

LE KUMIKATA ET LES SAISIES :

INTITULE ET OBSERVATION	PENALITE A DONNER	PUBLIC CONCERNE
- Les deux mains de tori sur le bras d'uke pour faire une rupture du revers.	<u>Shido</u>	Benj/Min/Cad/+
-Placer sa main derrière son genou pour faire lâcher lorsque celle-ci est saisie par uke à la manche.	<u>Shido</u>	Benj/Min/Cad/+
- Le refus de saisie du kumikata se manifestant par le recul du judoka et/ou balayant les bras de l'adversaire.	<u>Shido</u>	Benj/Min/Cad/+
- Faire lâcher d'une quelconque manière la saisie adverse de façon répétée et sans la volonté de poursuivre avec une technique.	<u>Shido</u>	Benj/Min/Cad/+
- Protéger son revers en plaçant sa main devant en barrage, en balayant la main de l'adversaire, ou encore en reculant son épaule pour éloigner le revers.	<u>Shido</u>	Benj/Min/Cad/+
-Installer une garde unilatérale ou croisée sans intention de faire chuter.	<u>Shido</u>	Benj/Min/Cad/+
-Action de casser/tasser l'adversaire avec un rapport de force sans aucune intention de faire réagir (effet « ressort ») et de lancer une technique	<u>Shido</u>	Benj/Min/Cad/+
-Réaliser une pression continue vers le bas sur la manche de l'adversaire quand celle-ci est saisie, sans intention de faire chuter	<u>Shido</u>	Benj/Min/Cad/+
- La garde haute est autorisée , la main arrivant derrière la tête n'est plus pénalisée s'il y a une saisie du judogi. On applique la pénalité si le combattant exerce une pression cervicale en entourant la tête ou s'il va chercher une saisie au niveau de la ceinture par-dessus l'épaule	<u>Shido</u>	Benjamin Minime
- Technique « à la volée » avec juste la manche de saisie est autorisée mais si elle n'aboutit pas le combattant doit reprendre un kumikata fondamentale . Autrement il est pénalisé. Les benjamins n'ont pas le droit aux techniques « à la volée » (shido).	<u>Shido</u>	Minime
-Si le judoka lance une technique comme O goshi et qui n'aboutit pas, il se doit de reprendre la garde . Il ne peut laisser sa main à l'arrière pour relancer la même technique.	<u>Shido</u>	Benjamin Minime
- Le contrôle bras/tête avec une contrainte cervicale visible ou de forme Reiter est interdit .	<u>Shido</u>	Benjamin Minime
- Les saisies sous la ceinture en direct ou indirecte dans toutes les situations sont interdites . Le passage furtif (par reflexe) peut être toléré	<u>Hansoku make</u>	Benj/Min/Cad/+
-Situation où Uke est à 4 pattes suite à une projection de Tori, ou que la technique soit lancée par Uke (ippon à genoux), Tori à l'interdiction de saisir en d'enrouler d'une quelconque manière la jambe pour mettre le uke sur le dos. Cela est considéré comme du tachi waza . Pour que cela soit autorisé Tori doit montrer un contrôle et un passage en ne waza par décalage ou la pose d'un ou des deux genoux au sol par exemple.	<u>Hansoku make</u>	Benj/Min/Cad/+

ATTITUDES ET TECHNIQUES :

