voiles de Nuit 2012 exceptionnelles, réalisées par la société Ruggieri. Les spots lumineux, tels deux yeux, scrutent la foule, ou peut-être la surveillent.

4

Marché de Noël à Gouvieux, en 2011. J'ai souhaité m'éloigner du lieu du spectacle afin d'y incorporer l'église que je trouvais bien mise en lumière.

5

14 juillet 2011, embrasement de la cité de Carcassonne, qui est à l'évidence le site le plus extraordinaire pour ce spectacle pyrotechnique en l'honneur de notre Fête Nationale, avec une façade d'environ 500 mètres. Ce spectacle a été réalisé par la société Ruggieri. Il a cependant une particularité : il s'agit d'un feu sec, c'est à dire sans musique, seul son propre bruit l'accompagne.





Conty (Somme) 7/10/ 2012 : Championnat de France d'attelage - épreuve de maniabilité : un spectacle vraiment époustouflant. Les cavaliers et les chevaux sont en totale symbiose pour réaliser le meilleur parcours possible.

Pour les photographes les difficultés sont nombreuses : vitesse des équipages, aménagements sur le parcours et publicités en fond ! L'an prochain, c'est promis, je photographierai l'épreuve du marathon !





Le Pharbre

Un phare qui se fait engloutir non pas par la mer, mais par un arbre ! Est-ce possible ?



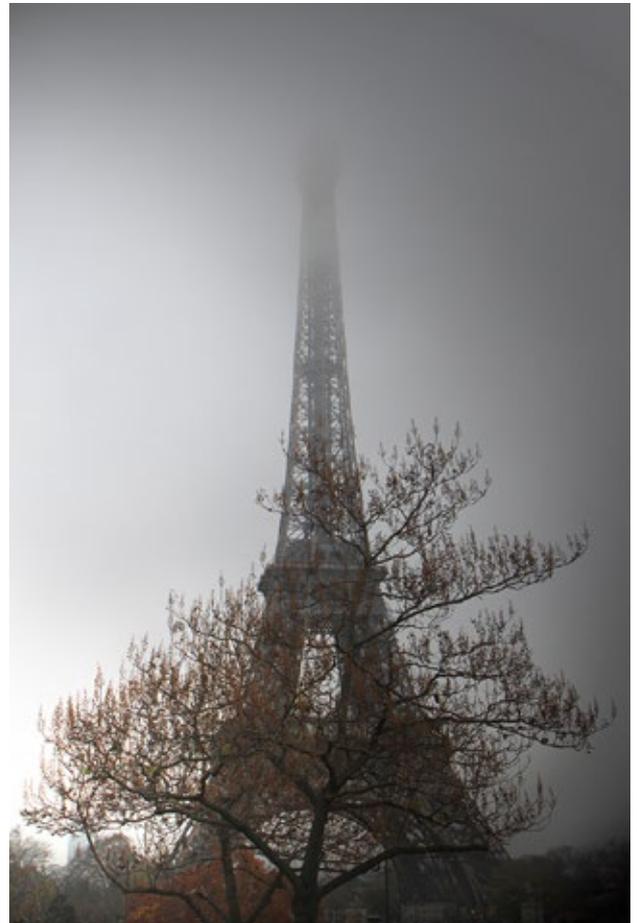
L'arbrorigène

Un arbre surprenant par l'aspect très graphique de l'écorce ! L'homme serait-il passé par là pour y graver ses messages ?



L'arbrartifice

Sur cette photo, c'est encore l'écorce très brute qui m'a plu ajoutée au feu d'artifice là-haut près des cimes.



L'arbrEiffel

Ce brouillard matinal donne un aspect étrange et même fantomatique à notre belle dame de fer.





Reflets à Cap Breton

Depuis toujours ils m'ont captivée et fascinée...

Quel que soit le lieu et sans avoir à trop les rechercher, ils s'offrent à mon regard et à mon objectif.



Reflets à Honfleur

Une façon de poser un autre regard sur ce qui m'entoure et rechercher une autre forme, une autre vision du quotidien pour tenter de créer une peinture abstraite.



Le Morvan et le lac des Settons sous le givre. Berceau de mon enfance.



