

The image shows the interior of a red circus tent. The walls and ceiling are a vibrant red. In the center, there is a dark, rectangular opening or stage area. To the left of this opening, a silver metal step ladder stands on a wooden plank floor. To the right, there is a rack or stand holding various items, including what looks like a white cloth or bag. The lighting is warm and focused on the central area, creating a dramatic atmosphere.

ANNEXE CIRQUE POP'UP

SOMMAIRE

PRESENTATION ASSOCIATION POPUL'ART P-1

LES SPECTACLES

CARAVANOGRAPHE P-2

CINEMA DYNAMIQUE ARTISANAL P-3

RADIO CHARETTE ET FIVE JOCKEY P-4

MARTINE, TAROT DE CUISINE ET PAT CASS P-5

LES EVENEMENTS

LA FREAKS P-6

JOUR DE COCAGNE P-7

PRESENTATION DE LATYPIQUE-CIE P-8, P-11

ATOMIC BIKINI P-12



Depuis sa création en 2007 **Popul'Art** s'investit dans le spectacle vivant.

La compagnie s'inspire de l'univers forain pour créer des spectacles de rue et organiser occasionnellement des événements.

En s'implantant dans des lieux publics, Popul'Art offre un espace de culture populaire favorable à la rencontre entre individus.

Projets développés:

Le caravanographe, Le cinema dynamique artisanal, les scènes foraines, la freaks, radiocharette.

Historique de l'association autour de Freaks :

L'association **Popul'art** organise depuis 2007 un événement appelé « **Freaks** » inspiré du Film de Tod Browning.

Le principe est quatre jours de laboratoire avec une création in-situ sans obligation de résultat, pour trois jours d'ouverture public.


Depuis 2007, cinq éditions ont vu le jour.



Soutiens : La ville de Nantes, le conseil général de Loire-atlantique, le conseil régional des Pays de la Loire, la commune de Corcoué-sur-Logne, la Machine

- LE CARAVANOGRAPHE


Création 2008, plus de 100 représentations en région/France et à l'étranger



**Approchez, approchez !
Prenez place et
découvrez ces petites merveilles du XXIème siècle,
vos retines en seront charmées et votre cerveau n'en
sera que plus enchanté !
Projections tous les quarts d'heures.**

Le Caravanographe, projet de l'association Popul'Art, est un cinéma itinérant qui s'inspire du cinéma forain du début du XXème siècle. Son but est de permettre aux artistes émergents de diffuser leurs œuvres à un large public. Pendant des séances de 15 minutes sont diffusés un à trois courts-métrages dans une structure démontable d'une vingtaine de places qui nous permet d'avoir une démarche de proximité en amenant l'installation en des lieux multiples et variés. Un des objectifs du Caravanographe est de recueillir les impressions du public sur les œuvres projetées et de les diffuser sur le site web afin de permettre aux réalisateurs concernés d'avoir des retours sur leur travail.

Ce projet est soutenu par la ville de Nantes.






Fiche technique

Espace scénique :
Un plan de 40 m2 (5X8m)
- 25m2 pour la structure
- 15m2 pour le salon d'échange

Temps de montage : 3H
Temps de démontage : 2H
Temps d'animation : 4H

Nombre de personnes présentes : 3

Capacité d'accueil :
- 20 personnes tous les ¼ d'heures

Matériel et personnel à fournir par l'organisateur :
- Une prise 220 Volts à proximité

Contact:
www.caravanographe.eu
caravanographe@free.fr
Anouk : 06 13 84 23 15
Julien : 06 50 91 74 25

LA FAMILLE BUGLIUS
VOUS ACCUEILLE DANS SON
**CHAPITEAU POUR DE
SURPRENANTES SEANCES DE
CINEMA**

C'est la structure du Caravanographe qui sert de base à la structure du cirque Pop'up.
Il s'agit d'une structure métallique recouverte d'une bâche rouge.
Nous avons construit un espace jeu en plus de 3M/2,5M



- LE CINEMA DYNAMIQUE ARTISANAL

création 2011, plus de 60 représentations en région/en France et à l'étranger



LE CINÉMA DYNAMIQUE ARTISANAL, MACHINE À FRISSENS, MACHINE À SENSATIONS !

FRANCHISSEZ LA LIGNE DE NON-RETOUR
ET METTEZ-VOUS À LA MERCI DE LA FAMILLE DETRITOS !

