# « ÊTRE EN VILLE



• À l'occasion du workshop «être en ville», les étudiants de l'École supérieur d'art et design Marseille-Méditerranée expérimentent plusieurs façons d'habiter l'espace au-dessus du bâtiment du Syndicat des Architectes des Bouches-du-Rhône.

20 étudiants ont analysé en groupe et conceptualisé leurs intuitions et sensations par rapport à un espace urbain particulier, un volume creux. Ils ont abouti par le biais de diverses expressions plastiques telles que des croquis, collages, photomontages, maquettes ou stop motion, à des propositions spatiales abordant les divers thêmes du mouvement, de la croissance urbaine, de la lumière naturelle, de la couleur, du point de vue, de l'image architecturale ou du symbole.

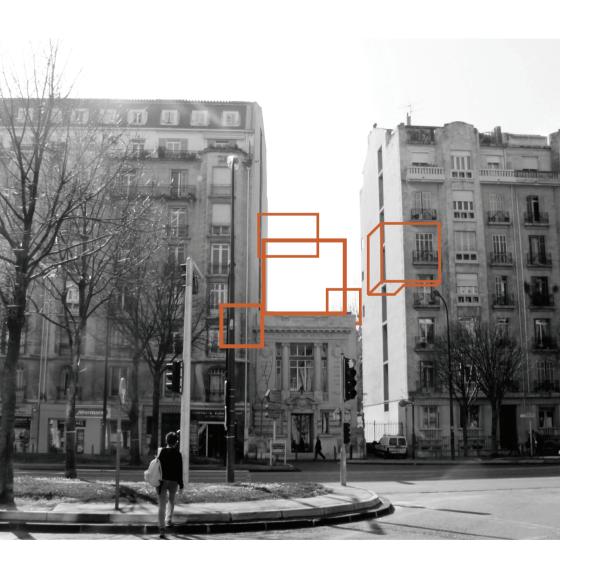


# « Aspiration



Abordant les questions de la légèreté, du mouvement et de la temporalité, l'installation d'excroissances se gonflant et se dégonflant au-dessus du bâtiment du Syndicat des Architectes permet de révèler sa typologie urbaine atypique. L'exploitation de cet espace par le mouvement interpelle le passant, lui donnant à voir les volumes à différents stades de leur gonflement tout au long de la journée.

Chloé de la Fontaine • Nora Jeddi • Xiaokun Wang • Julie Esplandes







Nous avons travaillé une occupation de l'espace par un jeu de volumes faisant écho à l'ambiance foisonnante du marché ainsi qu'aux diverses constructions qui se développent anarchiquement et spontanément dans de nombreux quartiers de Marseille.

Juliette Lemaire ullet Lauriane Ortega ullet Soojeong Jeong ullet Hao Wu

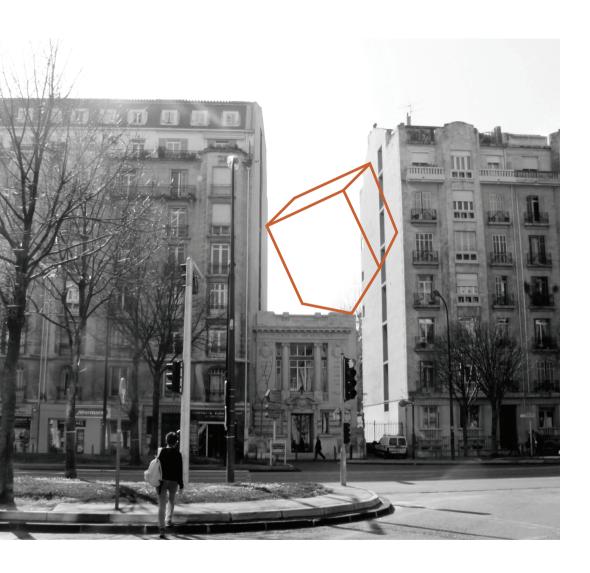


### « Projections



Considérant la façade du Syndicat des Architectes comme un tableau urbain, cette proposition basée sur un travail de répétition et de déstructuration des formes architecturales existantes met l'accent sur la profondeur de la parcelle et la recherche d'un point de vue.

