

La lettre de la Société Centrale Canine

« Chien et SCC, amis pour la vie »

Septembre
2013



Hausse de la TVA

Le taux de TVA applicable à la vente d'un chiot en France est en porte à faux par rapport aux préconisations européennes. Il est fort probable qu'une hausse intervienne dans un avenir proche.

Toutes les informations sont présentes dans la circulaire du ministère disponible [ici](#).



Des nouveautés !



Dès aujourd'hui, sur le site de la Société Centrale Canine, l'ensemble des résultats des expositions et des concours de travail (sauf pour les disciplines de la Commission d'Utilisation Nationale Chiens de Berger et de Garde et pour les Field-Trials qui seront consultables un peu plus tard.)
Direction l'onglet manifestation et l'article publication des performances.

Ils sont disponibles !

Les carnets de participation aux concours de jeunes présentateurs ont été réédités. Vous pouvez dès à présent les commander. 10€ le carnet seul et le permis de présenter 20€ avec le protège carnet

[Bon de commande](#)



VOUS ÊTES ?

- ☒ Passionné de chiens
- ☒ Prêt à apprendre et à partager
- ☒ Fan d'expositions canines
- ☒ Heureux de valoriser un chien
- ☒ Agé de 6 à 17 ans

APTE AUX CONCOURS

Jeunes Présentateurs



Qu'est ce qu'un jeune présentateur ?



C'est un jeune de plus de 5 ans et de moins de 18 ans, passionné de chiens et motivé pour apprendre à présenter un chien en exposition.

Quelles sont les qualités requises ?

Avoir l'esprit sportif

Savoir soigner sa présentation

Avoir envie de connaître les chiens, les races et la manière de valoriser l'animal lors d'une exposition.

Être poli

Comment participer au concours ?

Il faut être en possession d'un un permis de présentation et un carnet de participation aux concours Jeunes Présentateurs. (Le bulletin de commande est disponible sur le site scc.asso.fr)

Lors d'une exposition, il faut s'inscrire sur place auprès du secrétariat de l'exposition. Vous pouvez participer avec votre chien ou celui d'un propriétaire, qui vous le prête gracieusement, à condition qu'il soit inscrit au catalogue de la manifestation.

Viens partager ta passion !



A vos agendas



 Cliquez sur les affiches pour les agrandir



A vos agendas



Expositions

❖ 12 octobre 2013 – Douai – CACS

Club Saint Hubert du Nord

Dupas.jean-jacques@wanadoo.fr

❖ 13 octobre 2013 – Douai – CACS & CACIB

Club Saint Hubert du Nord

Dupas.jean-jacques@wanadoo.fr

❖ 19 & 20 oct 2013 – Poitiers – CACS & CACIB

Société Canine du POITOU

Alain.pain@free.fr

❖ 27 octobre 2013 – Castres – CACS

Société Canine du TARN

lacrouxmaryl@orange.fr

❖ 2 nov 2013 – Metz – CACS

Société Canine de LORRAINE

caninelorraine@aol.com

❖ 2 & 3 nov 2013 – Metz – CACS & CACIB

Société Canine de LORRAINE

caninelorraine@aol.com

❖ 9 & 10 nov 2013 – St-Etienne – CACS & CACIB

Association Canine Rhône-Alpes

ostende42@hotmail.fr

❖ 17 nov 2013 – Tarbes – CACS & CACIB

Société Canine des Hautes Pyrénées

Societe.canine.hautes.pyrenees@gmail.com

❖ 23 & 24 nov 2013 – Martigues – CACS

Société Canine Midi-Côtes d'Azur

infos@scmca.com



Confirmations

❖ 12 octobre 2013 – Châlon en Champagne (51)

scca-asso@orange.fr

❖ 12 et 13 octobre 2013 – Douai (59)

colettekiszczuk@orange.fr

❖ 13 octobre 2013 – Toulouse (31)

societecaninehg@wanadoo.fr

❖ 16 octobre 2013 – Landeronde (85)

christiankarcher@orange.fr

❖ 17 octobre 2013 – Lamotte-Brebière (80)

asso.scnord-picardie@wanadoo.fr

❖ 18 octobre 2013 – Poitiers (86)

alain.pain@free.fr

❖ 19 octobre 2013 – Betton (35)

le-pennec.daniel@wanadoo.fr

❖ 20 octobre 2013 – Lamentin (97)