INTITULE ET OBSERVATION	PENALITE A DONNER	PUBLIC CONCERNE
- Défense exagéré d'un combattant en bloquant avec les bras ou ayant les fesses en arrière et le dos cassé.	<u>Shido</u>	Benj/Min/Cad/+
- Sortie de tapis seul ou en amenant l'adversaire sans intention de retour dans la surface immédiate ou en lançant une technique pour « fuiter » . Chez les benjamins et minimes, il faut une répétition des sorties pour pénaliser.	<u>Shido</u>	Benj/Min/Cad/+
- Lenteur excessive pour se remettre en place .	Prévenir oralement puis <u>shido</u>	Benj/Min/Cad/+
-Action de se dévêtir au sol ou debout.	Prévenir oralement puis <u>shido</u>	Benj/Min/Cad/+
-« Coup de patte » excessif type Ko uchi où il n'y a aucune volonté de faire tomber ou de profiter d'une réaction de l'adversaire	<u>Hansoku make</u>	Benj/Min/Cad/+
-« Cigogne iranienne » ou O uchi engagé juste dans l'intention de gêner uke.	<u>Shido</u>	Benj/Min/Cad/+
- Non combativité , le judoka ne cherche pas à faire de technique.	<u>Shido</u>	Benj/Min/Cad/+
- Fausse attaque , dans le but de fuir ou de non combativité. Attaque n'engageant aucun déséquilibre de uke ou pas d'engagement fort de tori .	<u>Shido</u>	Benj/Min/Cad/+
- Se frapper dans la main en début de combat lors du hadjime.	<u>Shido</u>	Benj/Min/Cad/+
-Réaliser un shime waza avec son judogi est interdit.	<u>Shido</u>	Benj/Min/Cad/+
- Le « diving » : mise en danger de l'intégrité physique d'un des combattants. Par exemple, uchi mata sur la tête, o uchi gari par l'arrière du combattant...	<u>Hansoku make</u>	Benj/Min/Cad/+
- Les sutemi et makikomi sont autorisés en minime si et seulement si la technique est lancée avec une garde fondamentale pour les sutemi. Pour les benjamins ces techniques sont strictement interdites. (mate sans pénalisation)	<u>Shido</u>	Minime
- Le contre de Uchi mata ou d'autre waza sur l'arrière de l'attaquant est interdit. Attention : si uke bloque ou défend et que ça amène au sol cette situation est autorisé.	<u>Shido</u>	Benjamin Minime
- Sankaku est autorisé en benjamin et en minime même avec le croiser de jambes, si cela est dans le but unique de renverser l'adversaire et que celui-ci ne présente pas une mise en danger sur son rachis . Cependant ils doivent impérativement relâcher le « crochet » au moment de passer en osae komi et s'il n'y a pas de pression avec le bras sur le cou lors du contrôle. Sankaku inversé est interdit .	Mate et pas de pénalité sauf en cas de récidive	Benjamin Minime
Attaque avec les deux genoux au sol interdite.	<u>Shido</u>	Benjamin Minime
Attaque avec un genou au sol autorisée pour les minimes	<u>Shido</u>	Benjamin
Shime waza et kansetsu waza interdit	<u>Mate sans shido</u>	Benjamin Minime

DIVERS ET REMARQUES :

INTITULE ET OBSERVATION	PENALITE A DONNER	PUBLIC CONCERNE
<p>-Les sorties de tapis sont plus souple. On peut laisser dérouler ou terminer une action qui a débutée au bord de la zone de combat et même avec un changement de direction. Que ça soit au ne waza ou nage waza.</p> <p>Sur une situation de ne-waza, le travail peut durer si tori réalise des contrôles efficaces et sans changer le schéma de travail.</p> <p>On peut très bien laisser l'opportunité à uke de reprendre l'initiative immédiatement même en dehors de la surface pour le ne waza.</p>		Benj/Min/Cad/+
<p>-Attention à la tenue du coach : pas de pantacourt, short ... Mais à votre tenue aussi ! Chemise blanche dans le pantalon, cravate bien mise....</p>	Le coach ne peut assister au combat	
<p>-Le pont réalisé sous forme de réchappe après une technique donne à présent ippon dans n'importe quelle position de celui-ci (côté, une épaule ou deux...).</p>		Benj/Min/Cad/+
<p>Temps d'immobilisation : 20'' - ippon - 19'' à 15'' - waza ari- 14'' à 10'' – yuko -</p>		Benj/Min/Cad/+
<p>-Sur hadaka jime faire attention qu'il n'y ait pas de dojime.</p>	Mate si récidive hansoku make	Cadet Junior Senior
<p>-On annonce le hansoku make en benjamin et minime après leur avoir expliqué. Cependant ils sont pénalisés d'un hansoku make au bout de la deuxième récidive ! Avant ils auront seulement un shido.</p>		Benjamin Minime
<p>-Montée de pénalités : shido 1 => shido 2 => shido 3 => Hansoku make</p>		Benjamin Minime
<p>-Le shido ne donne plus de valeur ! 2 shido ne donnent plus yuko à l'adversaire. D'où l'intérêt de monter vite en pénalité dès qu'il est nécessaire et même de donner hansoku make.</p>		Benj/Min/Cad/+
<p>-Spécificité en cas d'hansoku make et de projection donnant un ippon pour l'autre. On donnera la victoire par le ippon est non la faute. De même si la valeur était un waza ari mais seulement en shiai.</p>		Benj/Min/Cad/+
<p>-Coaching au mate.</p>		Benj/Min/Cad/+
<p>-Pour mettre un hansoku make direct il faut respecter la règle de trois.</p>		
<p>-Il n'y a plus de limite de temps au Golden Score. 1' chez les minimes.</p> <p>Décision chez les benjamins</p>		Cadet Junior Senio
<p>-En cas de golden score, s'il n'y a aucune pénalité de donné avant, et que l'un des deux combattants commet une faute au « G.S » celle-ci n'est pas gratuite mais directement sanctionnée donnant la victoire à l'adverse.</p>		Benj/Min/Cad/+
<p>-Décision de l'ensemble des arbitres du tapis en cas d'hiki wake pour les benjamins et minimes.</p>		Benjamin Minime
<p>-En shiai ou pour les benjamins et les minimes plus (+) de tolérance sur le hansoku make direct main sous la ceinture uniquement : shido => hansoku make.</p>		Benj/Min/Cad/+