

Kreisler Georg

Bestandaufnahme

Stand 06.01.2014

| Titel | Bewertg. | auf welchen Tonträgern + Dauer | ÜberThema / Bemerk. |
|-----------------------------------|----------|--|----------------------------|
| <i>Ein Abend zu zweit</i> | | | |
| Abschied | o | Pl.D heiße Viertelstunde –mit TK- 1'30" | |
| Achtzehn Jahre | ssg | Kassette Stolp sg / Kassette 25,26 - 3'49" | Liebe |
| Allein wie eine Mutterseele | ~ - o | CD Allein wie eine.. 3'00" | |
| Alles ist unzulänglich | ~ - o | Pl.Vorletzte Lieder / CD = *2'50" | |
| Alles nicht wahr | o | Pl.Seltsame Liebeslieder / CD = *2'16" | |
| <i>Das Alpenglühn</i> | sg | Pl.Unheilbar gesund (Fsg. s.g.) 5'09" / CD = *5'13" / Pl.Everblacks 2 (Fsg. g) 5'20" / CD = / Kassette 24 CD Die alten bösen Lieder 5'13" | surrealistisch,fantastisch |
| Als der Zirkus in Flammen stand | sg 4 | Pl. Lieder zum Fürchten (Fsg weniger) 2'56" / Freiburg SWR 1995 (Fsg ganz g) 4'22" / Paul Arth Kassette B 2 / Pl. u CD Everblacks (bessere Fsg) 3'49" | Gruseln |
| Als wir noch dünner waren | | | |
| <i>Die Alten</i> | | | |
| Amen | | | |
| Am Totenbett | sg | Pl. Purzelbäume (Fsg o, m.Orch(5'27" / CD = *5'34" / Ol. Everblacks 3 (Fsg s.g.) 4'27" / Kassette 22,26 CD Everblacks 2 bis Nachsp 4'48" - Vorsp. ist auf >4< | Wien / Tod |
| Anders als die andern | o - ~ | Pl. Anders als die –mit TK- 8' / CD Der Tod,das muß 8'01" | Ehe |
| <i>Die Angst</i> | o | Pl.Lieder zum Fürchten / CD = *2'47" | |
| <i>Die Augen meiner Maschine</i> | o | Pl.Lieder zum Fürchten / CD = *5'55" | |
| Aus blauem Glase | o | Pl.D.heiße Viertelstunde –mit TK- 3'33" | |
| <i>Der Ausländer</i> | g | Pl. Lieder z Fürchten / CD = *3'22 - (Fsg gut aber) Pl.Everblacks 2 (Fsg g) 4'15" (Kommentar danach) / CD = | Schweizer |
| Bach in Boogie-Woogie | sg | Pl.Kreisleriana 3'52" | Musik |
| Barbara | g | Pl.Seltsame Liebeslieder, auch CD, (Fsg nicht so gut) 2'12" Kassette Pfeleiderer / CD+Pl Everblacks 2'49" beste Fsgg | Liebe / (Menschen) |
| <i>Der Beamte</i> | sg | Pl.Purzelbäume 3'39" / = CD 3'46" | Wien / Politik |
| <i>Das Begräbnis der Freiheit</i> | | | |

| | | | |
|---|--|--|---|
| Beobachtung <i>Von Beruf</i> <i>Der Beschluß</i> | ~ sg | Pl. Purzelbäume 3'09" / = CD 3'15" Pl.Nichtarische Arien = auch CD 6'11" Fssg mit Ensemble, ok / CD Lieder eines jüdischen Gesellen, 1999, 4'30", Fssg ok / Pl+CD Everblacks (2) Pl 4'16", CD 4'57", beste Fssg / Kassette 26 | Tango Jiddisches |
| Bessarabien <i>Das Beste</i> Bidla Buh | sg ~ sg | Pl.Seltsame Liebeslieder, Fssg mit Ensemble, nsg, 4'56" = CD / Pl+CD Everblacks (2) 3'35" Fssg sg Pl. Purzelbäume 2'53" / = CD 2'59" Pl.Die GK-Platte (betse Fssg) 3'08" / = CD Die alten bösten Lieder / Kassette „Stolpi“ 1958 – fabelhaft !!/ Kassette # 24 / | surrealistisch- phantastisch markaber / Liebe |
| Blumengießen <i>Der Bluntschli</i> | o sg | Pl.Dieheiße Viertelstunde, Fssg m. Topsy Küppers 2'01" Pl+CD Everblacks 3'45" PL+CD Everblacks 3'44" Pl.Die GK-Platte (beste Fassg., 1962) 4'00" / = CD Die alten bösten Lieder / Kassette 22 / Pl+CD Everblacks 2, Fassg gut, mit Kommentar 4'11" | Böhmisches |
| Brunhilde von Brentano Bundeskanzler irgendwer <i>Die Chinesen</i> Dann geht's mir gut Danse macabre (Der Doktor Versalzer) Das ist gut (Das war gut) | sg ~ - o sg g | Pl+CD Vorletzte Lieder 4'51" Pl+CD Vorletzte Lieder 3'24" Pl+CD Purzelbäume 3'37" (3'43") Pl+CD Literarisches und Nichtarisches 4'01" CD Lieder eines jüdischen Gesellen, hier Titel: Das war gut, 1999 Fssg g-sg 4'36" | Wien Medizin Jiddisches |
| Das neue Spiel Das war net Dehmel-Monarchie (Wir sind die aller- letzten Hüterinnen/Pizzicato Polka) Demontage Dreh das Fernseh ab Mutter Du hast ja noch dein Grab | sg sg g (s)g ~ - g | CD Der Tod das muß a Wiener sein 3'40" Kassette Bob 23+24; Kassette # 26 / mit Ensemble, 3'08" Pl+CD Lieder zum Fürchten 4'30" Pl+CD Everblacks (2), Fssg gut, 4'45" Pl+CD Literarisches + Nichtarisches 5'00" CD Allein wie eine Mutterseele 4'58" | Wien / Lustig-Böses Wien / Musik Surrealistisches/ Phantastisches Literatur / Tod |

