**NOTATION EN CHANT ANNEE SCOLAIRE 2017-2018**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tri-mestre** | **Titre du chant (*individuel*/*collectif*)** | **Bonne position** **/2** | **Rythme****/2** | **Prononciation** **/3** | **Justesse****/2** | **Par cœur****/4** | **Volume sonore-Expressivité****/7** | **Attention Si manque de sérieux : -5** | **TOTAL** **/20** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**PARTICIPATION ORALE INDIVIDUELLE ANNEE SCOLAIRE 2017-2018**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1er TRIMESTRE** | **2ème TRIMESTRE** | **3ème TRIMESTRE** |
|  **/20** |  **/20** |  **/20** |

**TENUE DU CAHIER ANNEE SCOLAIRE 2017-2018**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1er TRIMESTRE** | **2ème TRIMESTRE** | **3ème TRIMESTRE** |
|  **/20** |  **/20** |  **/20** |

**MOYENNE TRIMESTRIELLE ANNEE SCOLAIRE 2017-2018**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1er TRIMESTRE** | **2ème TRIMESTRE** | **3ème TRIMESTRE** |
|  **/20** |  **/20** |  **/20** |

**DETAILS SUR CE QUI EST ATTENDU DE MOI**

1. ***EN CHANT :***

**Bonne position (2 points)** :

Avoir une position tonique et équilibrée du corps: Appui solide sur ses deux pieds.

Bras, mains, épaules détendus (absence de raideur). Verticalité de la colonne vertébrale. Tête droite et dégagée, direction du regard permettant la projection aisée de la voix. Attitude disponible!

**Rythme (2 points)** :

Chanter en rythme en adaptant sa respiration en fonction du texte et de la mélodie

**Prononciation (3 points) :**

Bien articuler le texte du chant pour en faire ressortir le sens et sa compréhension.

**Justesse (2 points) :**

Chanter juste la bonne mélodie avec une voix « bien placée »

**Par cœur (4 points) :**

Le texte de la chanson doit être su par cœur : il faut pour cela bien en connaître le sens!

**Volume sonore/Expressivité (7 points) : (Très important !)**

Avec ou sans microphone, faire bien entendre sa voix avec une implication volontaire et positive (*attention à ne pas forcer*), s’exprimer vocalement pour faire ressortir une **émotion** avec une exigence artistique : recherche du «beau»…

***ATTENTION* : Si manque de sérieux : -5 points**

Tout rire, toute moquerie, tout bavardage pendant le passage d’un camarade pourront EN PLUS être sanctionnés (punitions, retenues…)

1. ***PARTICIPATION ORALE INDIVIDUELLE :***

Lever le doigt pour répondre aux questions posées par le professeur, s’exprimer en cours de manière **positive** à travers des exposés oraux, des démonstrations instrumentales ou vocales faîtes à la classe…

1. ***TENUE DU CAHIER***

Avoir une page de présentation à jour du cahier, coller ses fiches de cours dans l’ordre et **proprement** (pas de pages déchirées ou gribouillées…). Points attribués en *BONUS* à la décoration personnelle ajoutée (dessins/photos d’instruments, recherches sur un compositeur/un artiste…)