

**Samedi 13 juin 2015, à 18 h 30,
au Dojo Zen de Paris**

ARTS MARTIAUX ET MÉDITATION

Rencontre avec **Kenji Tokitsu**



Né au Japon, en 1947, Kenji Tokitsu pratique les arts martiaux dès l'âge de 10 ans avec **le kendô et le karaté** (style Shotokan).

En 1971, Kenji Tokitsu se rend à Paris pour assister Taiji Kase. Parallèlement il poursuit ses études en sciences humaines et sociologiques, et commence une **réflexion personnelle** sur le karaté.

Il fait deux constats : 1) de nombreux athlètes, passés les 40 ans, souffrent de traumatismes du dos et des articulations ; 2) la pratique sportive a dénaturé le karaté d'origine. De retour au Japon, il commence une recherche sur les racines du karaté, et abandonne le Shotokan. Il étudie le **taï chi chuan**, ainsi que le **kikô** (gi gong). Il crée l'école Shaolin-mon-Karate dô, à Paris en 1983. Depuis, il enseigne le **Jisei budô**, pratique d'arts martiaux par laquelle on se forme soi-même.

Bibliographie



→ *La voie du karaté. Pour une théorie des arts martiaux japonais*, Éd. du Seuil, coll. Points Sagesses, 1979.



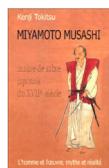
→ *La recherche du ki dans le combat*, Éd. Désiris, 2004.



→ *Méthode des arts martiaux à mains nues*, Éd. Robert Laffont, 1987.



→ *Taï-chi-chuan*, Éd. Désiris, 2010.



→ *Miyamoto Musashi*, Éd. du Seuil, coll. Points Sagesses, 1998.



Web

→ www.tokitsuryu.com