| | | | |
|---|-------|--|--|
| <i>Die Ehe</i> | ~ - o | Pl Anders als die andern, mit Topsy Küppers 2'42" Pl Everblacks 3 = 2'39" u CD Everblacks 2 = 2'58" | Ehe |
| Eine Einsamkeit | o | Pl+CD Seltsame Liebeslieder 2'50" | |
| Einsamkeit | ~ - o | Pl+CD Vorletzte Lieder 2'01" | |
| Eine kleine Nachtmusik | ~ - g | Pl+CD Purzelbäume 4'49" bzw 4'55" Fssg mit Orch.u.Vorspann Kassette # 26, 22 / Paul Arth Kassette 8A Pl+CD Everblacks 2, Fssg sg, 4'46" | Musik |
| <i>Der Einzige der staunen wird</i> | o | Topsy Küppers: Pl Die heiße Viertelstunde 4'42" | |
| Entweder oder | ssg | Pl+CD Vorletzte Lieder 2'13" | Wien |
| Er hat mich so verrissen | ~ - o | Topsy Küppers: CD Der Tod das muß a Wiener sein 3'10" | Oper |
| Erich | | | |
| Er war liab | sg | Pl+CD Everblacks Fssg sg (3) 2'48 u (2) 3'16" / Kassette 26,22 CD Der Tod das muß a Wiener sein 2'31" mit Ensemble,1969 g | Wien / Tod |
| Es wird alles wieder gut Herr Professor | ssg | 2'23" | Liebe/Menschen |
| Es wird mir heiß | o | mit Topsy Küppers, Pl Die heiße Viertelstunde 4'47" | Politik |
| Ewiges Wien | sg | mit Topsy Küppers u Orchester; 4'25" , CD Der Tod das muß a Wiener sein | Wien |
| Fahrn's amal | ssg | CD Der tod das muß a Wiener sein 1'32" | Wien |
| Familiensinn | | | |
| Fehlt die was | o | Pl+CD Seltsame Liebeslieder 2'30" | |
| <i>Das Ferienheim</i> | o | CD Allein wie eine Mutterseele 3'30" mit Topsy Küppers u.Orch. | |
| <i>Das Finale</i> | o | Pl Hurra wir sterben, m.Ensemble | |
| <i>Der Fliegergeneral</i> | ~ - g | CD Allein wie eine Mutterseele (mit Git) 2'50" Freiburg SWR 1995 2'25" + Applaus (Vorspann) | |
| <i>Die Frau</i> | ~ | Pl Kabarett 3'20" m.Ensemble | |
| Frauenemanzipation | o | Pl Hurra wir sterben 5'00" | |
| Frau Schmidt | o | Pl Anders als die andern, Topsy Küppers 2'18" Kassette Pfeleiderer, Barbara Peters 2'44" | |
| Freiheit ist die Kneipe nebenan | o | Kassette Pfeleiderer, Barbara Peters 3'00" | |
| Frühlingslied (siehe Tauben vergiften) | | | |
| Frühlingsmärchen | sg | Pl+CD Die GK-Platte (wohl beste Fssg) 2'38" / Kassette # 22 Kassette Pfeleiderer 2'20" / CD Die alten bösten Lieder 2'39" Pl+CD Everblacks 2'45" | Frühling od. Surrealistisch-Phantastisches |

