

## Stage Mosaïque biodiversité le 21 mars 2014

Les observations des oiseaux et des insectes dans le Quartier Dunois nous ont montré la richesse du quartier en matière de biodiversité liée notamment à l'importante surface en parcs et jardins. Les arbres anciens et les maisons anciennes apportent des possibilités de nicher aux oiseaux et aux chauves-souris tandis que les jardins attirent de nombreux insectes.

SCEVE souhaite que cette richesse soit protégée mais également connue. C'est pour cela que l'association a demandé une subvention à la Ville d'Orléans. En 2013, SCEVE a proposé à ses adhérents d'apposer une mosaïque de petite taille sur leur façade afin d'illustrer la présence de cette biodiversité.

Pour former ses adhérents à cette technique, SCEVE a organisé le premier atelier mosaïque le 21 mars. Il a été animé par Muriel Buzy dans les locaux de Côté mosaïques situés 106 Bd de Châteaudun à Orléans.

Deux participants à l'atelier nous ont livré leurs réflexions. Des photographies des réalisations seront postées sur le blog lorsque les mosaïques seront installées. Un atelier est prévu au printemps 2015 pour poursuivre la démarche.

*JLC SCEVE BIODIVERSITÉ*

### **Après-midi découverte**

Après-midi découverte chez « Côté mosaïque », sous la direction sympathique et patiente de Muriel Buzy. Nous devons réfléchir à un projet lié, bien sûr, à la biodiversité !

Chacun d'entre nous a soumis son projet, accepté ou rectifié par Muriel ; en effet, du choix du projet dépendra la durée du travail.

Ensuite, choix du support, des tesselles, puis découverte et prise en main de la « pince zig-zag » pour couper et de la « pince brucelles » pour positionner les morceaux qui formeront la future mosaïque.

Nous n'avons pas vu le temps passer. Chacun était concentré sur son travail ...

Et les résultats furent satisfaisants et aussi divers qu'il y avait de participants.

Mais en un après-midi, difficile de prétendre terminer un travail, surtout si l'on a choisi de réaliser une mosaïque avec de petits fragments de tesselles.

Il reste les joints à poser, selon le support.

Il me semble que nous avons tous apprécié ce moment de découverte, et que cela a donné des envies de poursuivre à certains.

Un grand merci donc à SCEVE pour l'organisation et le soutien financier offert pour cet atelier.

A.D.

### **D'un après-midi à l'autre**

Après trois heures de concentration sur nos puzzles en émaux de Briard quelques participants ont pu déclarer leur travail achevé. En fonction du support, du sujet choisi, de

la taille des tesselles, la réalisation est plus ou moins longue. Avec un peu d'habitude, on peut prévoir le temps d'exécution. Etant apprentis, nous ne nous sommes pas beaucoup préoccupés de ce « détail ».

Les premiers résultats se sont révélés malgré tout encourageants et nous avons décidé de poursuivre l'aventure : nous nous sommes regroupés pour acheter une pince « zig-zag » sans laquelle on ne peut parler de mosaïque, et chacun ou plutôt chacune a acheté les éléments qui lui manquaient pour terminer ses travaux.

Maintenant nous nous retrouvons chez Danièle avec notre matériel. Certaines terminent, un oiseau, une souris, Ghislaine commence un papillon... la concentration a des effets apaisants, le maniement de la pince « zig-zag » des effets aléatoires. Faire des flammèches est un jeu d'enfant, faire des angles droits relève du grand art ! La maîtrise des coupes demande un savoir faire que nous n'avons pas encore ...mais le plaisir est là !

Aujourd'hui nous n'avons pas expérimenté les joints. Il semble que ce ne soit pas le plus difficile. Aussi dès que nous pourrons montrer quelques réalisations, nous embaucherons Jean Louis pour les photographies !

M.P.



*photo : Muriel Buzy-Côté Mosaïque (www.cotemosaique.com)*