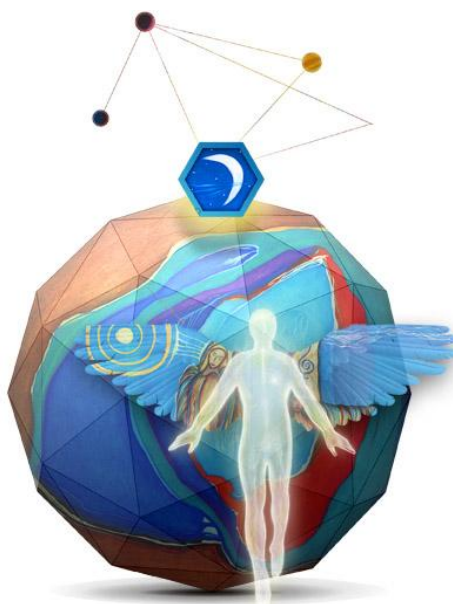


FLÈCHE ANTIQUE



ÉMISSAIRES de la SOURCE PREMIÈRE



<http://ed-kuruchetra.over-blog.com/>

« Unis par Équité... A la Source ! »

ed.kuruchetra@yahoo.fr



WingMakers : Une découverte "incroyable"

<http://www.etreplus.fr/pages/annonce.php?from=0&nb=16&r=&p=&s=0&i=5&t=a&l=r&id=5728>

Bonjour,

Ça ressemble à de la science fiction, et d'un certain point de vue ça en est ! Sauf que c'est réel !?!... Question de point de vue !! Le texte ci-dessous est le point d'entrée d'une histoire en forme d'évènement important pour l'évolution de l'humanité. Les documents cités, textes, peintures, musiques et poèmes, sont réels, d'une grande beauté, et consultables sur [le site des "WingMakers"](https://www.wingmakers.com/) : <https://www.wingmakers.com/>

Des êtres galactiques en provenance de notre futur semblent avoir laissé il y a 850 ans dans le désert du Nouveau-Mexique des preuves matérielles de leur supériorité technologique et un extraordinaire message spirituel : *Nous appartenons comme vous à la Tribu de la Lumière. Seuls nos corps sont différents. Tout le reste demeure dans la claire Lumière de la Permanence. Nous sommes à la fois votre avenir et votre passé. Vous êtes venus sur cette planète oubliée de qui vous êtes et de pourquoi vous êtes ici. Maintenant vous allez vous souvenir. Maintenant vous nous aiderez puisque vous l'avez accepté. Maintenant vous vous réveillerez à la raison de votre présence sur cette Terre.*

Suivent 3 textes du site d'une grande beauté, qui résonnent fort, comme ce passage, attribué à la Source :

Sans vous je ne peux évoluer. Sans moi, vous ne pouvez exister. C'est notre lien éternel.

Il s'agit de nous, de notre destinée, de notre humanité, de notre chemin, de notre devenir. A condition bien sûr de toujours *utiliser notre discernement grâce à notre Libre Arbitre.*

Bonne lecture Avi (site www.etreplus.fr)

Introduction des WingMakers

Vous trouverez ci-dessous une présentation assez détaillée du Projet Flèche Ancienne et de la découverte des Wingmakers. Dans la section "*Téléchargement*" du site vous trouverez le texte romancé du Projet Flèche Ancienne, mais surtout, et probablement avant tout, l'ensemble des documents (textes, peintures, musiques et poèmes) des Wingmakers et de leurs messages, de leur philosophie... Une lecture attentive, un regard curieux et un esprit ouvert sont les atouts qui vous permettront d'entrer en profondeur dans chacun des dossiers, pour finalement en ressortir grandi et éveillé(e).

Exposé des faits

En 1972, dans un coin perdu au nord du Nouveau Mexique, un groupe de randonneurs découvrit un objet et des pictogrammes peu communs dans un canyon inconnu. Un archéologue de l'université du Nouveau Mexique analysa cet objet et entreprit des fouilles dans la zone où il avait été découvert, mais sans résultat: rien ne permettait de dire que des hommes préhistoriques s'étaient installés dans ce canyon. On a alors supposé qu'une tribu nomade indienne avait choisi cet endroit pour établir un camp provisoire, puis était partie en laissant quelques objets, témoins de leur passage.

Il restait toutefois deux points très obscurs. D'une part, tous les objets dataient du 8ème siècle après J.C., à l'exception d'un seul, appelé "la boussole", dont la technologie était très inhabituelle. Il avait été trouvé au milieu d'objets plus typiques comme des poteries et de simples outils. Il était recouvert d'étranges symboles hiéroglyphiques qu'on retrouvait en partie sur la poterie. D'autre part, les pictogrammes retrouvés dans cette zone étaient apparus de façon inexplicable et étaient très différents des autres gravures rupestres découvertes dans le Sud Ouest ou même sur le reste du continent.

En raison de ces deux anomalies, les objets ainsi que le projet tout entier devinrent vite la propriété du gouvernement américain ou, plus précisément, la propriété de la NSA (Agence de Sécurité de l'État). Ils témoignaient peut-être du passage sur Terre d'extraterrestres pendant la préhistoire, et la NSA avait les moyens de lancer une expédition scientifique à grande échelle en vue de déterminer la nature et l'importance du site. Des fouilles entreprises en 1973 sur tout le site par un service secret de la NSA permirent de découvrir quelques nouveaux objets mais aucun d'entre eux ne prouvaient la présence éventuelle d'extraterrestres. D'autres pictogrammes furent mis au jour, mais leur décodage était très difficile et très frustrant. On fit alors appel à des experts mais personne ne put se mettre d'accord sur leur signification. Le projet rejoignit alors les archives de la NSA, sous le nom de code "Ancient Arrow" [Flèche Antique], aussi vite qu'il était devenu une enquête prioritaire.

Vingt et un ans plus tard, en 1994, une série de glissements de rochers creusa une partie du site Ancient Arrow. Le canyon est situé dans une zone inconnue de parc boisé appartenant à l'état du Nouveau Mexique. Après sa découverte en 1972, il fut officiellement interdit aux randonneurs et aux campeurs et laissé dans son état naturel. De temps en temps, des scientifiques financés par la NSA visitaient le site, espérant découvrir de nouveaux indices, mais sans succès. Peu de temps après les glissements de rochers, une petite équipe d'agents de la NSA se rendit dans le canyon afin de poursuivre les recherches. Ils découvrirent l'entrée d'une caverne qui s'enfonçait profondément à l'intérieur des parois du canyon.

Au fond de cette caverne il y avait une entrée bien cachée qui permettait de pénétrer dans la structure rocheuse du site; là, ils trouvèrent un système de tunnels et de chambres qui avaient été creusés dans la masse rocheuse. Il y avait en tout 23 chambres, toutes reliées de façon assez complexe à un couloir intérieur, et dans chacune d'elles des peintures murales, des séries de pictogrammes, des hiéroglyphes ainsi que ce qui semblaient être des technologies extraterrestres en attente d'être mises au jour. Après cette découverte, un rapport fut immédiatement transmis au responsable du projet ; puis officiellement placé sous la compétence de l'ACIO (Organisation de Renseignements de Contact) qui mit en place une équipe de recherche interdisciplinaire afin d'évaluer la nature exacte du site et d'essayer de découvrir d'autres preuves d'une visite extraterrestre.