rosamond.roger@wanadoo.fr

❖ 27 octobre 2013 – Ostricourt (59)

colettekiszczuk@orange.fr

❖ 27 octobre 2013 – Castres (81)

lacrouxmaryl@orange.fr

❖ 2 nov 2013 – Saint-Girons (09)

demarcq.willy@neuf.fr

❖ 2 nov 2013 – Metz (57)

caninelorraine@aol.com

❖ 6 nov 2013 – Tarbes (65)

societe.canine.hautes.pyrenees@gmail.com

Nationales d'élevage

Octobre 2013



✿ 19 Octobre à Poitiers (86)
Nationale d'élevage des Bichons
et Petits Chiens Lions
[site.](#)



✿ 12 & 13 Octobre à Cluny (71)
Nationale d'élevage du Léonberg
[Programme](#) et [site.](#)



✿ 19 & 20 Octobre à
Magny-Cours(58)
Nationale d'élevage des
Fox Terriers
[site.](#)



✿ 28 & 29 Septembre à Charnay lès Mâcon (71)
Nationale d'élevage des Yorkshires
[Programme](#) et [affiche.](#)

Rendez-vous internationaux





TOUR DE FRANCE



**SCC &
Eukanuba**

Soirée (réunion et Buffet)

18h00 -23h00

L'optimisation de la reproduction en élevage

Lors de la soirée seront
traités : l'évolution du choix
raisonné d'une alimentation
de qualité, le rôle du
LOF, le conseil en
reproduction... avec
l'intervention
des Docteurs Xavier Levy et
Philippe Mimouni.

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ

RÉSERVEZ VOTRE SOIRÉE

Réservation par e-mail : anne-lise.lebrun@centrale-canine.fr

Réservation par courrier : Société Centrale Canine 155, avenue Jean Jaurès
93535 Aubervilliers cedex



Soirée (réunion et Buffet)

18h00 -23h00

L'optimisation de la reproduction en élevage

Villes

Dates en 2013

Grenoble

10 Octobre

Metz

24 Octobre

Rouen

7 Novembre

Rennes

12 Décembre

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ



COUPON RÉPONSE

Je réserve pour la soirée

organisée à :

le : Nbre de personnes :

Nom : Prénom :

Société (le cas échéant) :

Adresse :

CP : [][][][][] Localité :

Tél : [][][][][][][][][][] E-mail : @

☐ Éleveur professionnel ☐ Éleveur ☐ Autre

Coupon-réponse à découper ou à télécharger sur : www.scc.asso.fr

et à renvoyer : Société Centrale Canine 155, avenue Jean Jaurès 93535 Aubervilliers cedex

Réservation par e-mail : anne-lise.lebrun@centrale-canine.fr



Rencontre

E'Jazz du ruisseau de Montbrun et Madame Fantgauthier

J'ai participé avec mes braques de Weimar à de nombreuses expositions canines où j'ai pu côtoyer en cette occasion des braques d'Auvergne qui étaient souvent leurs voisins de cages.

J'ai fait connaissance au fil des ans avec cette race et ses exposants.

J'ai beaucoup aimé la belle robe de ce chien, son élégance, ses beaux yeux noisette qui lui donnent un air de douceur que l'on retrouve chez très peu de races, son caractère, bref j'ai craqué.... Je me suis renseigné auprès du Club de Race sur les éleveurs et les différentes lignées car je souhaitais acquérir un bon sujet avec certes de bonnes origines de beauté mais aussi de travail, cela est important pour moi. Mon époux Gérard et moi-même avions déjà quatre chiens à la maison. Je m'attendais à ce qu'il me demande d'être raisonnable, mais non... J'ai donc réservé un chiot chez Madame Arlette SALAIGNAC, Elevage du Ruisseau de Montbrun, en Ariège. Personne ne se doutait alors du destin de ce chiot adorable. C'est ainsi qu'Ejazz est rentré dans ma vie.

E'Jazz est un chien adorable, très câlin comme le sont souvent les mâles braque d'Auvergne, un peu possessif certes. Il est joueur et coquin. Il est très sociable et la principale anecdote qui est récurrente serait sans doute les parties de cache-cache qu'il faut exécuter pour éviter qu'il ne vous prenne par le cou et vous débarbouille la figure sans casser vos lunettes !