Clara Jambel • Guilhem de Villoutreys

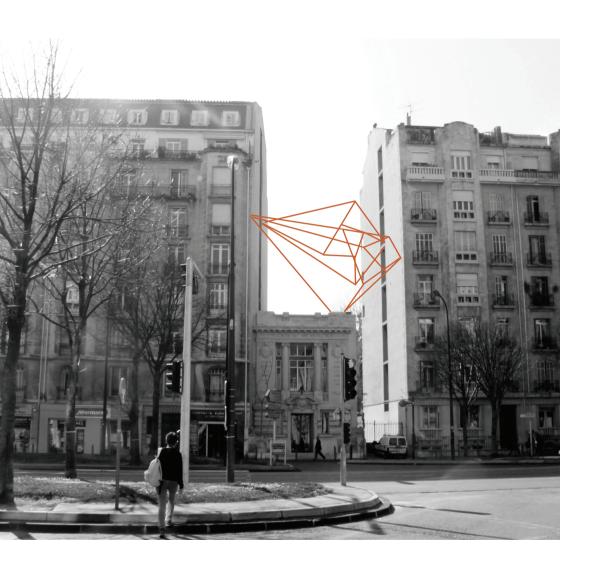


# « Dual House



Ce signal urbain met en abîme la façade du Syndicat des Architectes renverse les volumes typologiques populaires.

Gunel sadikhova • Xuan Guo



# « Funambule



Ce projet composé d'un enchevêtrement de deux structures filaires, propose au Syndicat des Architectes un signal visible depuis la rue. Côtoyant les notions de tension et d'équilibre, cette intervention plastique habite la faille urbaine du 130 Av. du Prado en n'offrant qu'un minimum de points de contact avec les constructions existantes.

Clara Cviklinski • Michel Bandali • Soraya Edir • Jing Jing

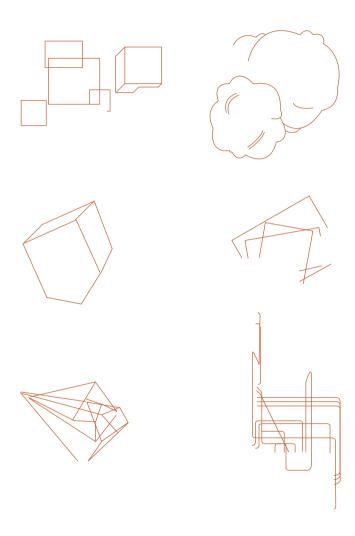


### « Cloud



Une composition spatiale tubulaire diffuse une brume qui intéragit brievement avec les rayons du soleil créant : Arc-en-ciel, pluie de couleurs. Grâce à une opacité variable, la structure est envahie ou simplement cachée par ce nuage éphémère. «Cloud» est le Fantôme architectural d'un bâtiment dont il ne resterait que les canalisations.

Carole Stockli • Charlène Roux • Sinhyeok Hur • Ségolène Mioni



Exposition du workshop «être en ville» présentée par l'Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée du 5 au 19 juin 2014 au Syndicat des Architectes des Bouches-du-Rhône.

Delphine Borg, Frédéric Frédout, Abilio Neves

Chloé de la Fontaine, Nora Jeddi, Xiaokun Wang, Julie Esplandes, Juliette Lemaire, Lauriane Ortega, Soojeong Jeong, Hao Wu, Clara Jambel, Guilhem de Villoutreys, Gunel Sadikhova, Xuan Guo, Clara Cviklinski, Michel Bandali, Soraya Edir, Jing Jing, Carole Stockli, Charlène Roux, Sinhyeok Hur, Ségolène Mioni.



ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART & DE DESIGN
MARSEILLEMÉDITERRANÉE