| | | | |
|--|----------------------|--|------------------------------|
| Für was bist du gekommen | sg | Pl+CD Nichtarische Arien 7'08" Fssg m.Ensemble (nsg) / Lieder eines jüdischen Gesellen CD v.1999 (ok) 6'40" Pl+CD Everblacks (2) beste Fssg 6'20" / Kasette 26, 22 | Jiddisches |
| <i>Der Furz</i> (Staatssekretär 3) Galgenlieder | g ~ | Pl+CD Vorletzte Lieder 3'02" F.Gulda: B.Aubry u. G.Kreisler 2 Klar, Pos, Klav, Cemb, Schlgz, 2 Vl, Va, VC, 2 Kb | Deutschland/Politik |
| Garnichts Die Gattin Geben Sie acht <i>Das</i> Gebet einer Jungfrau <i>Der</i> Gedanke ist gut | ssg o | Pl Kabarett 2'15" Pl Anders als die andern 2'30" / CD Der Tod das muß a Wiener sein 3'32" | surrealist.-phantastische |
| Gelsenkirchen | sg | Pl+CD Die GK-Platte (wohl beste Fssg) 8'15" / Kasette #22 CD Die bösen alten Lieder 8'10" / Pl+CD Everblacks 8'29" | Lustig-Böses/ Deutschland |
| <i>Der</i> General | ssg | Pl+CD Nichtarische Arien Fssg mit Ensemble, sg, 3'30" CD Lieder eines jüdischen Gesellen, Fssg nsg, 3'30" /Kasette # 22 / Pl+CD Everblacks beste Fssg, 4'35" / Kasette L-K-Qu | Jiddisches |
| <i>Die</i> Gewohnheit | ~ | Pl+CD Literarisches und Nichtarisches 2'24" CD Allein wie eine Mutterseele 2'24" | Tod |
| Glaubst Du Gnädige Frau <i>Das</i> Grammophon | o sg | Pl+CD Purzelbäume 3'14" (3'19") Pl+CD Seltsame Liebeslieder, Fssg mit Ensemble, nsg, 3'47" | Musik |
| <i>Der</i> guate alte Franz | s(s)g | Pl+CD Everblacks (2) Fssg sg, 3'14" / Kasette # 26, 22 Pl+CD Die GK-Platte (sg Fssg) 3'28" / Kasette # 24 Kasette Stolpi 1958, Fssg Sg, flott / CD Die bösten alten Lieder 3'29" / Pl+CD Everblacks Fssg 1971 – 3'19" | Makaber |
| <i>Was</i> Hänschen nicht lernt <i>Ein</i> Haus am grünen Bach | ~ - o | Pl Anders als die andern 6'35" / CD Der Tod das muß a Wiener sein, mit Topsy Küppers 6'35" | |
| Herberts blaue Augen <i>Der</i> Herbst | ~ - g o | Pl+CD Die GK Platte 3'42" / CD Die alten bösten Lieder 3'43" Liebe Pl+CD Seltsame Liebeslieder 5'10" | |
| <i>Der</i> Hering | ssg | Pl+CD Nichtarische Arien, m.Ensemble 4'22" / Kasette L-K-Qu | Jiddisches / Fressen |

| | | | |
|--|-------|---|-----------------------------|
| <i>Die Hexe</i> | G | Pl Kreisleriana Fsg ~ 2'21" / CD Unheilbar gesund 2'27" (Fssg besser) CD Die alten bösten Lieder (Fssg w.oben) 2'27" / Pl+CD Everblacks (2) 2'29" | Nachenkliches |
| <i>Der Hochzeitstag</i> | ~ - g | Pl+CD Nichtarische Arien 4'31" / Kasette L-K-Qu | Jiddisches / Ehe |
| <i>Das Holz für unsern Gartenzaun</i> | ~ | Pl+CD Seltsame Liebeslieder 4'00 | |
| Humor | o | Pl Die heiße Viertelstunde: Topsy Küppers | |
| Humoreske | ~ - g | Pl+CD Literarisches u.Nichtarisches Fssg ~ 2'27" / Kasette Pfleiderer 2'59" ok / Pl(3)+CD(2) Everblacks 3'08" g / CD Allein wie eine Mutterseele 2'28" / Paul Arth Kasette A2 | Musik / Sport/ Liebe |
| <i>Der Hund</i> | ssg | Pl Die heiße Viertelstunde Fssg gut aber nicht ideal 4'53" Kasette Pfleiderer (n) 3'52" / Paul Arth Kasette A7 / CD Literarisches u Nichtarisches, Fssg gut 3'51" / Pl+CD Everblacks, Fssg sg, 4'20" / Kasette # 22 | Wien |
| Hurra, wir sterben | 0 | Pl Hurra wir sterben; Ensemble 4'15" | |
| Ich bin bereit für dich, Lieselotte | | | |
| Ich brauche nichts | o | Pl Die heiße Viertelstunde: Topsy Küppers 3'57" | Politik |
| Ich denke jeden Nachmittag an -- siehe Barbara | | | |
| Ich fühl mich nicht zu Hause | ssg | Pl+CD Everblacks (2) Fsg sg 4'11" / Kasette L-K-Qu Pl+CD Nichtarische Arien, Fssg mit Ensemble, nsg, 3'52" CD Lieder eines jüdischen Gesellen, 1999, ok 4'10" / Kasette 22 | Jiddisches |
| <i>Ich hab a Mädele</i> | G | Pl+CD Nichtarische Arien, Fssg mit Ensemble 2'20" (3'20" ??) CD Lieder eines jüdischen Gesellen, Fssg 1999 ~ 4'09" Pl+CD Everblacks (2) Fssg sg 3'47" / Kasette # 26, 22 | Jiddisches / Liebe / Ehe |
| Ich hab deine Hand in meiner Hand | sg | Kasette Stolpi sg / Kasette 25+26 - 2'34" | Liebe / Makabres |
| Ich hab dich immer geliebt | | | |
| Ich hab dich zu vergessen vergessen | o | Pl+CD Seltsame Liebeslieder 3'36" | (Liebe) |
| Ich hab ka Lust | ssg | Pl+CD Unheilbar gesund, schöne Fssg, 3'20" / 3'25" CD Lieder eines jüdischen Gesellen (1999) Fssg g-sg 3'42" CD Die alten bösten Lieder 3'25" / Kasette # 24 / Pl+CD Everblacks (2) Fssg sg 3'20" / Paul Arth Kasette 1A | Lustig-Böses / Ehe |
| <i>Ich hab sie gefunden</i> | sg | Pl+CD Seltsame Liebeslieder 2'11" | Liebe / Ehe |
| <i>Ich kann tanzen</i> | o | Pl+CD Vorletzte Lieder 2'21" | |