Best In Show du championnat de France 2013

J'aime tout chez ce chien, sa personnalité, sa présence car il sait se faire aimer tout en se faisant respecter, l'amour inconditionnel qu'il nous porte ainsi qu'à ceux qui l'entourent, son excellent caractère car il est heureux partout et s'adapte très facilement à ses « nouvelles maisons » chez son dresseur, chez sa présentatrice, au chenil, et puis bien sûr sa beauté, son élégance naturelle, son brio qui lui permettent de briller sur les rings en expositions.

J'apprécie également beaucoup ses aptitudes naturelles à la chasse (car c'est aussi et avant tout notre chien de chasse) qui ont été si bien mises en valeur par son dresseur et conducteur en field-trial Monsieur André FUSILLIER. Notre vœu d'avoir également un chien de travail a été exaucé.

Comment ne pas adorer ce chien qui nous apporte autant de bonheur et de satisfactions !
A 4 ans E'Jazz est sujet recommandé avec une cotation à 4 points.

En beauté, il est déjà Champion de France de Conformité au Standard (avec le C.A.C.S. de l'Exposition Nationale d'Elevage 2012) Champion International de Beauté, Champion du Monde en 2011, Champion d'Europe, Champion du Maroc, Champion du Luxembourg, Champion de Monaco, Champion de la Méditerranée et, depuis peu, Champion d'Espagne (titre en cours d'homologation). Nous espérons qu'il obtiendra très prochainement son titre de Champion du Portugal.

En travail E'Jazz a été dressé et est conduit par André FUSILLIER. Il est trialer, classé une fois en concours de printemps, plusieurs fois à l'excellent en automne, récompensé en concours ouverts par deux C.A.C.T., une R.C.A.C.T. et une R.C.A.C.I.T. J'espère que les classements obtenus lors de sa prochaine saison lui permettront d'obtenir le titre de Champion d'Automne.



Marseille : une grande aventure

Le Championnat de France est pour moi une exposition à laquelle j'aime participer, et à laquelle on se doit de participer au même titre que l'Exposition Nationale d'Elevage de la race que l'on aime.

Cette année j'avais inscrit E'Jazz en classe champion à MARSEILLE, et, à part d'envisager la récompense du Meilleur de Race, aucune autre ambition n'était de mise de ma part.

Les exposants de braque d'Auvergne ont constaté, depuis longtemps, malheureusement, que cette race fait rarement l'objet d'une sélection sur les rings d'honneur... un continental, à poil ras, un chien de chasse, des critères souvent bien peu retenus.

Donc j'ai vécu la journée du samedi comme n'importe qu'elle autre journée d'exposition. E'Jazz, jugé par Madame Nathalie PARENT, a fait le C.A.C.I.B. et le Meilleur de Race. J'étais donc pleinement satisfaite.

Tout s'est corsé pour le Meilleur du 7e Groupe. Sa présentatrice, occupée, est entrée à la dernière seconde sur le ring me laissant penser, avec angoisse, qu'elle n'arriverait pas à temps... ! Puis là, l'harmonie de l'entente de ce couple Delphine-E'Jazz a fait merveille. E'Jazz volait littéralement enthousiasmant le public... et le juge Monsieur GOUBIE. E'Jazz remportait, à ma plus grande surprise, le 7^e groupe.

Pour moi les problèmes ont commencé à cet instant ! Obligation de rester jusqu'au lendemain pour participer au Best-in-Show (comment se dérober à un tel honneur !) alors que j'avais prévu de rentrer chez moi le soir même, obligation pour sa présentatrice (devant rentrer impérativement chez elle près de Toulouse) de revenir le lendemain. Bref avec de la bonne volonté tout s'est mis en place.



Le lendemain, la journée et l'attente furent longues et stressantes. Je me suis installée au stand du Club de Race, avec la déléguée régionale et la Secrétaire-Trésorière, et je sentais bien, avec tous les contacts que j'ai eus au cours de ce dimanche, les compliments reçus, les encouragements divers et variés, qu'E'Jazz tenait là une vraie chance de faire encore mieux.

La pression fût encore plus forte lorsqu'E'Jazz fut désigné par Monsieur Christian EYMAR DAUPHIN deuxième des Races Françaises !