Portraits sans fard

par Chantal GUERRIER



Je présente des portraits de petites Haïtiennes, pris dans leur lieu de vie. En décor et lumière naturels. J'ai été fortement attirée par ces regards empreints de malice et d'innocence, chargés d'une intensité et d'une énergie contagieuse.



Le regard des anges

par Dedalus de Dalus

Cette série, **Le regard des anges**, est ainsi nommée pour interroger le regard de celui qui regarde la photo. Le double sens du titre est là pour accompagner ce questionnement. Les anges bienveillants ne sont pas forcément les personnes que l'on observe sur l'image. L'usage de la vue en plongée met aussi en scène le spectateur en face de son statut de récepteur de l'image et conduit aussi à se demander où se place celui qui photographie. Au-dessus des modèles mais soumis complètement à ce qu'ils donnent à voir paradoxalement.

Ces trois photos sont le fruit d'une longue série, née du hasard, développée sur trois années de prise de vue et qui continue encore aujourd'hui. Au lieu de s'user, l'artifice continue de s'enrichir à chaque prise de vue et reste à chaque fois différent d'une personne à l'autre.

Elle s'enrichit aussi du fait que les modèles qui posent ont souvent d'abord vu la série et émis le souhait de se prêter à ce jeu, car au final c'est bien de ça qu'il s'agit, un jeu, gratuit et généreux.

Il n'y a rien à dire de particulier sur l'auteur, un photographe du dimanche parmi des milliers d'autres et légèrement obsédé d'images.



« Exposition à Saint-Maximin »
PHOTO Revue N°3 – Février 2013 - Numéro spécial





Minéral & végétal...
Matière & couleurs...

Une expression abstraite...
Création d'un tableau pictural...