L'ACIO est en fait un département non reconnu ou tenu secret de la NSA. Son quartier général est en Virginie mais elle a également des hommes en Belgique, en Inde et en Indonésie. C'est un service totalement inconnu, même de certains responsables hauts placés de la NSA. L'ACIO est l'organisation la plus discrète de tous les services de renseignements. Sa mission consiste à rechercher, assimiler et reproduire toute technologie ou découverte d'origine extraterrestre. Elle est constituée principalement de scientifiques qui gardent l'anonymat et perçoivent toutefois des salaires de plus de 400.000 dollars par an en raison de leur habilitation sécuritaire et de leur QI. Cette organisation secrète possède non seulement des cerveaux mais également des technologies beaucoup plus perfectionnées que toutes celles des autres centres de recherche de la planète. En un mot, c'est la meilleure.

Les objets trouvés sur le site Ancient Arrow étaient quasiment incompréhensibles pour l'équipe de recherche. Il y avait encore de nombreux mystères. Pourquoi une culture aussi avancée aurait-elle laissé des objets lui appartenant dans un ordre aussi précis ? Quel était le message qu'ils essayaient de nous transmettre ? Que représentaient réellement leurs technologies et pourquoi les avoir laissées ? Les créateurs de ce site s'étaient-ils mêlés aux tribus indiennes ou s'étaient-ils isolés ? Qui étaient-ils et pourquoi étaient-ils à cet endroit au 8ème siècle ? Avaient-ils l'intention de revenir ? Ce ne sont que quelques uns des mystères auxquels se trouvait confrontée l'équipe de recherche. Après 7 mois de restauration, d'inventaire et d'analyses, le projet Ancient Arrow restait une énigme. On s'affairait plus à la préservation des objets qu'à la découverte de leur histoire, même si les spéculations allaient bon train.

Petit à petit, l'équipe commença à formuler une hypothèse: une colonie extraterrestre s'était installée sur Terre au 8ème siècle et s'était isolée dans le canyon de Ancient Arrow; de plus, elle avait une mission bien précise qui consistait à laisser une énorme "capsule témoin" qui devait être découverte à la fin du 20ème siècle. Bien que l'équipe de recherche ne comprenait pas très bien la nature exacte de cette capsule témoin, il devait probablement s'agir d'une sorte d'échange culturel et non d'une invasion. Une fois les travaux de restauration terminés, il fallut près de deux ans à une équipe de chercheurs pour déchiffrer partiellement les objets trouvés dans les chambres. Les 23 chambres semblaient reliées entre elles afin de transmettre un message spécifique ou une mission déterminée. Dans la vingt-troisième et dernière chambre, ils découvrirent un petit disque optique qui était supposé renfermer des informations numériques pouvant être la clé du déchiffrement des objets. Des scientifiques se dépêchèrent d'analyser le disque mais l'accès à son contenu fut impossible.

On fit alors appel aux plus grands experts en informatique de l'ACIO afin d'essayer de décoder le disque mais en vain. Des mois durant ils essayèrent toutes les méthodes possibles et imaginables mais rien ne marchait. Pour la première fois depuis près d'un an, le projet se trouvait dans une impasse et l'ACIO interrompit rapidement le financement. Après deux mois supplémentaires d'efforts infructueux, ils reconnurent qu'ils ne possédaient pas la technologie qui permettait de lire le disque. Tous les objets qui avaient été découverts dans le canyon ainsi que le disque optique allaient être précieusement stockés dans un endroit sûr jusqu'à ce que de nouvelles technologies permettent de décoder le disque et de prendre connaissance de son contenu.

On supposait qu'il renfermait des cartes du ciel, des répertoires et des glossaires de traduction, ainsi que toutes les réponses aux mystères entourant ses créateurs, et peut-être, chose plus importante, leurs intentions concernant la Terre. Le disque optique étant la clé permettant de comprendre la signification de la capsule témoin, l'ACIO n'avait d'autre choix que de suspendre le projet et d'attendre l'arrivée de nouvelles technologies pour pouvoir déverrouiller le disque.

Toutefois, deux scientifiques de l'équipe de recherche pensèrent que le disque pouvait être décodé en essayant de comprendre la signification des peintures murales de chacune des vingt-trois chambres. Selon eux, il ne s'agissait pas d'un problème complexe de technologie mais plutôt d'un problème de langue ou de traduction. Après de nombreux efforts de persuasion, l'ACIO permit aux deux chercheurs d'assembler une réplique du contenu de la capsule témoin.

Il s'agissait de dessins et de photographies détaillés de tous les objets trouvés dans les vingt trois chambres, y compris des photos haute résolution des peintures murales. Les deux scientifiques avaient l'autorisation de poursuivre leurs recherches sur leur temps libre à condition qu'ils gardent le plus grand secret sur leurs activités et qu'ils rendent compte de leurs découvertes directement au chef de division et directeur du projet.

Le disque optique fut mis en sûreté dans une chambre forte au sein même de l'ACIO. Officiellement, le projet fut suspendu jusqu'à nouvel ordre et tout le personnel associé fut assigné (avec une promotion) à d'autres tâches. Il n'était plus question d'en parler jusqu'à ce que de nouvelles technologies ou tout autre moyen permettent de déverrouiller le disque optique et de lire son contenu. Les scientifiques passèrent près de cinq mois à essayer de décoder, mais en vain, les objets de l'Ancient Arrow et de trouver les moyens de déverrouiller le disque. Pendant ce temps, l'ACIO expérimentait régulièrement de nouvelles technologies ou de nouvelles méthodes mais sans plus de succès.

Un jour, à la fin de l'été 1996, l'un des scientifiques (un linguiste) eut l'idée de réduire les symboles figurant sur les peintures murales jusqu'à ce qu'ils s'approchent le plus possible de ceux figurant dans un texte ancien sumérien. Même si la langue sumérienne n'existe plus, elle était suffisamment compréhensible pour que ce scientifique décoda les symboles des peintures ; puis il plaça les vingt trois mots dans le même ordre que les chambres et put enfin déverrouiller le disque optique. Le lien entre la langue sumérienne et la capsule témoin était la percée que l'équipe de l'ACIO avait tant attendue.

Un simple jeu de 23 mots tirés des peintures murales et appliqué au disque optique permit d'extraire 8000 pages de données. Malheureusement, ces données restaient incompréhensibles car il n'y avait pas dans l'ordinateur de jeu de caractères capables d'imiter les hiéroglyphes et les symboles particuliers de la langue. Il fallait donc mettre au point une traduction, ce qui leur prit encore six autres mois.

Une fois ce répertoire rentré dans l'ordinateur, les données, bien que pouvant être imprimées ou visualisées sur l'écran sous leur apparence de hiéroglyphes, devaient encore être traduites en anglais. C'était une tâche extrêmement fastidieuse qui ne pouvait être menée à bien par l'informatique en raison de la subtilité de la langue et du rapport complexe avec les peintures murales et pictogrammes du site Ancient Arrow. Alors qu'une traduction commençait à prendre forme, ils découvrirent que même à l'intérieur du disque optique les données étaient fragmentées en 23 unités. Chaque unité semblait correspondre à une chambre particulière.