Puis vint l'instant tant attendu et redouté du Best-In-Show. Le simple fait d'y participer est déjà un grand honneur. Face à la qualité des chiens présentés je n'osais plus y croire... Mais sa présentation parfaite par sa conductrice, son brio, son élégance naturelle, ses allures exceptionnelles le firent sélectionner. Monsieur KERIHUEL fit durer le plaisir, l'attente de l'annonce de son choix était insoutenable ! La désignation d'E'Jazz comme Meilleur du Best-In-Show me parût tout d'abord comme irréelle, mais les larmes et l'explosion de joie des proches qui m'entouraient m'assurèrent de cette victoire si improbable.

Un immense moment de bonheur, de fierté, d'amour pour ce merveilleux chien, de reconnaissance pour tous ceux qui m'ont soutenu et encouragé, et puis la Marseillaise qui retentit et finit de vous bouleverser le cœur... les photos, les interviews, les félicitations du Président de la S.C.C, des juges, des organisateurs, les embrassades, bref un moment de bonheur intense et inoubliable que je souhaite à chacun de vivre et de partager.

Je remercie du fond du cœur tous ceux qui ont contribué à cet honneur. Un tel évènement n'arrivera plus certainement de sitôt et il faut en profiter au maximum.

La victoire d'Ejazz au Championnat de France est également un immense bonheur et un honneur pour son Club de Race, la REUNION DES AMATEURS DU BRAQUE D'Auvergne, en cette année de commémoration de son centenaire, une belle récompense pour tous ceux qui donnent de leurs compétences, du temps et de leur passion à la gestion de cette vieille race française que nous aimons tant.





Zoom sur

100 ans d'histoire pour la R.A.B.A

par Simone Argant

Actuellement sous la présidence de Jean LECARDONNEL, la Réunion des Amateurs du Braque d'Auvergne (R.A.B.A.), fêtera tout au long de l'année le Centenaire de sa constitution (1913 – 2013).

Elle doit sa création, en date du 29 mars 1913 à Armand BORY. Sur la demande pressante d'autres éleveurs, ce passionné, originaire du Cantal, constate qu'il devient urgent de mettre fin aux éternelles interrogations des amateurs concernant la robe, la taille et le type du braque d'Auvergne.

En effet, à la fin du 18^e siècle, on ne s'entend pas du tout sur le type du braque d'Auvergne : il fait l'objet de deux appellations distinctes : le chien truité est appelé « bleu d'Auvergne »

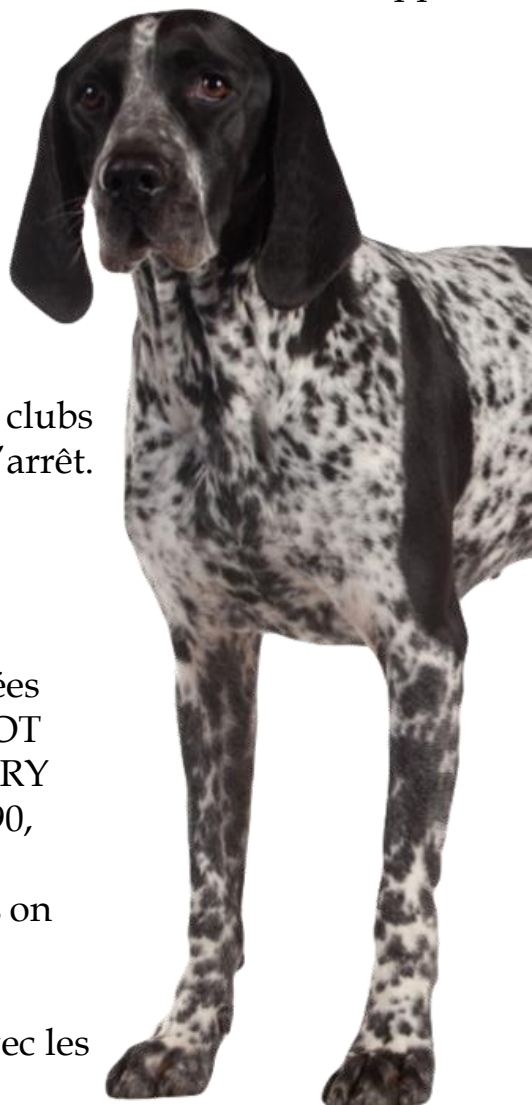
et le chien non truité et moins noir « bleu du Cantal ».

Les cynophiles de l'époque s'interrogent : lequel de ces deux chiens est le vrai braque bleu ?