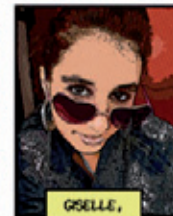
QUELQUES MOTS SUR LA COMPAGNIE :

Popul'art, en organisant des manifestations autour du spectacle vivant et de la culture populaire, cherche à créer des opportunités de rencontres et d'échanges entre individus. Créée en février 2007 l'association a, en plus du Cinéma Dynamique Artisanal (création 2009-2010), développé divers projets. Le projet phare de l'association est l'élaboration d'une caravane culturelle, **Balbazaar**, qui partira en 2012 pour un périple européen de plusieurs mois. **Le Caravanographe** (création 2008) est un cinéma de rue itinérant qui poursuit aujourd'hui sa route en diffusant des courts-métrages venant de toute l'Europe. D'autre part depuis 2007 Popul'Art organise une fois par an **la Freaks**, une fête foraine en milieu rural qui réunit diverses compagnies rencontrées sur les routes.

INFOS ET www.assopopulart.org
CONTACT : assopopulart@gmail.com
09.52.46.53.97



LA FAMILLE DETRITOS :



DISTRIBUTION :

- ✓ Direction Artistique : Daniel Lawles
- ✓ Conception/construction : Laurent Gauthier & Karl Bouet (Madagasc'art)
- ✓ Acteurs interprètes : Angèle Hedeline, Estelle Balmes & Franck Montagne
- ✓ Machinistes-comédiens : Sébastien Chabert & Romarin Boidé
- ✓ Production, diffusion & c... Association Popul'Art
- ✓ Réalisation première vidéo : Adrien Selber

FICHE TECHNIQUE :

- 3 places
- 2 machinistes-acteurs
- 3 comédiens
- Durée de l'attraction: 6-7 mn
- Type de projection : 3 télévisions embarquées
- Surface nécessaire : 50 m2 plan (7x7)
- Hauteur : 3 mètres

CINÉMA
DYNAMIQUE
ARTISANAL

- RADIO CHARETTE

J'ai écouté ma voisine sur Radio-Charrette...
Création 2011 plus de 30 représentations

Vous qui surfez sur les ondes sans savoir où vous poser, arrêtez-vous donc sur la fréquence de Radio-Charette, la première radio entièrement dédiée à la rencontre entre les auditeurs...

Cette Radio Autonome Temporaire s'arrête dans votre quartier et vous propose de redécouvrir les voisins et voisines que vous croisez tous les jours sans même vous en apercevoir.



- FIVE JOCKEY ON THE TURF

création 2010 plus de 70 représentations en région/en France et à l'étranger

Course de chevaux miniature

Une course hippique en bas de chez vous avec paris et tutti quanti ?

Oui, c'est possible, vous en aurez plein vos mirettes et vous pourrez même vous tenter à monter un de ces canassons !

Il s'agit en réalité de petits chevaux articulés tirés à la force du poignet par cinq volontaires.

Mais attention ! l'exercice peut se monter ardu...



- MARTINE TAROT DE CUISINE

Voyance maison

Création 2012 plus de 20 représentations

Martine popote et papote.
Elle vous reçoit dans sa cuisine
et vous lit le tarot sur sa nappe à carreaux

Pour vous, l'avenir à la bonne franquette,
pour elle... un peu de beurre dans les
épinards.



Les p'tites scènes foraines

- PAT CASS

création 2010 plus de 70 représentations
en région/en France et à l'étranger

Jeu forain type chamboule-tout
Vous aimez la prise de risque ?
l'aventure ? Venez tester votre agilité !
C'est dangereux ! C'est bon !
A la manière du Chamboule tout, Ru-
dolf Meyer vous invite au jeu du Pat-
Cass. Sa devise : «La sécurité c'est la
félicité !!»



- LES EVENEMENTS POPUL'ART

LA FREAKS

dans la région des pays de la loire

Inspiré du film de Tod Browning, il s'agit d'une fête foraine qui se construit in situ avec les artistes en résidence.

Un regard décalé et contemporain sur les phénomènes de foire.

Déjà 5 éditions en région pays de La Loire. La dernière s'est faite en octobre 2013 à Corcoué-Sur-Logne et a remporté un franc succès auprès des participants et des visiteurs. 4 jours de laboratoire pour 3 jours d'ouverture public... sous le signe de la fête foraine.