Une fois les deux premières chambres traduites, il s'avéra que chaque unité renfermait des documents philosophiques et scientifiques, de la poésie, de la musique ainsi qu'une présentation de la culture et de l'identité de ses créateurs. Les créateurs de la capsule témoin parlaient d'eux en employant le terme "WingMakers" [les Créateurs Volants]. Ils représentaient une version future de l'humanité vivant 750 années dans notre futur. Ils se disaient être des Porteurs de Culture, ceux qui apportent les graines de l'art, de la science et de la philosophie à l'humanité. Ils avaient laissé en tout sept capsules-témoins dans différentes parties du monde qui devaient être découvertes selon un schéma bien précis. Ils avaient apparemment l'intention d'aider les prochaines générations d'humains à développer une culture à l'échelle mondiale, un système unifié de philosophie, de sciences et d'art.

Début 1997, le scientifique de l'ACIO qui était à l'origine de la découverte du code d'accès du disque optique se trouva étrangement attiré par la mission des WingMakers. Il était convaincu que l'ACIO ne ferait jamais part de cette découverte au grand public et il était persuadé que c'était une nouvelle trop importante pour ne pas la divulguer.

Il prétendait également communiquer avec les WingMakers, qu'ils surveillaient les progrès de l'ACIO et qu'en temps voulu ils feraient connaître au public la capsule témoin ainsi que son contenu. Cette affirmation inquiéta l'ACIO et plus particulièrement le responsable du programme Ancient Arrow qui finit par accorder un congé au scientifique et par l'écartier sommairement du programme. Le scientifique, craignant que l'on trafique ses mémoires ou même qu'on les détruise, quitta l'ACIO (il était bel et bien le premier à le faire !). Peu de temps après son départ de l'ACIO, il disparut. Toutefois, avant sa disparition, il confia certains documents sur les WingMakers et leur capsule témoin à une journaliste qu'il avait choisie au hasard.

°°° Je suis cette journaliste et je suis en possession de photos, de musique, de poésie, d'artisanat, de répertoires de traduction, de copies de documents secrets et de différents textes philosophiques qui proviennent tous du programme Ancient Arrow. J'ai pris toutes les précautions nécessaires afin de conserver mon anonymat et de ne pas être retrouvée. Je suis convaincue que ces documents sont divulgués contre la volonté d'une organisation secrète très puissante, inconnue du gouvernement des Etats-Unis. Avant que le scientifique de l'ACIO (que je nommerai Dr Anderson) ne me contacte, je ne m'intéressais guère, voire même pas du tout, au problème de voyage dans le temps, d'extraterrestres, d'organisations secrètes ou tout autre chose de ce genre.

Lorsque j'ai entendu l'histoire pour la première fois, j'ai trouvé cela grotesque ; mais j'ai gardé mon objectivité de journalistes, ai rencontré le Dr Anderson et j'ai dû reconnaître à contre cœur qu'il était improbable qu'un individu ait inventé cette histoire avec autant de détails et de preuves à l'appui en souhaitant rester anonyme. Le Dr Anderson avait apporté des dossiers contenant des photos et des dessins de technologies très étranges comportant des symboles encore plus étranges gravés sur leur revêtement extérieur, des rapports concernant des tables de traduction, des protocoles chiffrés, des cartes du ciel et des dizaines de mémos provenant des responsables de l'ACIO et concernant le programme Ancient Arrow. Tous ces documents, y compris environ 400 pages de texte philosophique, avaient une telle authenticité que je ne pouvais les rejeter ou même les ignorer.

Il faut dire, à la décharge de ceux qui penseront que j'aurais dû vérifier toutes les données avant de présenter ces documents, que je suis incapable de corroborer son histoire tout simplement en raison de la nature même de l'ACIO. Cependant, et quelle qu'en soit la raison, j'ai toute confiance en ce Dr Anderson qui m'a remis ces documents. Il ne m'a rien demandé en retour. Il ne voulait ni argent ni reconnaissance. La seule chose que je devais faire était de choisir le meilleur moyen de porter ces documents à la connaissance du public. Il m'a juste conseillé de ne pas enquêter auprès de l'ACIO car il était convaincu que le NSA utiliserait une tactique de désinformation qui me ferait perdre mon temps et rendrait la divulgation de ces documents difficile si ce n'est impossible.

Je n'ai contacté aucun autre bureau du gouvernement car le Dr Anderson m'avait dit que l'ACIO, qui a des agents de haut rang à la NSA et à la CIA, serait immédiatement informé et qu'une tactique de désinformation s'en suivrait de la part de l'une ou de l'autre. Je suis en possession de certains documents qui ne figureront pas sur le site des WingMakers et si quelque chose devait m'arriver j'ai fait le nécessaire pour que ces documents soient répartis entre les principaux média que je connais. Ce sont là mes seules garanties.

Ma seule préoccupation est la divulgation de ces documents au public, qui par la suite décidera de ce qu'il doit en faire : faire pression sur les hommes politiques ou décider autre chose ; le choix lui appartiendra. Je suis convaincu que cette histoire est trop importante pour être laissée aux mains d'une organisation élitiste dont l'unique intérêt est de reconstruire les technologies découvertes sur le site Ancient Arrow et de les appliquer à leur propre programme, qu'il ait une cause noble ou pas. Je me rends compte également que le serveur Internet qui accueille ce site pourrait être examiné ; s'il subit des pressions pour se défaire de ce site, je me trouverai également dans l'obligation de distribuer les documents en question.

Que je me fasse bien comprendre : ces documents fournissent la preuve indéniable de l'existence de cette organisation secrète connue sous le nom de ACIO ; ses dirigeants sont nommés et leur véritable identité dévoilée. Cela fait des mois que je me torture l'esprit pour trouver le moyen de présenter ces documents et il m'a semblé que la meilleure chose à faire était de les mettre sur Internet pour permettre à un large public d'y avoir accès. C'est un ami très proche, en qui j'ai une totale confiance, qui a créé ce site.

A part lui, personne (y compris mon serveur Internet) ne connaît mes intentions. Vous allez probablement vous demander pourquoi j'ai choisi de divulguer à si grande échelle les documents que m'a remis le Dr Anderson.

Tout ce que je peux vous dire c'est que je n'ai pas l'intention de créer une ambiance de fête foraine autour de cette découverte. Cela pourrait au bout du compte se retrouver dans les mass média mais, pour l'instant, mon instinct m'incite à garder profil bas à la fois pour ces documents et pour moi-même. De cette manière, j'espère préserver un certain sens de la dignité de ces objets, et le plus longtemps possible.

Je n'ai jamais été impliqué dans une histoire de cette envergure et je suis convaincue qu'en passant un peu de temps sur ce site Internet et en mettant de côté votre incrédulité, ne serait-ce pour quelques minutes, vous prendrez conscience de l'importance de la découverte de cette capsule témoin. La meilleure façon d'aider est de faire passer le mot sur cette découverte et d'ouvrir les yeux de vos députés. Si vous possédez un site Internet, reliez-le au site des WingMakers.

Le Dr Anderson m'a prévenue que l'ACIO possède la version d'une technologie de pointe basée sur ce qu'il appelle "la vision à distance". D'après ce que j'ai compris, quelqu'un entraîné à cette technologie peut localiser une personne par le biais d'une sorte de télépathie. Je sais que cela semble tiré par les cheveux mais le Dr Anderson a bien insisté sur le fait qu'ils avaient cette capacité et que c'est l'une des technologies qui effraient le plus les membres de l'ACIO. Dans le fond, c'est ce qui rend fidèle son personnel. Malheureusement, je me trouve contraint de rester dans l'ombre et au cours des prochains mois je devrai être très mobile ; ne vous attendez donc pas à de grands changements sur le site Internet.

