

Musik-Quiz (2016)

1.
Nennen Sie die Tonarten der sechs Brandenburgischen Konzerte von Bach
2.
In welcher späteren Symphonie verwendet Haydn im Finale ein Cembalo?
3.
In welchem Orchesterwerk (Finanfassung) verwendet Mozart Bassett-Hörner und Kontrafagott ?
4.
Bitte wenigstens 5 Beispiele aus der Instrumentalmusik mit Verwendung von Vogel/Vögel - im Titel
- 5
Bitte drei Werke mit der Opuszahl 133 und deren Besetzungen !
- 6
Nennen Sie 3 Vokal-Werke bzw. Lieder von Schubert mit obligatem(n) Instrument(en) -ausser dem Klavier natürlich-
- 7
Bitte mindestens 5 Beispiele aus der Instrumentalmusik mit Verwendung von Blumen oder Blumennamen im Titel
- 8
In welcher Komposition verwendet Schumann wiederholt ein Zitat von Mendelsohn Bartholdys Opus 66 ?
- 9
In welchem Orchesterwerk verzichtet Brahms auf Geigen ?
10.
Bitte 3 Beispiele aus der Instrumentalmusik mit der Verwendung von >Wald< (oder Bäumen) im Titel.
11.
In welcher Symphonie verlangt Mahler vom Konzertmeister scordatura ?
12.
In welcher Symphonie verlangt Mahler Mandoline und Gitarre ?
13.
Bitte fünf Instrumentalwerke mit Bezug zu dem Begriff >Nacht< .
14.
In welchem seiner Symphonien verlangt Bruckner 8 (acht !) Hörner, die zT auch Tenor- und Baßtuben zu spielen haben – Symphonie-Nummern u. Tonarten !
15.
Wer benutzte als Satztitel >Adagio religioso< und in welchem Werk ?
16.
Welche Komponisten verwenden in der Instrumentalmusik Kleist's >Penthesilea< ?
17.
Wer schrieb >Rêverie et Caprice< für Violine solo und Orchester ?
18.
In welchem seiner Orchesterwerke verwendet Janáček Orgel ?
19.
In welchen vier Satzüberschriften verwendet Janáček in seiner Instrumentalmusik den Begriff >smrt< (Tod) ?

20.

Bitte fünf weitere Werke (außer Liedern) anderer Komponisten, die >Tod< im Titel führen.

21.

Welche Komponisten widmen Werke Sujets von Lord Byron – mindestens bitte 3 Beispiele (keine Lieder).

22.

Bitte mindestens 3 Beispiele aus der Instrumentalmusik mit der Verwendung von >Feuer< im Titel.

23.

Nennen Sie vier Komponisten, von denen je ein Werk als >Adagio< in die Literatur eingegangen ist: 1) eine unvollendete Symphonie – 2) ein Adagio für Streichtrio und Streichorchester - 3) ein kurzes Orchesterwerk aus dem Jahr 1891
4) eine vollendete Symphonie für großes Orchester

24.

Mindestens fünf Beispiele mit Goethe-Sujets in Titeln von Kompositionen (keine Lieder)

25.

Wo verwendet Schostakowitsch ein Rossini-Zitat ?

26.

In welcher Symphonie Schostakowitschs werden dem Fagott mehrere hervortretende Soloaufgaben anvertraut ?

27.

Wer schrieb die Musik und wer den Text zu einer Konzertarie für Sopran und Orchester mit dem Titel >Der Wein< ?

28.

In welcher seiner Kompositionen verwendet Bartók unverändert den Kopfsatz seines Steffi Geyer gewidmeten ersten Violinkonzerts ?

29.

Bitte 3 Komponisten nennen, die Trios für Flöte, Cello und Klavier geschrieben haben

30.

Bitte zehn Beispiele für Werke der Instrumentalmusik, in denen Shakespeare-Titel Verwendung finden.

31.

Welcher Satz eines Streichquartetts ist ein reines >pizzicato< - Stück ?

32.

Bitte mindestens 5 Titel aus der Instrumentalmusik mit der Verwendung von >Meer / See< im Titel.

33.

Bitte 4 Komponisten, die >Pelléas et Mélisande< vertont haben und von wem stammt die Textvorlage ?

34.

Kompositionen für Klarinette, Viola und Klavier: bitte vier Komponisten und Titel der Werke nennen.

35.

Bitte zehn Beispiele aus der Instrumentalmusik mit der Verwendung von >Jahreszeiten< oder Frühling oder Sommer oder Herbst oder Winter im Titel.

36.

Wer komponierte die >Gehernischten-Suite< ?