| | | | |
|--|--------|--|--------------|
| Ich red nix | ssg | Pl+CD Literarisches u.Nichtarisches 3'00" CD Nichtarische Arien 3'07" | Jiddisches |
| Ich werde nicht die erste sein | o | Pl Hurra wir sterben. U.Oberst 4'08" | |
| Ihr wisst garnichts | o | Kassette Pfeiderer: B.Peters 3'32" | |
| Immer nur mit der Angst und mit der Ruhe | o | Pl. Hurra wir sterben: M.Lange + F.Stavenhagen 4'32" | |
| Immer wenn, immer dann | | | |
| In der Nacht | o | Pl+CD Lieder zum Fürchten 3'05" | |
| In Deutschnad | g – sg | Kassette Pfeiderer, GK+Barbara Peters 2'10" | |
| Ja, was ich sagen wollt („Bolero“) | ~ | Kassette Bob, # 23, 24, Kassette 26 (Ensemble) 4'23" | Musik |
| <i>Der</i> junge Lächler | o | Pl Hurra, wir sterben. M.Lange 1971 - 4'05" | |
| <i>Das</i> Kabarett ist tot | o | Pl+CD Vorletzte Lieder 4'03" | Kabarett |
| <i>Der</i> Kämpfer | ~ | Pl+CD Vorletzte Lieder 1'44" | |
| Kapitalistenlied | o | Pl+CD Purzelbäume 2'00" / 2'06" | |
| <i>Der</i> Karajanuskopf | g | Pl Kabarett 3'45" | Musik / Oper |
| <i>Das</i> klassische Gedicht | o | Pl Anders als die andern 6'00" | |
| Kleine Leute müssen schweigen | | | |
| <i>Die</i> kleinen Männer mit der | | | |
| <i>Der</i> Kompagnon | ssg | Pl+CD Nichtarische Arien (mit Ensemble) 3'45" / 3'51" | Jiddisches |
| Kreisler, sei positiv | | | |
| Kreuzworträtsel | | | |
| Lassen Sie nur meine Tante | ~ | Pl+CD Literarisches und Nichtarisches 3'40" CD Lieder eines jüdischen Gesellen, 1999, 2'04" CD Nichtarische Arien 2'03" | |
| <i>Der</i> Leisten | sg | Pl+CD Nichtarische Arien 3'15" / Kassette L-K-Qu Kassette Paul Arth | Jiddisches |
| <i>Die</i> letzten Tage | | | |
| <i>Der</i> Liebesbrief | sg | Pl Kreisleriana 2'52" / = CD Unheilbar gesund 2'52" = CD Die alten bösten Lieder 2'52" | Liebe / Ehe |
| Liebeslied an Ultimo | | | |
| Lied für Kärtner Männerchor | ~ - o | Pl+CD Unheilbar gesund. Beste Fssg. 6'45" (5'48") Pl+CD Everblacks (2) Fssg gut, CD v.1975 - 4'55" CD Die alten bösten Lieder 5'48" / Paul Arth Kassette B3 | Makaber |
| <i>Das</i> Lied von der Wirklichkeit | ~ | Pl+CD Purzelbäume 2'08" / 2'14" | |