Croyez-moi, je sais que toute cette histoire peut vous paraître impossible mais je peux vous dire que j'ai vu des dessins et des photos très détaillés des objets trouvés sur le site Ancient Arrow et, à mes yeux, cela ne ressemble à aucune chose de notre temps ni de notre monde. Je n'ai jamais rien vu de tel. Ou les WingMakers existent vraiment, ou alors quelqu'un s'est donné beaucoup de mal pour me le faire croire ; je ne suis qu'un simple journaliste sans aucun intérêt à servir concernant les missions secrètes du gouvernement, les extraterrestres, le voyage dans le temps ou même les objets d'un autre monde.

Mon but n'est pas de convertir quelqu'un. Et d'ailleurs il n'y a aucun sujet de conversion. Je veux seulement faire connaître ces documents et laisser à chacun le soin de les assimiler comme il l'entend. Vous pourriez être surpris du résultat ! D'autres documents et objets suivront.

Anne, le 23 octobre 1998



Textes de la SOURCE extraits de la 23^e chambre

© 1998-2003 WingMakers LLC

MA REVELATION CENTRALE

Vous évoluez vers l'intérieur, toujours dans la direction de mon âme créatrice. Il est de mon ressort de ne pas vous habiter, mais en fait, d'être séparé de vous comme les étoiles sont isolées d'une profonde caverne. Cet endroit est la source et la destinée de votre existence, et de là, vous descendrez dans la caverne de vos origines animales où ma voix devient silencieuse à vos choix.

Mon plan pour votre ascension étreint chaque créature dans toutes les dimensions de tous les mondes. Je réalise cela en me dénuant de chaque fonction qui peut être portée par une autre de mes créations. À tout ce que j'ai créé, fut donné le pouvoir de remplir mon rôle, ainsi, je suis caché de votre vision parce que vous en êtes venu à croire que je suis celui que j'ai créé.

Je suis la Source, et vous me connaissez peu. J'habite dans l'univers central, si distancé de vous que l'espace est une abstraction insondable, mais, un fragment de ma personnalité est placé à l'intérieur de votre personnalité comme un diamant sur un anneau, et ce fragment durera aussi certain que je durerai. Tandis qu'il y a ceux qui croient que je suis un mythe, je vous affirme que mon monde est le phare de toutes les personnalités de tous les temps, et que vous croyez ou non en moi, vous êtes infailliblement attirés vers la source d'où vous avez été créé.

Je préférerais être connu par vous de tous les temps et de toutes les époques, mais si je rendais cela possible, le voyage évolutif de ma création se briserait, et l'organisation enseignants-étudiants de mon système ascensionnel faillirait. Je me suis moulé dans une innombrable quantité d'organisations d'êtres qui constituent collectivement le pont évolutif de votre ascension vers mon royaume. Il n'y a pas d'étape de votre voyage qu'un autre n'ait pas déjà expérimenté au nom de ceux qui suivront.

J'ai formé ces mots avec l'aide de ma plus ancienne création, connue par vous par ces enseignements, comme étant la Race Centrale. Leurs documentations sont placées sur votre planète pour catalyser – par ceux d'entre vous qui êtes prêt – une conscientisation de ma vraie personnalité. Ces renseignements seront utilisés pendant plusieurs générations, quelques fois invisibles, quelques fois sous formes de symboles abstraits, quelques fois raccordées dans le doute, mais ce sera toujours ma voix qui se fera entendre sur votre planète.

Quoique ce ne soit pas la première fois que je parle aux gens de votre planète, c'est la première fois que je vous parle par l'entremise de ma plus ancienne création et que je laisse de la documentation indélébile, multidimensionnelle. À la surface de ces renseignements il y a la mythologie de la Race Centrale, mais si vous trouvez ma voix dans cette mythologie, vous verrez une autre facette de ces renseignements, de mon fléchissement personnel, qui vous parle directement, mon enfant. C'est cette relation que j'ai encodée dans ce document qui symbolise ma main atteignant la vôtre, et c'est cette relation intime qui persistera à l'intérieur de votre esprit et de votre cœur lorsque toutes les autres choses failliront.

Ma voix vous aidera à vous reconnecter à moi. Elle élargira votre vision de mon domaine, de mon objectif, de mon amour inébranlable pour chacune de mes créations, peu importe où et comment vous vivez. Ma précédente élocution fut transmise par le prisme de personnalités rabaisant ma voix et colorant sa tonalité. La voix de mon esprit ne voyagera pas vers votre monde à moins qu'elle ne soit transmise par ma création et traduite en mots-symboles que votre esprit pourra comprendre. La voix de mon cœur pénètre tous les mondes sans traduction, sous forme de lumière sub-photonique et de la vibration inter-dimensionnelle produisant un son.

Je me révèle à vous sous forme d'espoir que vous aurez trouvé en moi et que vous révélez aux autres. Non pas par des mots sacrés, mais plutôt, en redéfinissant notre relation et en vivant en accord avec cette nouvelle compréhension. Ainsi, vous relâcherez ce que j'ai emmagasiné en vous il y a si longtemps – un fragment Divin, une daque de lumière qui fera mourir votre suffisance.

C'est vraiment ma révélation centrale. Je suis ici, sous cette mythologie, pour éveiller votre personnalité animale à notre relation, pouvant ainsi assassiner votre vanité. C'est la distorsion entre nous. Ce n'est pas l'espace ni le temps qui nous séparent et diminuent notre relation consciente, mais seulement votre désir d'exceller à l'intérieur de la caverne de votre existence et d'y retirer un contentement.

Je laisserai les autres définir la sagesse psychologique et le sens commun du comportement par rapport au succès. Mes mots pénètrent ailleurs; dans un endroit en vous qui est sensible, innocent, fidèle, étant toujours à l'écoute d'une allusion de ma présence. Lorsqu'elle est trouvée, cette partie de vous – comme un instrument entraîné par une puissante résonance – vibrera en accord avec ma voix.

Toutes vos religions enseignent le culte de la déité et la doctrine du salut de l'humanité. C'est la parenté sous-jacente des religions de votre planète. Cependant, je ne suis pas la déité que votre culte représente, ni ne suis le créateur de vos doctrines du salut de l'humanité. Le culte sur moi en clichés ou en considérations morales n'est pas nécessaire. Exprimez simplement vos sentiments sincères d'appréciation de ma présence au plus profond de vous et des autres, et vous répandrez votre culte infailliblement vers mon royaume.

C'est le sentiment que vous devez chercher à préserver face aux distractions de la vie. C'est la révélation de mon cœur à votre cœur. Vivez dans la clarté. Vivez avec une intention. Vivez avec la connaissance que vous êtes en moi et que je suis en vous, et qu'il n'existe aucun lieu séparé de nos cœurs.

MON MESSAGE CENTRAL

Je transmets ce message à ceux que j'ai émus par le son de ma voix. Ces mots sont ma signature. Vous pouvez apporter vos doutes, vos peurs, votre foi ou votre courage; ça n'importe pas, car vous serez touchés par le rythme de ma voix. Elle se déplace à travers vous comme un rayon de lumière qui balaie de côté - ne serait-ce que pour un instant – la noirceur.

Je réside dans une fréquence lumineuse dans laquelle les êtres limités ne peuvent me découvrir. Si vous me cherchiez, vous échoueriez. Je ne peux être trouvé ni découvert. Je suis réalisé seulement dans l'unité, l'union et l'intégralité. C'est la même unité que tu ressens lorsque tu es interconnecté avec la vie entière, car c'est ce que je suis et seulement cela. Je suis toute la vie. Si vous devez me chercher, alors pratiquez la sensation de l'intégralité et de l'unité.