JOUR DE COCAGNE

à la Ferté-St-Aubin le 22 juin 2013

Une carte blanche adressée à Popul'art pour concevoir un événement populaire et festif
« Pour la rencontre, internet c'est bien, mais la vie c'est mieux ! »

Groupe d'Actions Festives (GAF) , le premier GAF de France a été

créé pour organiser des « Temps Éphémères de Rassemblement ». Le GAF a invité les habitants à inventer avec eux

une kermesse décalée sur le thème d'un « Jour de Cocagne ». Au programme,

stands associatifs détournés, jeux, défis, impromptus, restauration, coin sieste





Latypique-cie



Latypique-cie est née en 2006 à Bruxelles de la rencontre impromptue entre un comédien de cirque musicien et une scénographe marionnettiste sur la table de la manipulation...

Ils développent un théâtre d'image composé essentiellement d'éléments marionnettiques et sonores.

Le lien entre le son et le geste est interrogé à travers un travail de synchronisation entre le bruiteur et le manipulateur.



Marine Dubois

Scénographe Marionnettiste

*Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels
L'E.N.S.A.V LA CAMBRE à Bruxelles en scénographie*

Bertrand Roure

Bidouilleur professionnel

*2003-05 Ecole de Cirque «Espace catastrophe» (Belgique)
1999-02 formation Mime avec Keller de Scheitheim (France)*

2006

« UMAKINA »



*Première création de la compagnie autour du mythe du Golem.
Mise en vie de l'objet marionnette à travers le mime.
Il s'agit d'un spectacle de théâtre visuel et physique.
Résidence au théâtre du Centaure et à ARCHAOS.*

*A travers le cirque et la marionnette, deux savants plus bricoleurs
que scientifiques vous transportent dans leurs délires : la création
du monstre parfait 'le golem' ... qui se déglingue à tout va.*

Tournée 2006 D'UMAKINA :

- 5ème festival de marionnette de Sisteron
- 24ème festival international du mime
de Périgueux « MIMOS »
- 18ème festival international de la
marionnette de Mirepoix
- 21ème édition du festival international
de théâtre de rue : Aurillac
- festival du Luxembourg
Stossefestival
- Festival mondial du théâtre de marionnette de Charleville -Mézière



2007 « MÉMÈRE »



*Spectacle sans paroles articulées,
bruitages en direct.*



*A travers ce
spectacle La-
typique-Cie
remet au goût
du jour l'en-
tresort forain
:*

*Scénette mu-
sicale du dé-
but du siècle
joué dans des
baragues ou
le public
était pris à
parti.*

Autour de LATYPIQUE-CIE



Latypique-cie en collaboration avec l'agence Arcade, a pris en charge la programmation artistique 2008 du festival de marionnette de Sisteron.

Dans ce cadre, une visite guidée marionnettisée de la ville a été créée.

En mai 2010, dans le cadre d'une série de résidence pour le prochain spectacle Yapétole sur le territoire des landes, un atelier pédagogique a été réalisé dans une école de Biscarosse.

Travail d'ombre et de bruitages en direct.

Novembre 2010 : création du spectacle Yapétole au théâtre le Parnasse de Mimizan.

Il s'agit d'une fable scénographique et du premier spectacle de la compagnie créée pour la salle.

Latypique a envie de développer son univers visuel dans un travail précis autour des lumières et des projections vidéos. Pour ce spectacle Latypique-cie est soutenue par le conseil général des Landes, la région Provence Alpes Côte d'Azur et la Drac Paca.

www.latypique-cie.org
La cité des associations BP 136
93, la cannebière
13001 MARSEILLE



-ATOMIC BIKINI

Forme animée de marionnette an-atomique
création 2013 de Latypique-cie

Une télévision des années 60 s'ouvre en direct et s'illumine pour un itinéraire visuel et sonore à travers l'histoire du «Bikini».

Ce fameux maillot de bain dont l'origine du nom est en lien direct avec les essais nucléaires sur les îles Bikini.

De ce constat désuet et grinçant, je retrace de manière décalé les parallèles entre la libération du corps féminin et la libération de l'atome

Vidéos d'archives projetés

Ombres en fil de fer

Marionnette porté

Durée: 25 minutes

Jeu: Marine Dubois
mise en scene: Didier Faure