| | | | |
|--|-------|--|-------------------------------------|
| Ljuba | g | Pl+CD Lieder zum Fürchten 2'54" | Surrealistisch |
| <i>Der</i> Luftballon (130) | o | Pl+CD Seltsame Liebeslieder 1'30" | |
| Machs Dir bequem Lotte | o | Pl+CD Lieder zum Fürchten 7'15" | Makaber |
| <i>Das</i> Mädchen mit den drei blauen Augen | sg | Pl+CD Unheilbar gesund – g 3'37" (2'42") / Kasette Stolpi v.1958 Fssg sg, mit Ensemble / = CD Die alten bösten Lieder 2'42" / Pl+CD Everblacks Fssg g, 2'40" | Liebe |
| <i>Der</i> Mann ohne Liebe | | | |
| Man soll uns nie mehr wieder | ~ | Pl+CD Vorletzte Lieder 2'38" | Macht |
| Marie Galetta | ssg | Pl Kreisleriana, Fssg g aber 7'51" / Pl+CD Everblacks, 1975, Pl 3 – 7'47" – CD 2 (Vorspann) 8'08" – beste Fsg | Sport / Liebe / Ehe |
| Max | sg | Pl+CD Lieder zum Fürchten, Fssg hm, 5'42" / Paul Arth Kasette A5 / Pl+CD Everblacks (2) mit Kommentar vor, Fssg g, 6'55" | Literarisches / Schweiz / Ausländer |
| Max auf der Rax | sg | Pl+CD Unheilbar gesund 4'51" (4'54") Fssg g / Kasette # 22, 26 / CD Die alten bösten Lieder 4'54" | Surrealistisch / Phantastisch |
| Meine Freiheit, deine Freiheit | ~ - g | Pl+CD Everblacks v 1971, Fssg sg, 4'51" | |
| Mein kleines Mädele | ~ | Kasette Pfeleiderer 1'30" | Politik |
| Mein Sekretär | sg | Pl+CD Literarisches u Nichtarisches 3'00" / CD Nichtarische Arien 2'45" | |
| Mein Weib will mich verlassen | sg | Pl Kabarett, Fssg mit Ensemble, 3'44" / Pl Kreisleriana 2'40" Fssg ev / Kasette Stolpi 1958 sg / CD Unheilbar gesund 2'43" (1964) / = CD Die alten bösten Lieder Fssg g, 2'43" | Lustig-Böses |
| <i>Der</i> Mensch muß weg | | Pl+CD Everblacks (2) 1975 Fssg sg 2'00" / Pl+CD Literarisches u.Nichtarisches Fssg sg 1'52" / CD Nichtarische Arien 2'00" | Jiddisches / Ehe |
| Mir g'fallts, aber ich bin dagegen | ~ - g | CD Lieder eines jüdischen Gesellen, 1999, Fssg g – 2'05" | |
| Mit dem Rücken gegen die Wand | | CD Der Tod das muß a Wiener sein 3'25" | Menschen |
| Mütterlein | (s)g | Pl+CD Unheilbar gesund, Fssg sg, 4'35" (5'39") / Paul Arth-CD 4A / CD Die alten bösten Lieder 5'39" | Makaber |
| <i>Die</i> Musical Probe | ~ | Pl+CD Everblacks 5'05" | |
| <i>Der</i> Musikkritiker | ssg | CD Der Tod das muss a Wiener sein, mit Topsy Küppers – 6'43" Pl+CD Die GK Platte, besste Fssg, 7'11" / Kasette # 24 Pl+CD Everblacks, Fssg g, 6'54" / CD D.bösten alten Lieder 7'08" | Tod/Wien/Ungarisches Musik |