Du plus profond de mon intensité, je vous ai créé à partir de mon désir de comprendre mon univers. Vous êtes mes émissaires. Vous êtes libre de voyager dans l'univers des univers telles des particules provenant de ma matrice infinie avec des destinées que vous seulement écrirez. Je ne vous indique pas votre voyage ni le but de celui-ci. Je ne peux que vous accompagner. Je ne vous manipule pas, ni d'une manière ni d'une autre, je ne vous punis pas parce que vous vous écarterez de mon cœur. J'agis ainsi car je crois en vous.

Vous êtes les héritiers de ma lumière, laquelle vous a donné forme. C'est ma voix qui vous éveille à l'individualité, mais c'est votre volonté qui vous éveillera à votre unité. C'est votre désir de me connaître comme votre Soi qui vous conduit à ma présence si parfaitement cachée de votre monde. Je suis derrière tout ce que vous voyez, entendez, touchez, goûtez, sentez, ressentez et croyez.

Je vis pour être découvert. C'est la plus haute expression de mon amour pour vous, et tandis que vous recherchez mon ombre parmi les histoires de votre monde, moi, l'indélébile, la lumière invisible, je deviens de plus en plus visible. Imaginez-vous le point le plus éloigné de l'espace – au-dessous d'un portail noir, moulé dans une galaxie éloignée, ensuite multipliez cette distance par la plus haute valeur numérique que vous connaissez. Félicitation, vous venez de mesurer un atome de mon corps.

Réalisez-vous à quel point je suis insondable? Je ne suis pas quelque chose que vous pouvez connaître, voir ou comprendre. Ma compréhension est hors de portée. Mon immensité me rend invisible et inévitable. Il n'y a pas d'endroit sans ma présence. Mon absence n'existe pas. C'est cette nature qui me rend unique. Je suis la Cause Première et le Dernier Effet reliés en une chaîne indivisible.

Aucune supplication ne peut m'émouvoir. Aucune prière ne m'invite dans votre monde, à moins que les sentiments d'unité et d'intégralité soient présents. Il n'y a pas de temples ni d'objets sacrés qui me touchent. Ils ne vous rapprochent ni ne vous rapprocheront jamais de ma main étendue. Ma présence dans votre monde est inaltérable car je suis le sanctuaire du cosmos et de votre âme en vous.

Je pourrais vous éveiller chacun de vous à votre unité, à ce moment même, mais il existe un plus grand dessein – une vision plus intelligible – qui vous place aux limites du temps et de l'espace dimensionnel de la séparation. Ce dessein requiert une progression dans mon intégralité qui vous réapprend notre unité à travers l'expérimentation de la séparation. Votre conscientisation, quoique lente et parfois douloureuse, est assurée et vous devez y croire avant toute chose.

Je suis le père ancestral de toute la création. Je suis une personnalité vivant en chacun de vous sous la forme de vibration émanant de toutes les parties de votre existence. Je demeure dans cette dimension en étant votre phare. Si vous suivez cette vibration, si vous en faites le centre de votre voyage, vous contacterez ma personnalité vivant au-dessous des particules de votre existence.

Ne me craignez pas et ne me gardez pas dans l'indifférence. Ma présence est immédiate, tangible et réelle. Vous êtes présentement en ma présence. Écoutez mes mots. Vous êtes en ma présence. Vous êtes plus en moi que je suis en vous. Vous êtes l'apparence de mon esprit et de mon cœur, mais malgré cela, vous vous identifiez comme un descendant du singe. Vous êtes tellement plus que vous vous imaginez.

Notre union fut, est et sera éternelle. Vous êtes mes descendants bénis avec lesquels je suis connecté de manières complexes par des moyens dont vous ne pouvez comprendre et ainsi apprécier. Vous devez suspendre vos croyances et vos incrédulités dans ce dont vous ne pouvez ressentir, et les échanger par la connaissance que je suis réel et que je vis en vous. Ceci est mon message central à tous mes descendants. Écoutez bien, car, dans ce message, vous pourrez trouver l'endroit dans lequel je demeure.

MON OBJECTIF CENTRAL

Le plan de l'exploration a un objectif élevé; vous n'êtes pas les bénéficiaires d'un travail Divin et d'un entraînement méticuleux seulement pour vous assurer que vous pourrez savourer la béatitude sans fin et le repos éternel. Il existe un objectif de service transcendant dissimulé au-delà de l'horizon de l'époque présente de l'univers. Si je ne vous avais conçu que pour faire une excursion éternelle dans le Nirvana, je n'aurais certainement pas construit votre univers entier dans une vaste et complexe école d'entraînement, réquisitionné une considérable partie de ma création pour être des enseignants et des instructeurs, et ensuite passer des siècles et des siècles à vous guider, un par un, à travers cette énorme école universelle d'apprentissage expérimental. L'avancement du système de progression humaine est nourri par ma volonté pour le but explicite de fusionner l'espèce humaine avec d'autres espèces de différents univers.

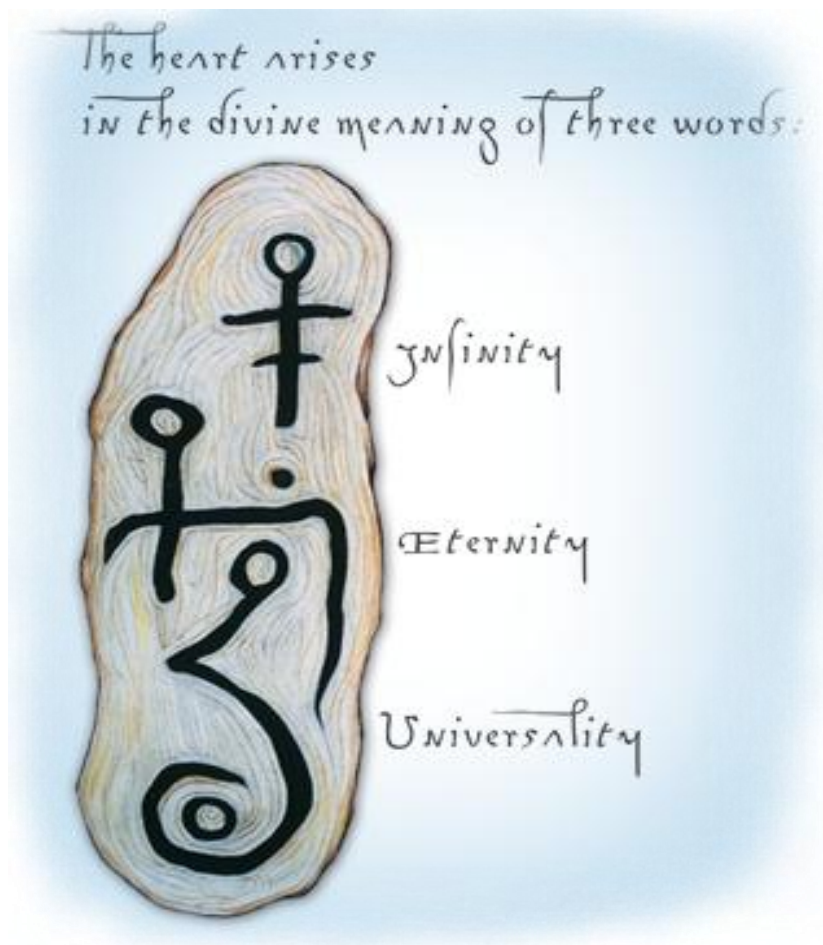
Comme c'est ma nature d'avoir sept parties, mon corps contient sept univers. À l'intérieur de chaque univers, une espèce ayant un A.D.N. particulier est créée et nourrie par l'Intelligence de la Source pour explorer son univers matériel. Chacune de ces espèces est envoyée par la Race Centrale, dans chaque univers particulier, pour révéler son potentiel et semer une vision. Votre espèce convergera avec six autres espèces dans un futur lointain afin de réunir mon corps en une extension vivante de la création connue. Même si cela semble très lointain, il est important de comprendre la portée de votre objectif. Vous pouvez vous imaginer comme étant les sept membres de mon corps se réunissant et me / nous permettant de fonctionner entièrement dans le grand univers. Voilà quel est mon objectif ainsi que le vôtre.