Un premier standard du bleu d'Auvergne, comme on l'appelle à l'époque, est établi par M. de CONINCK et approuvé par la REUNION DES AMATEURS DE CHIENS D'ARRET FRANÇAIS (la R.A.C.A.F.), cet organisme étant à l'origine de la création de plusieurs clubs spéciaux pour s'occuper de diverses races de chiens d'arrêt.

La couleur « grise » ou charbonnée fut considérée à l'époque comme la seule robe du braque d'Auvergne.

Les cantaliens sont extrêmement surpris dans les années 1890 de voir primer des sujets charbonnés. Emile BIGOT évoque cela dans l'hommage qu'il rend à Armand BORY dans le numéro 1 du bulletin de la R.A.B.A. : « En 1890, mon père amena à PARIS l'un des premiers, sinon le premier braque d'Auvergne à fond blanc. Jusqu'alors on n'admettait que les charbonnés. PLOFF 1^{er} souleva d'ardentes polémiques, on ne voulait pas l'admettre comme braque d'Auvergne et il concourut d'abord avec les braques divers ».



Après de vigoureuses protestations et interventions, les puristes arriveront à faire admettre que le chien charbonné est un « usurpateur » et que la seule et authentique robe du braque d'Auvergne est « nettement blanche avec quelques plaques et mouchetures ». Ce type alors s'impose.

Le besoin se fait sentir de former un groupe tendant à la conservation de cette vieille race française. Mais pour cela il est impératif de définir exactement la race du braque bleu d'Auvergne, de déterminer et d'arrêter le type unique et primitif.

Pour la première fois, en 1906, à TOULOUSE, un certain nombre d'amateurs décident de passer à l'action et de constituer un Club, ébauchent des statuts ainsi que les « points du braque bleu » qui deviendront définitifs en 1908. Affilié à la Société Centrale le BLEU D'Auvergne CLUB (B.A.C.) est né sous la présidence du Dr PERIES de MONTAUBAN.

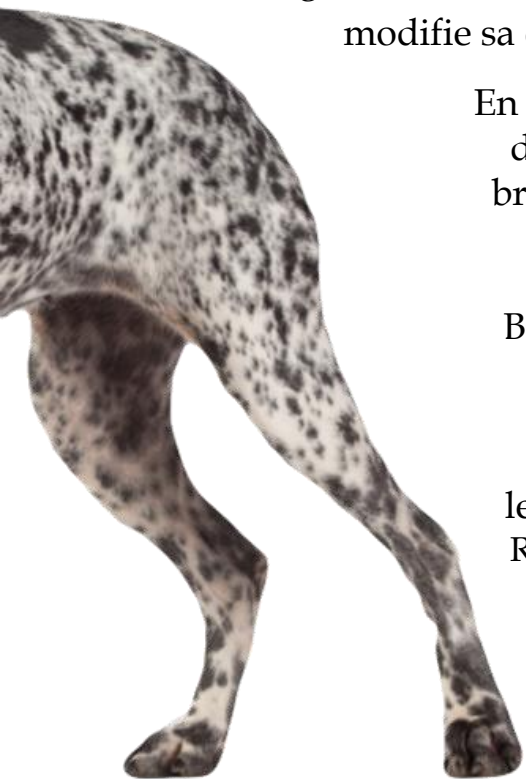
Sur la base du standard établi par M. de CONINCK, fort de tous les commentaires, observations et propositions diverses recueillis, le BLEU D'Auvergne CLUB établit un standard qui exclut « les chiens à peaux complètement noire et les chiens « trop sombres ». Le B.A.C. demande l'application stricte de ce standard par tous les juges.

En 1911 et pour mettre fin à cette sempiternelle question qui porte sur le bleu (est-il gris-bleu, est-il noir-bleu ?) et comme il est toujours dénommé le braque BLEU d'Auvergne dans les catalogues d'exposition, le BLEU D'Auvergne CLUB modifie sa dénomination en CLUB DU BRAQUE D'Auvergne.

En 1913, Armand BORY constate que PARIS est en retard dans la constitution d'un Club. Chasseur et amateur de braque d'Auvergne à l'exemple de son père qui en élève depuis 1827, c'est, comme lui, un ardent défenseur de l'origine « maltaise » du braque d'Auvergne. Armand BORY décide donc de passer à l'acte et de constituer un Club.

