

ᎠᎩᏍᏔᎦ

SEQUOYAH

Spectacle lauréat de l'appel à créations pour la Fête du Livre Vivant 2014
dans les Pyrénées-Orientales
d'après l'album illustré *Sequoyah* de Frédéric Marais

*Un mot étrange, un nom d'ailleurs. Sequoyah. Quesaco? :
un arbre, un homme, un raté, un héros ?
Comment savoir, s'il nous manque les mots, si le livre reste muet ?
Mais la magie opère lorsque la littérature et le réel se rencontrent, et les lettres
retrouvées complètent le livre pour raconter l'histoire de l'Indien Sequoyah.*

L'HISTOIRE :

Dans l'ambiance sonore de la nature sauvage, la passeuse se souvient de l'histoire de Sequoyah. Né avec un pied-bot, le jeune Indien grandit dans la honte et la solitude. Il devient néanmoins un très grand chasseur. Mais sa plus grande gloire est d'avoir inventé, seul, un alphabet pour sa langue, le cherokee. Sequoyah est le héros qui a donné aux Indiens leur seule langue écrite.

CHOIX DE MISE EN SCENE :

L'album illustré est une alchimie de l'image et du texte. Sa transformation pour la scène induit le parti pris littéraire de rester fidèle à cet esprit en le restituant dans son entièreté.



**Ce petit garçon n'était pas tout à fait
comme les autres enfants cherokees,
un pied mal formé le rendait boiteux.**

RÉALISATION :

Adaptation, mise en scène et jeu : Flora Marcel.

Création sonore: Étienne Noiseau.

Scénographie : Fabien Portes.



BESOINS TECHNIQUES :

Calme et obscurité.

Espace scénique 3m de large sur 4m de long.

Branchement électrique.

Jauge 35 personnes maximum.

PUBLIC et DURÉE :

Tout public, de 4 à 104 ans.

20 minutes environ.

CONTACT et TARIF :

Compagnie Beau bruit, 4 bis rue Alsace Lorraine, Prades 66500

ou beaubruit@free.fr

ou 06 38 03 94 42

Tarif dégressif pour plusieurs représentations et ateliers sur commande.