| | | | |
|------------------------------------|-------|--|--------------------|
| Nebenan | ~ | Pl+CD Purzelbäume 3'44" (3'51") | Tango |
| Nicht genug | | | |
| <i>Die Nonne</i> | | | |
| Nur in Wien | ~ | CD Der Tod das muß a Wiener sein; mit Topsy Küppers 1'22" | Wien |
| Ohne Geld | (g) | Pl Hurra wir sterben 4'41" | Geld |
| Ohne Krieg | | | |
| <i>Ein ohnmächtiger Tango</i> | | | |
| Onkel Fritz | ssg | Pl Kabarett 4'20" | Lustiges-Böses |
| Onkel Joschi | sg | Pl+CD Nichtarische Arien, Fssg mit Ensemble nssg 4'39" CD Lieder eines jüdischen Gesellen, 1999, Fssg nsg 6'001" Pl+CD Everblacks (2) Fssg 1975 sg 6'00" (6'06") Kassette # 22 / Kassette L-K-Qu = | Jiddisches |
| Oper, Burg und Josefstadt | g | Pl+CD Literarisches und Nichtarisches, Fssg nicht beste, 2'35" = CD Allein wie eine Mutterseele 2'36" / Pl+CD Everblacks CD-2 von 1975 mit Nachspann 3'08" Pl Vorsp. 2'31" Fssg sg | Wien |
| Opernboogie | ssg | Pl+CD Unheilbar gesund, Fsg sg, 6'14" (6'17") / Paul Arth Kassette / Kassette Stolpi 1958 wunderbar ! / Kassette 24 / Kassette Pfeleiderer, ok, 6'21" / CD Die alten bösten Lieder 6'17" Pl+CD Everblacks 6'49" | Musik |
| <i>Der Paule</i> | o | Pl+CD Lieder zum Fürchten 4'09" Pl+CD Everblacks (2) 4'10" / 4'13" | Seeleute |
| Ein Politiker hat keine Liebe | | | |
| Professor Doktor Med. | ~ - g | Kassette Paul Arth 7B 2'53" | Medizin |
| Rat an fremde Söhne | o | Pl Die heiße Viertelstunde 4'04" CD Literarisches und Nichtarisches 3'57" | Menschen |
| Reden | ~ | (Pl+)CD Literarisches und Nichtarisches 2'08" CD Allein wie eine Mutterseele 2'07 (= ?) | |
| <i>Das Reisebüro</i> | sg | Pl Die heiße Viertelstunde, Fssg g, 4'37" CD Literarisches und Nichtarisches, Fssg sg, 3'38" | Fressen |
| Rosenkavalier (Sag, wer ist das ?) | ~ - g | mit Ensemble; Kassette Bob # 23 | Musik |
| Samoa | | | |
| Sancta politica | ~ | Pl Kabarett 5'43" | Musik/Politik/Oper |
| Schieß mit mir | | | |

| | | | |
|---|-------|---|-------------------------------|
| <i>Der Schilling</i> | ~ | CD Der Tod das muß a Wiener sein: Topsy Küppers 4'28" | Wien |
| <i>Die Schizophrenie</i> | | | |
| <i>Der Schlager</i> | g | CD Der Tod das muß a Wiener sein 3'00" | Politik |
| <i>Schnitzler in Hollywood</i> | ssg | Pl+CD Purzelbäume 3'07" (3'14") | Literatur |
| <i>Der schöne Heinrich</i> | sg | Pl Kabarett Fssg nsg 6'12" / Kassette # 22 = Pl Die GK Platte, wohl besste Fssg 6'14" / Pl+CD Everblacks (2) Fssg g 5'40" (5'42") / CD Die bösten alten Lieder 6'16" | Lustig-Böses |
| <i>Schönes Wohnen</i> | | | |
| <i>Schützen wir die..</i> | o | Pl Anders als die andern, mit Topsy Küppers 2'46" Pl+CD Everblacks 3'45" | Politik |
| <i>Schwärmerei</i> | | | |
| <i>Sie ist ein herrliches Weib</i> | G | Pl+CD Nichtarische Arien, mit Ensemble, Fssg nsg 1'32" (2'37") CD Lieder eines jüdischen Gesellen, Fssg 1999 ~ - g 2'47" Pl+CD Everblacks (2) Fssg sg 2'16" / Kassetten 26, 22 | Jiddisches / Liebe |
| <i>Sie sind so mies</i> | ~ - g | CD Allein wie eine Mutterseele 3'36" | |
| <i>Sodom und Andorra (1962)</i> | ~ | Kassette SvC 1989 | |
| <i>Sonntagsspazier</i> | o | Pl+CD Purzelbäume 3'47" (3'54") | |
| <i>Spiel'n wir Unfall im Kernkraftreaktor</i> | ~ - g | Kassette Pfeiderer 2'10" / Paul Arth Kassette Zugabe | |
| <i>Sport ist gesund</i> | sg | Pl+CD Die GK Platte 2'48" / Pl+CD Everblacks (2) 2'20" Fssg g / CD Die bösten alten Lieder 2'30" | Sport / Liebe |
| <i>Der Staatsbeamte</i> | sg | Kassette Pfeiderer Fssg g 2'35" / Paul Arth Kassette 4B gg | Politik |
| <i>Der Tag wird kommen</i> | g | CD Allein wie eine Mutterseele 3'04 | Surrealistisch-phantastisches |
| <i>Tauben vergiften (+ siehe Spiel'n wir)</i> | ssg | Pl+CD Die GK Platte – wohl beste Fssg 2'25" / CD Die bösten alten Lieder 2'28" / Pl+CD Everblacks 2'36" / Kassette # 22 / Kassette Pfeiderer 2'10" /Kassette Stolpi Fssg 1958 sg!, recht flott | Makabres |
| <i>Tauerlau</i> | | | |
| <i>Telefonbuchpolka</i> | ssg | Pl+CD Everblacks (2) Fssg 1975 g! 5'06" / Paul Arth Kassette B6 Pl Kabarett, Fssg o – 4'25" / Pl Kreisleriana, Fssg g 4'14" CD Unheilbar gesund, Fssg sg 4'19" / Pl Everblacks 2 – Fssg g 5'05" / CD Die alten bösten Lieder = 4'19" | Böhmisches |
| <i>Das Tigerfest</i> | o | Pl Anders als die andern – Topsy Küppers 4'09" CD Der Tod das muß a Wiener sein 4'05" | |