Député du Cantal, juriste de profession, il fonde, le 29 mars 1913, avec Messieurs BENECH et BIGOT, LA REUNION DES AMATEURS DU BRAQUE D'Auvergne

1913 marquera également l'adoption par le Club de Race d'un standard qui admettra les deux robes et mettra ainsi fin à des années de tergiversations. La R.A.B.A. sera affiliée à la Société Centrale (Canine) la même année.



Pendant près de vingt ans Armand BORY présidera aux destinées de la R.A.B.A. Il aura été un amateur éclairé de braques d'Auvergne, un juge, un Président vénéré, bref l'un des pères fondateurs de cette R.A.B.A. qui rapproche et unit encore aujourd'hui cent ans après les amateurs de braques d'Auvergne.

La R.A.B.A. a commémoré dignement son centenaire les 10 et 11 mai 2013 à l'occasion de sa 33^e Exposition Nationale d'Élevage de SAINT MAURICE DE REMENS (01) tout d'abord lors d'une rétrospective sur les origines du braque d'Auvergne animée par Claude HUGUENY et sur la création du Club de Race animée par Simone ARGANT. La R.A.B.A. a remis à tous les exposants de l'Exposition Nationale d'Élevage du Centenaire une coupe en souvenir de cet évènement ainsi qu'une coupe spéciale dite « du Centenaire » à son Champion.

En remerciements de leur engagement et de leurs efforts accomplis bénévolement durant leurs mandats, les anciens présidents de la R.A.B.A. ont été invités au repas de Gala du vendredi soir sur le thème de l'Auvergne. En acceptant l'invitation de Jean LECARDONNEL, Madame Solange de TOURNAY, Monsieur Claude HUGUENY, Monsieur Jean LASSANDRE également ancien Secrétaire, ainsi que Monsieur Pierre LAMBINET, ancien Trésorier, ont pu tout au long de la soirée témoigner sur une période de 60 ans de la vie du Club.

Il nous semble indispensable de conclure cette brève rétrospective de la création de la R.A.B.A. en saluant tous les acteurs qui ont œuvré pour le braque d'Auvergne, ses inconditionnels qui ont su le faire apprécier sur le terrain de la chasse, les éleveurs qui ont fixé cette race, les juges de beauté et de travail qui ont fait respecter les standards et ont permis son amélioration et enfin tous les bénévoles qui depuis ont donné leur temps et leur passion en sa faveur. Ils furent très nombreux depuis cent ans qu'existe notre Club, la REUNION DES AMATEURS DU BRAQUE D'AUVERGNE. Que souhaiter de mieux pour notre association que de perdurer aussi longtemps encore ! Chacun a apporté à sa façon sa contribution et sa pierre à l'édifice et c'est avec beaucoup de respect et de gratitude que nous les en remercions.

Disponible à la vente à la boutique en ligne du Club de Race www.braquedauvergne.fr, la réédition en fac-similé de l'ouvrage du Docteur Georges CLARARD - LE BRAQUE D'AUVERGNE - disponible en édition numérotée ou non.





Zoom sur

Le championnat de France Ring 2013 par Alain Quardon



Philippe
Gastal

Bretagne 2013. Je ne vous parlerai pas d'un temps que les moins de vingt ne peuvent pas connaître, de ce temps où Lorient, pour la dernière fois, accueillait la Finale. Pas de carte postale sépia, empreinte de nostalgie, mais plutôt quelques images hautes en couleur, glanées au fil de déambulations aux portes de Cornouaille, en la cité de Quimperlé qui s'est ouverte, offerte, à plusieurs milliers de personnes, passionnés et néophytes, en occasionnant rencontres, échanges, partage.

Se laisser guider jusqu'au stade Jean Charter, en abandonnant l'aire des camping-cars sur la droite, et découvrir une enceinte aux couleurs « Gwenn ha Du » : tout ici vous fait sentir que vous êtes en terres bretonnes. La musique celtique accompagne les couples de concurrents, escortés d'enfants et adultes en leur costume traditionnel, jusqu'au bateau-podium qui porte en sa voile le nom du chien qui passe.

Un petit détour par la restauration qui vous offre à l'envi crêpes, moules, huîtres et autres grillades savamment marinées, alors même que règne une belle effervescence auprès des points « fraîcheur ». Prolongeons notre découverte, portés par le flux continu, et arrêtons-nous un temps au « Village Breizh » où nous sont proposés produits régionaux à déguster, à emporter (certain Ministre s'en fit mannequin) : ici, que du naturel, la Bretagne est authentique et ne se galvaude pas.