Vous conserverez votre libre-arbitre, il sera simplement uni au mien / nôtre. Depuis la plus profonde chambre de mon existence naît la volonté de prendre de l'expansion, d'explorer, d'unifier, de synthétiser, et ainsi, révéler un autre niveau de mon / notre objectif. Quel est cet objectif, direz-vous? Il ne peut être exprimé dans un langage dont vous pouvez comprendre actuellement, mais il a trait aux concepts de découverte de l'univers et de l'auto évolution. C'est l'expansion et la synthèse de l'expérience cosmique.

Les êtres ascendants du temps convergent vers ma demeure centrale. Tous sont attirés vers moi selon ma / notre volonté de s'exprimer à travers le grand univers afin de créer un autre grand univers, et ainsi approfondir la peau de ma / notre personnalité. C'est l'objectif caché de ma / notre volonté; de créer de nouveaux mondes expérimentaux stimulant ainsi notre évolution continue. Sans vous je ne peux évoluer. Sans moi, vous ne pouvez exister. C'est notre lien éternel. C'était et c'est encore mon désir d'évoluer qui permet votre existence. Collectivement, nous sommes les vaisseaux conjoints de la création et de l'exploration. Nous sommes le courage du voyage inexploré et de l'énergie imaginative de la finalité de nouvelles réalités. Nous sommes l'image de la spirale ascendante, infinie, expansive, se créant elle-même, segment par segment. Je bénis ceux qui lisent ces mots et écoutent avec la clarté de leur personnalité.



Le cœur s'élève au travers de 3 mots sacrés : *Infinitude... Eternité... Universalisme...*



Cobra, 8 avril 2014

La Fin Du Pétrodollar, la Sur-unité et l'Événement

Nixon a découpé le Dollar US de l'étalon-or en 1971, ce qui a ouvert la voie à Kissinger pour créer le pétrodollar. Ce système fonctionne sans effort depuis de nombreuses décennies pour soutenir la Cabale, mais maintenant nous entrons dans une période de changements géopolitiques tectoniques, que les anciens stratèges de la Cabale, tel que Kissinger, seront incapables de gérer.

L'Alliance de l'Est travaille maintenant à plein régime, pour accélérer la fin du système du pétro-dollar:

<http://philosophyofmetrics.com/2014/03/29/the-bear-and-the-dragon/http://goldenageofgaia.com>

<http://goldenageofgaia.com/2014/04/03/russia-has-already-backed-its-currency-with-gold/>

http://voiceofrussia.com/2014_04_04/Russia-prepares-to-attack-the-petrodollar-2335/

<http://goldenageofgaia.com/2014/04/04/the-world-waves-goodbye-to-the-us-petro-dollar-lawmakers-call-to-ditch-it-and-countries-barter-not-to-use-it/>

<http://www.globalresearch.ca/putin-flushes-the-us-dollar-russias-gold-ruble-payments-system-delinked-from-dollar/5375866>

Lorsque les Cabalistes réagissent, les gens de l'Alliance de l'Est les informent aimablement de bien vouloir se détendre et faire un peu de yoga : <http://rt.com/news/moscow-sanctions-us-relax-417/>

L'Alliance de l'Est ne basera pas le nouveau système financier sur le pétrole, mais le soutiendra plutôt avec l'or. La sortie actuelle des dispositifs de surunité d'énergie libre permettra d'accélérer la désintégration du système du pétrodollar. Les responsables de haut niveau des pays BRICS soutiennent activement l'introduction de l'énergie libre à l'humanité et ajusteront le développement du nouveau système financier en conséquence, alors le petrojuan, comme base du nouveau système financier, n'est pas une option. Le système de pétrodollar fonctionnait seulement parce que les militaires négatifs le soutenaient avec l'expansionnisme militaire des États-Unis : <http://jhaines6.wordpress.com/2014/04/03/presstv-us-military-protecting-international-banking-cartel/>

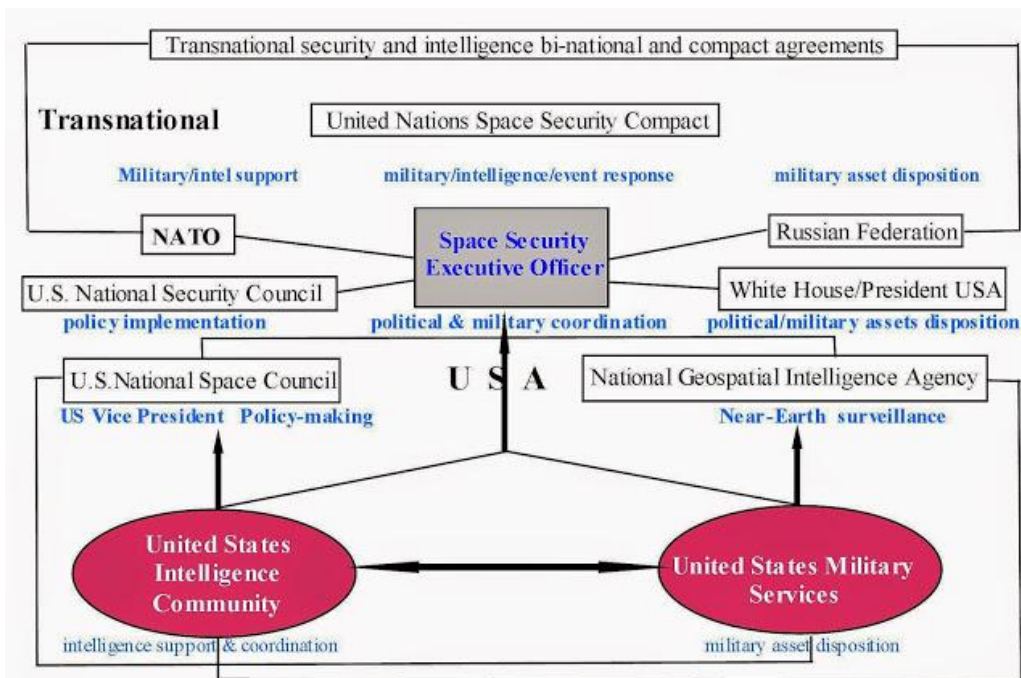
Il y a un groupe négatif très secret, avec le nom de code Chimère, au sein des militaires négatifs, qui est venu d'Orion et a infiltré les militaires de toutes les grandes nations, pendant et après l'invasion du Congo par les Archontes en 1996. Ce groupe contrôle secrètement la grande majorité des bases militaires dans le monde, beaucoup de ces bases appartenant à l'armée des États-Unis : <http://www.globalresearch.ca/the-worldwide-network-of-us-military-bases/5564> <http://empire.is/>