Chouettes et Hiboux

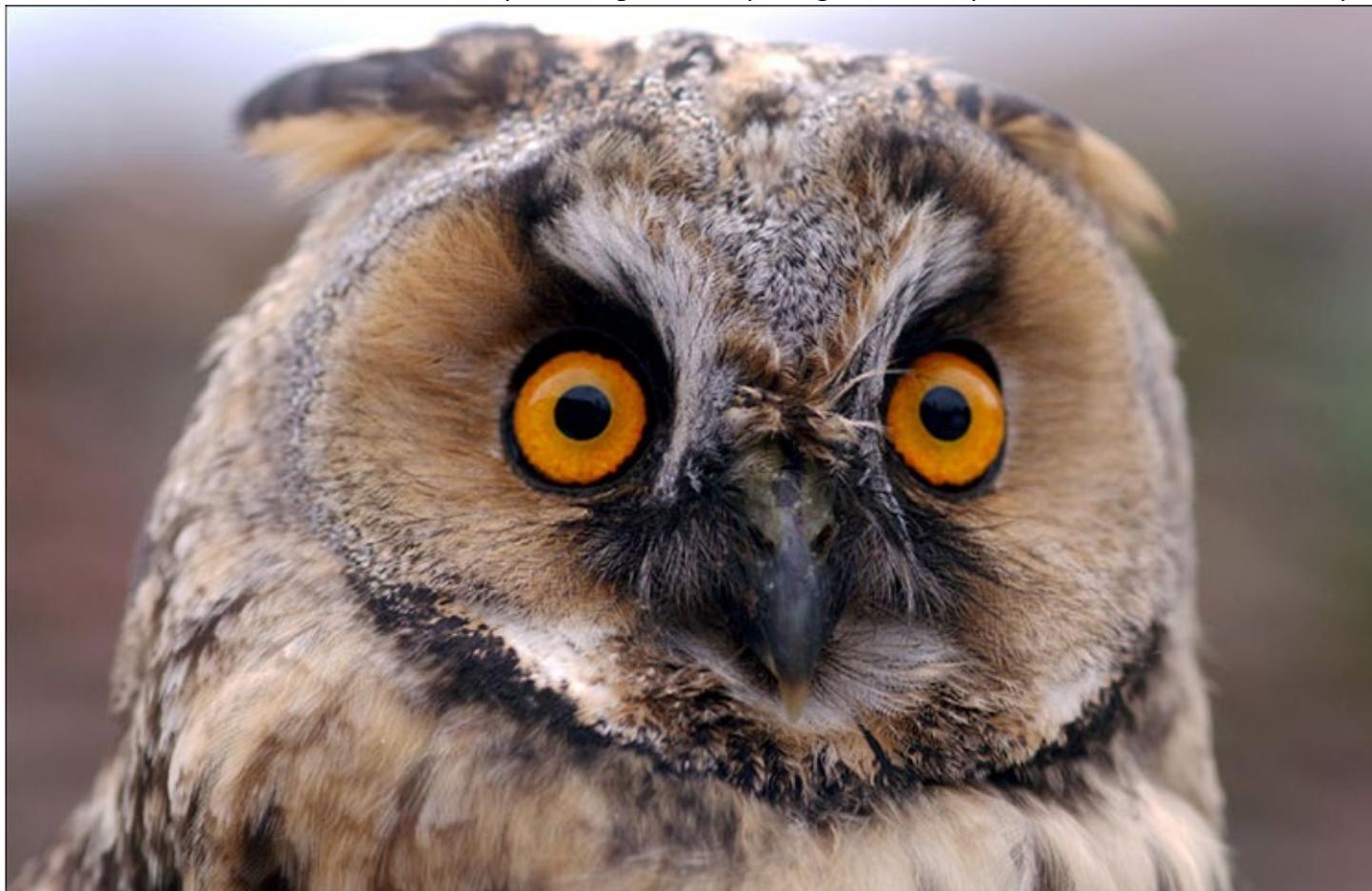
par Elyane LIANO



Le Harfang des neiges est un oiseau du froid que l'on trouve autour de l'Arctique, au nord de l'Europe, en Sibérie, Alaska, nord du Canada, Groenland. Il se nourrit de petits rongeurs.



Le grand duc du Bengale est considéré parfois comme une sous-espèce du grand duc d'Europe. On le reconnaît à son plumage nettement plus clair. Il vit dans le sud-est asiatique.



Le Hibou moyen duc, rapace de taille moyenne, est le plus commun de la famille des hiboux. Il habite toute l'Europe à l'exception du grand nord.





Némophile

Quand on voit une fleur, on dit d'elle : «Qu'elle est belle ! » Et souvent on néglige sa beauté intérieure. En macrophotographie je l'ai mise en valeur en vous dévoilant son cœur.



Gerbera



Le parc national des Cévennes créé en 1970, classé au patrimoine mondial de l'Unesco en 1985, est remarquable par sa pseudo-steppe caussenarde, unique en France, et ses habitations typiques.

Les constructions sont soumises à des normes strictes: murs en pierres sèches, toits de lauzes, portes et volets en châtaignier, hauts de cheminées spécifiques, afin de ne pas dénaturer ce site magnifique.



La danseuse turque

par Jean-Louis TOULOUSE



C'est à ISTAMBUL, au cours d'une soirée cabaret, que j'ai eu l'occasion de photographier cette danseuse. Les jolies arabesques de sa cape m'ont agréablement surpris et j'ai très apprécié ce moment peu ordinaire.





Janti Sabak

Ces photos et les dessins ont été réalisés dans le cadre d'un travail de groupe ; maquilleuses et coiffeurs ont apprêté les modèles qui réaliseront, avec les photographes, des images sur différentes scènes.



Sanjay Modèle

L'homme de fer : Janti Sabak / le magicien : Sanjay Modèle / Le clown : Benjamin Sillon / Maquilleuses : Audrey Loy, Coline Ripart / Coiffeur : Jérôme Blanco / Stylisme : Sébastien Payen / Dessin : Sarah





Du 7 au 20 février 2013



Exposition de photos **GRAND FORMAT**



23 exposants du Photo-Club de Montataire



S A I N T - M A X I M I N

Invité d'honneur :

**Christophe
B L A N C**

photographe de
feux d'artifice.

Galerie du Front de Taille
22 Rue Jean-Jaurès 60740 Saint-Maximin



Les mercredis, vendredis, samedis et dimanches de 14 h à 18 h. Entrée libre.



Photo-Club de Montataire - PCM

Petit Château - Allée des Marronniers 60160 MONTATAIRE
photo.club.montataire@gmail.com - <http://www.pcm60.org/expo/>
Conception : Maëlle Le Pezennec pour le Photo-Club de Montataire
Impression : Mairie de Montataire