| | | | |
|--|-------|--|--|
| <i>Der Tod das muß a Wiener sein</i> | (s)g | CD <i>Der Tod das muß a Wiener sein</i> 5'40" Fssg g / Pl+CD Everblacks (2) mit kl.Kommentar Fssg g 4'40" (4'44") | Wien |
| <i>Der Tod im Konzert</i> | | | |
| <i>Die Touristin</i> | o | Kassette Pfeleiderer: Barbara Peters 3'16" | |
| <i>Die Tränen des Baron von Felsenstein</i> | o | (irgendwo auf einer Kassette) | |
| Träume | | | |
| Treten Sie näher | ssg | Pl Hurra wir sterben, Fssg sg 4'36" / Kassette # 22 Pl+CD Everblacks 2 Fssg v.1975 SG 5'10" | Politik / Deutschland |
| <i>Das Triangel</i> 5 Fssg | ssg | Pl Kabarett Fsg nsg 4'01" / Kassette Stolpi Fssg 1958 ~ / Pl+CD Die GK Platte 4'06" w.best Fssg / Kassette # 24 CD Die alten bösten Lieder 4'07" / Paul Arth Kassette A9 Pl+CD Everblacks, Fssg 1971 g, 3'56" | Musik |
| Um halb drei | o | Pl+CD Seltsame Liebeslieder 1'40" | |
| Und da lag sie in ihrem Blute | o | Pl+CD Lieder zum Fürchten 4'06" | |
| Unheilbar gesund | ssg | Pl+CD Unheilbar gesund 7'00 (7'05) / Kassette # 24 CD Die alten bösten Lieder = 7'05" | Surrealistisch-phantastisches/ Medizin |
| <i>Die Unterwelt (Orpheus) (od: Kommt mit)</i> | ~ - g | Kassette Bob # 23 – mit Ensemble | Musik / Film |
| Vierzig Schilling | ~ | Pl Die heiße Viertelstunde, Fssg nsg 2'50" / CD Literarisches und Nichtarisches 2'48" / Pl+CD Everblacks (3)(2) Fssg g, Vorwort, 2'27" Pl+CD Vorletzte Lieder 1'40" | Mensch / Tod |
| Vorletztes Lied (201) | o | Pl+CD Vorletzte Lieder 1'40" | |
| Während Du, kann ich nicht | | | |
| <i>Die Wanderniere</i> | ~ | Pl+CD Unheilbar gesund 3'22" / CD Die alten bösten Lieder 3'22" / Paul Arth Kassette A3 Pl+CD Everblacks (1971) 3'21" | Medizin |
| <i>Im Warenhaus</i> | g | CD Allein wie eine Mutterseele 4'06" | Geld |
| Warum | ~ | Pl Anders als die andern, mit Topsy Küppers, Fssg o, 1'30" / Pl+CD Everblacks (2) 1'25" | |
| Warum kann ich die gestern nicht mehr | | | |
| Was ein Mensch alles schlucken kann | ~ | CD <i>Der Tod das muß ein Wiener sein</i> 4'28" | Makabres/Menschen |
| Was für ein Ticker | g | Pl Anders als die andern, Fssg g 1'40" / Paul Arth Kassette B8 CD Literarisches und Nichtarisches 1'43" / Pl+CD Everblacks, Fssg g, 2'29" | Politik |