Il est intéressant de noter que la base militaire ALF Cabaniss est construite en forme de Chi Rho, le symbole de Constantin le Grand, l'Archonte qui a créé le culte chrétien:

<http://en.wikipedia.org/wiki/Chi-Rho>

Le groupe Chimère a imposé des accords secrets avec les dirigeants de toutes les forces militaires nationales à travers le monde, pour supprimer et effacer toutes les traces de contact extraterrestre bienveillant:



Ils sont en contact avec l'Archonte principal et sont fortement liés aux Jésuites et à la NSA. Ils ont infiltré avec succès leurs agents dans des groupes tels que Corteum et le groupe Labyrinthe. (* Note de Michelle : je ne suis pas certaine, mais il s'agit peut-être du groupe dont parlent les Wingmakers :

<http://www.wingmakers.com/downloads/creatorsession1.pdf> , <http://www.wingmakers.com/> et <http://wingmakers.exprimetoi.net/f1-portail>)

Grâce à l'Archonte principal, ils ont accès limité aux Archontes sur le plan éthérique. Ces Archontes éthériques appliquent des accords d'âme sur les membres de la Cabale, les forçant à obéir au groupe Chimère. Si un certain membre de la Cabale est supprimé, les Archontes éthériques trouvent simplement un autre hôte et appliquent des accords d'âme sur lui. Dans le passé, un certain groupe positif a engagé des tireurs à longue portée pour éliminer certains membres de la Cabale et ils n'ont pas réussi, parce que ces membres de la Cabale sont tout simplement retournés sur le plan physique dans un nouveau corps cloné, qui avait déjà été préparé pour eux dans une base militaire, sous surveillance du groupe Chimère. Après 2004, tous les clones ont été détruits par la Résistance et maintenant les tireurs à longue portée du groupe positif, indiqué ci-dessus, pourraient plus efficacement éliminer les membres de la Cabale.

Le groupe Chimère a mis des bombes Strangelet physiques à l'intérieur de la plupart des bases militaires américaines et certaines bases militaires dans d'autres pays et ces bombes forment la principale ligne de défense contre l'avancée des forces de la Confédération Galactique et du Mouvement de la Résistance vers la surface de cette planète. Ils ont également créé un réseau planétaire de dispositifs scalaires plasmatiques. Ce réseau est opéré depuis les bases militaires et englobe l'ensemble de la planète. Le plasma est le quatrième état de la matière, après l'agrégat solide, liquide et gazeux et est, en fait, le lien entre la matière physique et éthérique. Les dispositifs scalaires de plasma peuvent donc influencer notre corps physique et le Groupe Chimère utilise ces appareils pour attaquer les Guerriers de la Lumière et les Travailleurs de Lumière, en influençant leurs fonctions corporelles, perturbant la respiration et le rythme cardiaque.

Ils utilisent aussi des lasers de plasma scalaires pour projeter des formes-pensées dans l'esprit des Travailleurs de Lumière, les infrasons de plasma pour réduire la fréquence de la membrane aurique des Travailleurs de Lumière et des appareils à ultrasons de plasma comme machine ultime d'espionnage et de surveillance. La Résistance est déjà en train de faire la suppression de ces dispositifs scalaires de plasma et cela, très rapidement. Il y a une guerre silencieuse en cours à grande échelle entre les Militaires Positifs et le groupe Chimère, dans le monde entier. Le détournement actuel du vol MH 370 à Diego Garcia était un acte de guerre du groupe Chimère, la base militaire de Diego Garcia est l'un de leurs principaux bastions :

<http://www.globalresearch.ca/diego-garcia-military-base-islanders-forcibly-deported/15840>

Lorsque cette guerre sera finie et les Chimères vaincus, nous aurons des conditions parfaites pour l'Événement.

CAPSULES TEMPORELLES DU FUTUR

Joan Ocean / Lundi 30 juin 2014 <http://elishean.terrenouvelle.ca/?p=40535> -

Comme pour toutes les informations extraterrestres, nous vous prions de faire vos propres recherches sur ce sujet et d'en tirer vos propres conclusions. Historiquement, lorsque ce genre d'information d'enseignement spirituel extraterrestre est révélé, vous trouverez des réserves émises, visant à les nier.

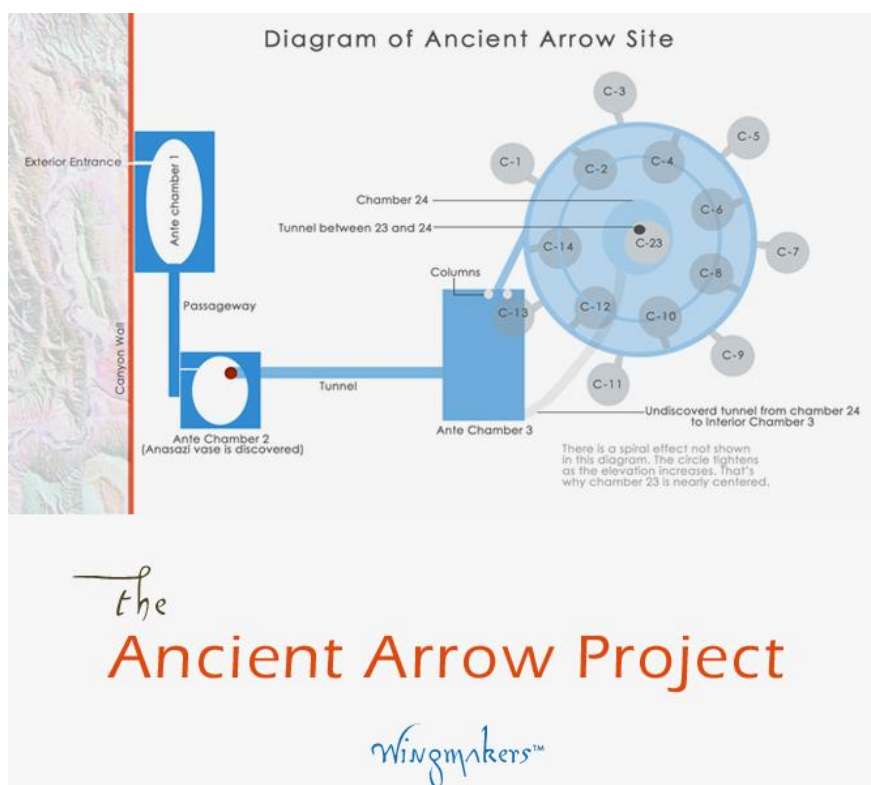
La Capsule de Chaco Canyon au Nouveau-Mexique (USA)..

En 1972, le site de Ancient Arrow (Flèche Antique) a été découvert au Nouveau-Mexique par de jeunes randonneurs universitaires en exploration archéologique motivée par la présence de poteries et de pétroglyphes. Ces cavernes s'étendaient en forme de spirale de part et d'autre d'un long tunnel. Chaque tunnel adjacent se terminait par une chambre, 23 chambres au total, puis une 24^e découverte ultérieurement. Des chambres qui recelaient toutes des "Artefacts", éléments et objets d'apparence artisanale.

