

## FATIMA de Philippe Faucon

SORIA ZEROUAL ZITA HANROT KENZA NOAH AÏCHE

# FATIMA

UN FILM DE PHILIPPE FAUCON

QUINZE JOURS  
DES RÉALISATEURS  
CANNES 2015



Le thème abordé dans ce film est en plein dans l'actualité du moment.

FATIMA une algérienne qui émigre en France, elle s'occupe seule de ses deux filles Souad et Nesri.

Fatima est obligée de faire le ménage ici et là afin de payer les études de sa fille Nesri en Médecine.

Quant à Souad, adolescente révoltée qui ne fait rien au collège, a un tout petit peu le sens de la famille car nous voyons bien qu'elle est heureuse quand elle apprend les résultats de sa sœur.

L'auteur Philippe FAUCON nous fait découvrir de par ce film la difficile vie que mènent les migrants en France.

La complexité du film se retrouve dans la difficulté de vie que mène Fatima dans un pays étranger et ne connaissant pas le français cela se complique.

Quant à sa fille, Souad, l'auteur décide de faire une sorte de contraste entre elle et sa grande sœur Nesrin.

Fatima est un peu mise dans le bain de la société Française dans laquelle elle doit s'efforcer de vivre.

Pour cela elle essaie de tenir le coup à travers de petits poèmes qu'elle écrit elle-même afin de se redonner confiance en elle.

La musique était impeccable et les scènes étaient réalistes et bien cadrées.

De ce fait j'ai adoré le film car personnellement cela m'as touché, mais cela se finit trop brusque.

L'auteur nous mène dans la vie d'une femme dont l'intégration à la société française est difficile et de surcroit il nous laisse en suspense car on ne peut deviner la suite du film.