



Espace
**Jean
PROUVÉ**

Donation du Père Kim En Joong



Ville d'Issoire



Jean Prouvé, né en 1901 et mort en 1984, est un ferronnier, entrepreneur militant de la construction industrialisée dans le secteur du bâtiment utilisant le matériau aluminium en pionnier. Il est aussi un architecte et un dessinateur de meubles autodidacte français. Jean est le fils du peintre art nouveau Victor Prouvé et le père de l'architecte Claude Prouvé.



Jean Prouvé

En 1939, Raoul Dautry, ministre de l'armement lance le concept d'une grande usine couvrant la production d'alliages légers de la France pour l'aéronautique. Le site d'Issoire est retenu. L'usine doit employer de nombreux ouvriers. Les architectes doivent ainsi penser à l'usine mais aussi à l'hébergement des ouvriers. L'usine est conçue par Auguste Perret et ses frères dès 1939. En 1940, la construction se poursuit sans l'architecte tout en respectant le style Perret. L'hébergement est pensé par Jean Prouvé, épaulé par Charlotte Perriand et Pierre Jeanneret pour la conception du mobilier. Prouvé élabore ainsi des pavillons de blocs modulaires démontables, avec ossature et couverture en acier et pans de mur en bois. Ces pavillons étaient dotés du confort moderne, ce qui n'était pas le cas dans la plupart des maisons issoiriennes en 1940. Il y aurait eu 19 pavillons réalisés. Il n'en reste aujourd'hui presque plus en France. Certains ont été acquis par des galeries spécialisées. En 2009, on en recensait deux à Issoire.



Édito

Redonner vie à ce splendide bâtiment, riche d'une longue histoire, inscrire ce patrimoine remarquable dans un continuum de la vie architecturale et industrielle de notre ville, telle est notre volonté en donnant à cet espace le nom de Jean Prouvé, architecte de la modernité, pionnier et innovateur dans la construction industrielle et l'utilisation de l'aluminium, et qui a œuvré à Issoire.

Kim en Joong, artiste de renommée internationale a choisi ce lieu de grande lumière pour accueillir les œuvres de sa donation. Notre ville la reçoit comme un honneur et un privilège. Issoire est la seule ville en France à réunir dans un lieu public, un fonds aussi important de peintures et céramiques, créées par cet artiste. Toute son œuvre, marquée par l'influence entre Orient et Occident, est une recherche de la lumière, pour en percer les mystères et la beauté. La puissance du geste et le dynamisme du mouvement contribuent à exalter les couleurs de sa palette et les différentes modalités de leur présence : intensité, confrontation, évanescence et transparence. Aussi, nous avons souhaité une scénographie la plus épurée possible pour que chaque visiteur accomplisse son propre parcours dans cette œuvre qui invite à la contemplation et au silence.

Nous vous souhaitons une belle visite.

Jacques Magne, Maire d'Issoire

Kim en Joong



Né en 1940 en Corée du Sud d'un père calligraphe, il rentre aux Beaux-Arts de Séoul en 1959. Rapidement, des récompenses reconnaissent son talent mais Kim doit faire son service militaire. Pendant cette période, il étudie le français. À son retour, il étudie l'Histoire de l'Art pour se convertir plus tard à la Métaphysique et la Théologie.

À l'âge de trente ans, il revêt pour la première fois l'habit blanc. Dans le cadre de ses études, il est envoyé à Paris à l'Institut Catholique. À partir de ce moment, de nombreuses relations vont conforter ses talents artistiques et sa participation à des expositions de renom. Ses œuvres sont aujourd'hui exposées dans le Monde entier.





Influence artistique

Kim en Joong reconnaît avoir été tenté par les Impressionnistes, dont il avait vu les tableaux en reproduction. Il aimait leur liberté d'expression. Dans l'art occidental, son émerveillement va de l'art roman à l'art gothique, de Vermeer à Bonnard, Matisse, Kandinsky et Rothko. Mais ce n'est pas l'enseignement qui fait le peintre, mais la sensibilité, l'émotion, la pensée qui fait réagir le regard à l'intérieur de soi, et le travail créateur. La double influence, orientale et occidentale, s'exprime sur ses toiles et ses céramiques non figuratives, mais Kim en Joong est animé par une réflexion spirituelle et intérieure. Peintre des sensations, il veut n'être qu'un instrument à travers lequel passe un monde pur et invisible. Son univers fait naître des formes abstraites transfigurées par le lyrisme des couleurs ou parfois les nuances du blanc et du noir.





Horaires d'ouverture
du mardi au dimanche
de 14h à 18 h

Tél. : 04 73 55 35 59
Courriel : cguerrier@issoire.fr

Adresse : Espace Jean-Prouvé
19 rue du Palais - 63500 Issoire

Toutes les infos visibles sur issoire.fr

Quatre oeuvres d'Henri Michaux et une toile d'Hans Hartung seront présentes de manière temporaire pour alimenter un dialogue sur la couleur, la lumière et le geste expressif avec les oeuvres de Kim En Joong. Nous remercions la galerie Chave pour les oeuvres de Michaux et la galerie Sapone des prêts qu'elles ont accepté de nous consentir. Merci à M. Jean-Louis Coutarel pour son rôle d'intermédiaire avec les galeries nommées plus haut.