Puis laissons-nous conduire vers les stands exposants qui proposent aux chalands de quoi se satisfaire... et bien plus encore. Mais notre tour du stade ne saurait s'achever sans une halte aux stands des clubs de race où de vrais passionnés portent haut les couleurs de leur chien préféré.

Le spectacle n'est pas seulement dans l'arène, sur le ring balisé de phares où s'exprime l'élite, il est aussi dans la tribune où de larges banderoles supportent les chiens, où trompes et clameurs accompagnent les présentations et les exercices, encouragements ô combien vivants et solidaires, confraternels qui saluent les prouesses tant des chiens que des hommes-assistants.

On se sent emporté, comme grisé par ce joyeux tumulte, ce ballet parfaitement orchestré qui, du matin au soir, nous offre à voir et écouter. Tout s'enchaîne sans encombre, laissant la place parfois à de réels moments d'émotion lorsqu'entre sur scène, pour la cinquième fois, un véritable champion, j'ai nommé Bakari : quelques larmes émues, pudiquement essuyées, embrument un instant celui à qui il a tant donné. Mais délaissions un temps l'enceinte principale et laissons-nous glisser vers le terrain annexe : là s'expriment les champions de demain. Qu'ils représentent leur région ou leur club de race - pas moins dix races représentées-, la lutte vers la victoire est âprement disputée et même s'il y règne également une ambiance bon-enfant, la tension n'en est pas moins vive que chez leurs glorieux aînés. Et là aussi, pas de contestation, parfois de larges sourires, quelques rares déceptions rapidement éteintes par de sincères encouragements.

Serait-il donc ainsi, une Finale de ring ? Alors même que d'aucuns s'attardaient à plaisir sur des débordements. Candide de service, j'ai traversé ces journées en grand ravissement. J'ai vu de véritables athlètes, sportifs accomplis qui se donnent sans compter. J'ai côtoyé des gens, venus de toute la France et même de l'étranger, qui partageaient sans réserve leur amour du chien et d'une discipline d'une grande exigence. Même la remise des prix ne m'a pas semblé trop longue : il faut dire que les horaires avaient été respectés, que le maître de cérémonie était particulièrement en verve et, qu'auparavant, le Cercle celtique de Riec-sur-Belon nous avait entraînés en ses joyeuses danses.

Et c'est par un salut amical à toutes ces *women* et tous ces *men in black*, attentifs et souriants (ils en ont fait des jaloux avec leurs beaux T-shirts), que je tourne cette page... provisoirement.

Certes, je pourrai réchauffer mes longues soirées d'hiver en me repassant le DVD de la Finale (réservation sur le site **Finalering2013**), mais je doute de retrouver cette atmosphère festive, si particulière, et attendre vingt ans c'est trop long, je commence à vieillir. Encore ! Encore...



Philippe
Gastal

Félicitation aux lauréats



Podium Championnat de France Ring 2013

- 1- Fedzarro du Banc des Hermelles
Stéphane Brière
- 2- E'Red Bull du Banc des Hermelles
Antony Calvez
- 3- Douck dit Demi Lune des Côtes de l'Hermitage



Podium Coupe de France Ring 2013

- 1- Fedzarro du Banc des Hermelles
Stéphane Brière
- 2- E'Red Bull du Banc des Hermelles
Antony Calvez
- 3- Bakari
Eric Servant



Podium par équipe Grand Prix SCC Ring 2013

- 1- Club de Thun-Saint-Martin (Nord)
Gibbs des Gardiens d'Athéna
Samuel Barbier
Et Gus des Gardien d'Athéna
Florent Plomion
- 2- Club de Noyons (Oise)
Clara du domaine du caméléon
Nicolas Ventrelli
Et Ghust
Michel Guéry /Guillaume Blanche
- 3- Club de Mouroux (SCIF)
Frost des crocs de Heurtevents
Michel Ponsot
Et Gibbs du Val de Tonkin
et Michèle Duhec-Vittet

L'ensemble des
résultats est
disponible [ici](#)

Photos :
Philippe
Gastal

Retrouvez-nous sur le web



Envie de recevoir notre lettre ?
Contact : anne-lise.lebrun@centrale-canine.fr