

LE GRAND SAC. Il mesure 0 m. 40 de longueur. Il sera exécuté en grosse toile de couleur ou en tissu imitant le daim. Relever le patron selon le plan, en comptant 1 centimètre par carreau. Tailler deux fois le patron **A**, devant et dos; une fois la bande du tour **B**; deux fois les poignées **C**; **D** est la patte de fermeture du haut; **E** le rabat de la pochette; **F** la pochette.

Il est préférable de tailler d'abord le sac en papier fort et d'ajuster le tour avec un bâti en surjet, pour s'assurer de la parfaite régularité. Préparer d'abord les poignées, avec une toile raide à l'intérieur, les poser, puis préparer les pattes et les pochettes. Pour la pochette de côté, poser d'abord le rabat, puis la partie **F** en formant deux plis non piqués, dont le bas sera maintenu par la piqûre du tour.

La bande du tour sera réunie aux deux faces, soit par une couture intérieure, en retournant ensuite l'objet, soit par une piqûre extérieure. Une doublure n'est pas indispensable, mais un carton devra être posé sur la partie plate du fond.

Coudre à l'intérieur et en haut du sac deux petites bandes dans lesquelles sera glissée une fine tringle plate qui empêchera le haut du sac de s'affaisser.

LE PORTE-LINGERIE. Le tailler double, d'un seul morceau (envers et endroit) dans une soie légère ou cotonnade à fleurs ou unie. Placer un carton bristol très mince entre les deux tissus sous les parties **A**; ajouter une fine ouatine. Piquer le tour des parties **A**. Terminer en faisant un rentré, piqué tout autour, ou un fin surjet. Faire les boutonnières sur les pattes du haut et du bas, qui se rabattront sur les parties **B**.