| | | | |
|--|--------|---|--------------------------------|
| Was sagst du | g | Pl+CD Vorletzte Lieder 1'35" | Literatur |
| Was sagt man zu den Menschen, wenn | o | Kassette Pfeleiderer: Barbara Peters 4'08" | |
| Was sprichst du mit den anderen | ~ - g | Pl+CD Seltsame Liebeslieder | |
| Was studieren die Professoren | o | Pl Die heiße Viertelstunde, mit Topsy Küppers 3'38" | |
| Was tut man um zu sein | g - sg | Pl+CD Vorletzte Lieder 2'13" | Deutschland |
| Was willst du noch mehr | o | Pl Anders als die andern, mit Topsy Küppers 3'31" CD Der Tod das muß a Wiener sein 2'34" | |
| weder noch | ~ | Pl+CD Literarisches und Nichtarisches 2'35" CD Lieder eines jüdisches Gesellen, Fssg 1999 ok 2'35" | Jiddisches |
| Weg zur Arbeit | ssg | Pl Die heiße Viertelstunde, Fssg g, 3'47" / Pl+CD Everblacks (2) beste Fssg, 4'01" (netto 3'40", Vorspann auf 13) | Nachdenkliches/ Deutschland |
| Weihnachten ist eine schöne Zeit | sg | Pl+CD Everblacks Pl3 CD2 Fssg g, 3'43" Pl Kreisleriana Fssg g, 2'27" | Feiertage |
| <i>Der</i> Weihnachtsmann auf der Reeperbahn | o | Pl Kreisleriana / = CD Die GK Platte / = CD Die alten bösten Lieder 5'51" / Pl+CD Everblacks Pl3 CD2 6'12" | |
| Wenn alle das täten | ~ - g | CD Allein wie eine Mutterseele 5'18" | |
| Wenn die Mädchen nackt sind | ~ - g | CD Allein wie eine Mutterseele, mit Orchester 3'14" | |
| Wenn du mich liebst | ~ - g | Pl Kreisleriana 4'26" / CD Unheilbar gesund 4'31" = / CD Die alten bösten Lieder = 4'31" | Liebe / Makaberes |
| wenn ich lachen wollt | o | CD Allein wie eine Mutterseele, 1974, mit Orchester 3'33" | |
| Wenn ich lieben dürfte wie ich will | | | |
| Wenn nicht Liebe, was sonst ? | | | |
| Wenn's nicht wahr ist | o | Pl+CD Purzelbäume 2'55" (3'02") | |
| Wiegenlied | o | Pl+CD Lieder zum Fürchten 3'10" | |
| Wien ohne Wiener | ssg | Pl+CD Unheilbar gesund, Fssg sg 3'42" / CD Die alten bösten Lieder = 4'45" / Kassette Pfeleiderer (n) 4'03" / Pl+CD Everblacks (2) + kl.Kommentar, Fssg sg 4'45" | Wien |
| Wir konnten es nicht | o | Pl Hurra wir sterben 2'05" | |
| Wir sind alle Terroristen | o | Kassette Paul Arth 5B 3'05" | Politik |
| <i>Der</i> Witz | ssg | CD Lieder eines jüdischen Gesellen, Fssg 1999 besond.gut (Kla- vier !) / Pl+CD Nichtarische Arien, Fssg mit Ensemble nsg - 5'15" (CD 4'17") / Kassette # 22 / Pl+CD Everblacks, Fssg sg, Pl2, CD2, 4'15" | Jiddisches |

| | | | |
|--|-------|--|-------------------|
| Wo der Pfeffer wächst | | | |
| Wo kommt das Weinen her | g | CD Allein wie eine Mutterseele 3'09" | Geld |
| Das Wort Verlassen | ~ - g | Pl+CD Seltsame Liebeslieder, Fssg nsg, 4'30" | Liebe / |
| | | Pl+CD Everblacks Pl3, CD2, Fssg g, 3'42" | Nachdenkliches |
| Wo sind die Zeiten dahin | ssg | Pl+CD Everblacks (2) Fssg sg, 4'14" / Kassette # 22 / | Wien / Musik |
| | | CD Der Tod das muß a Wiener sein, mit Topsy Küppers, o, 3'38" | |
| Wo soll die Reise hingehen | | | |
| Die Zeit im Bild (Minister f.Eröffnungsfeiern) | ~ - g | Kassette Bob # 23,24, m.Ensemble; Kassette #26 - 4'26" | Musik (Aida) |
| Zufal auf der Wiesen | ~ | Pl+CD Purzelbäume 2'12" (2'15") | Surrealistisches |
| Zu Hause ist der Tod | g | Kassette Pfeleiderer 1'27" | Tod |
| Zu leise für mich | ~ | Pl+CD Literarisches u.Nichtarisches 3'03" / CD Allein wie eine | |
| | | Mutterseele 3'05" / Pl+CD Everblacks (2) 4'10" | |
| Der Zweck der Kirche | o | Pl Hurra wir sterben (Lange/Stavenhagen) 2'o5" | |
| Zwei alte Tanten | ssg | Pl Kabarett 4'10" / Pl Die GK Platte 4'53" beste Fssg / | Surrealistisch- |
| | | CD Die alten bösten Lieder 4'57" / Kassette # 24 / | Phantastisches |
| | | Pl+CD Everblacks 4'53" | |
| Der zweitälteste Frauenberuf | o | Pl Anders als die andern. mit Topsy Küppers 4'10" | |
| Die Zweitausend | ssg | Pl+CD Literarisches und Nichtarisches 3'41" | Jiddisches / Geld |
| | | CD Lieder eines jüdischen Gesellen, Fssg 1999 ~g~ 4'05" | |

>Pessimismus ist Optimismus auf lange Sicht<

Leider nicht von mir, sondern von Georg Kreisler