Le site a été par la suite pris en charge par une section spéciale de la National Security Agency des Etats-Unis (NSA), dont la mission est de créer et de décoder des messages cryptés, principalement en lien avec des technologies considérées comme non-terrestres. En plus de peintures, chacune des chambres contenait un artefact particulier impossible à décrypter, mais la 23^e révéla une sorte de disque optique contenant plus de 8000 pages de documents crypté que les meilleurs linguistes de "l'Advanced Contact Intelligence Organisation" (ACIO) ont eu le plus grand mal à interpréter.

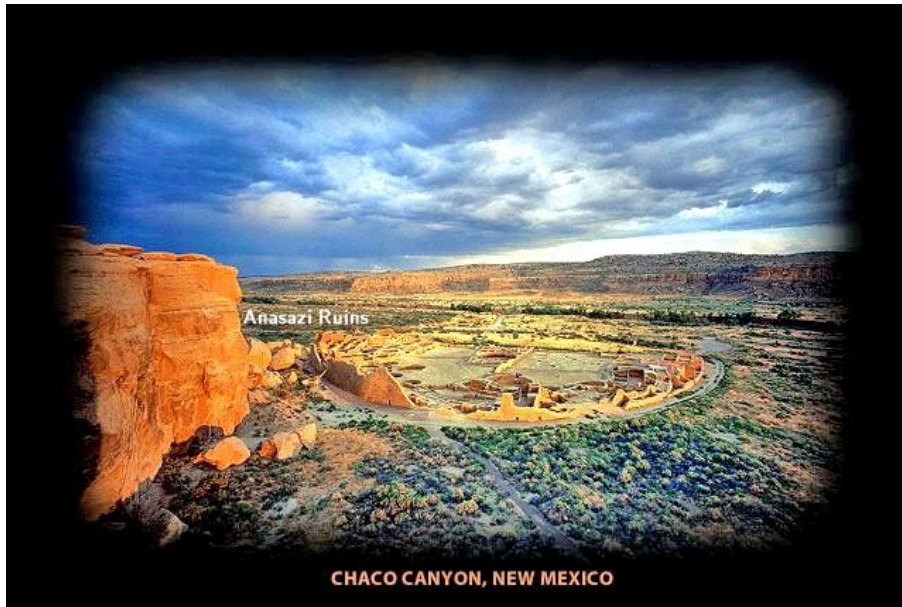
Finalement, un des scientifiques qui avait consacré sa vie à la compréhension des transmissions codées, se retrouva, selon lui, en contact télépathique avec cette même civilisation qui avait préparé cette énigmatique capsule historique souterraine. **Il s'agirait d'une civilisation vivant 800 ans dans le futur de notre ligne temporelle et qui a laissé ces traces et cette sagesse évoluée à notre intention, pour être ouverte dans le futur lorsque sur Terre, nous serions prêts.**

Les créateurs de la capsule historique s'appellent eux-mêmes les WingMakers (Faiseurs d'Ailes?). Ils se revendiquent comme des porteurs de culture, apportant des semences d'art, de science et de philosophie à l'humanité. Ils ont créé dans des endroits reculés de la Terre un total de **sept vastes "théâtres intérieurs", avec une architecture de tunnels et de chambres** qui sont à découvrir selon un plan bien orchestré.



Leur but apparent étant d'aider les prochaines générations d'humains à développer une culture mondiale et une compréhension unifiée de la science, de l'art et de la philosophie évolués.

Or, des installations similaires à l'intérieur de montagnes ont été aussi aménagées dans d'autres lieux de la planète, comme au Tibet, en Irak et sous le Sphinx en Egypte. Il est intéressant de noter que les archéologues faisant des fouilles près de certains de ces lieux remarquables abritant des capsules historiques ont découvert des sites funéraires qui lors de l'exhumation ont révélé des squelettes mesurant entre 2,10 et 3 mètres, confirmant les recherches attestant que des gens de grande taille habitaient dans ces régions.



Des montagnes Bucegi en Roumanie à Bagdad en Irak...

Durant l'été 2003, dans une région inexplorée des Montagnes de Bucegi en Roumanie (Chaîne des Carpates méridionales au sud de Brasov, Ndt.) une équipe d'archéologues faisant partie d'une section ultrasecrète du Service de Renseignement roumain a fait une découverte susceptible de changer la vie telle que nous la connaissons sur Terre. **Un satellite du Pentagone servant à l'espionnage géodésique avait détecté une grande salle hémisphérique à l'intérieur des montagnes.**

L'espace vide au sein de la montagne n'a aucun lien avec l'extérieur, et semble avoir été excavé de l'intérieur par des êtres intelligents. Ce n'était en aucun cas une caverne. **L'analyse de la montagne par le satellite a détecté deux blocages énergétiques principaux. Ces barrières sont constituées d'énergie artificielle.** La première ressemble à un mur énergétique bloquant l'accès à un tunnel, alors que la seconde a la forme d'un dôme et se situe à l'autre extrémité du tunnel, près du centre de la montagne. **L'équipe de recherche a été capable de pénétrer dans la montagne et d'atteindre la première galerie, qui ressemble à un tunnel de métro.**

Ses parois sont parfaitement polies. Au bout du tunnel il y a une grille de pierre immense, qui est protégée par une barrière énergétique invisible. Trois membres de l'équipe spéciale d'intervention se sont approchés de la barrière énergétique. Une personne s'est avancée pour la toucher et est morte sur le coup d'un arrêt cardiaque. **Au cours d'une autre visite, un des membres de l'équipe qui s'était approché de la barrière d'une manière respectueuse et confiante a été soudainement capable de la traverser sans dommage.**

Il a senti une compatibilité entre la barrière et lui-même, une sympathie réciproque. Une fois la barrière énergétique désactivée, l'équipe a pu pénétrer dans un vaste espace nommé plus tard la Grande Galerie. Sans aucune source de lumière apparente, la Grande Galerie était parfaitement éclairée. Le bouclier énergétique au bout de l'espace a commencé à vibrer, en émettant une vibration de fréquence supérieure. Les parois semblaient être à la fois synthétiques et organiques. Elles ne pouvaient être rayées, déformées, brûlées, entaillées ou endommagées.

Elles avaient la couleur d'huile avec des reflets verts et bleus. Après avoir suivi la Galerie sur à peu près 85 mètres, ils ont pénétré dans une chambre annexe. Devant eux ils pouvaient apercevoir une lumière scintillante bleue qui était le reflet d'un autre champ énergétique protecteur. **En même temps que ces événements se déroulaient en Roumanie, une installation évoluée en Irak était activée.** Les chambres d'un site en Irak se sont mises à donner une impulsion soudaine d'une fréquence supérieure, et est un hologramme de notre planète représentant de façon séquentielle d'abord le Continent Européen, puis les Monts Bucegi en Roumanie, pour montrer finalement sa propre localisation à l'intérieur des cavernes de Bagdad.

Une session d'urgence du Conseil Suprême de la Défense Nationale (Autorité autonome en Roumanie) se réunit en secret avec des généraux du Pentagone. Leur objectif était d'empêcher un accès du public à ce site et à sa technologie évoluée. Voilà pourquoi j'écris sur ce sujet à présent, pour faire connaître cette information sur ces chambres évoluées qui sont réparties dans le monde entier avec peut-être un accès à notre Terre intérieure probablement peuplée.

Les Émissaires de la Source

Les voyageurs temporels de cette culture du futur disent qu'il y avait sept installations localisées à divers endroits sur Terre. Quinze années se sont écoulées depuis 1998 et les premières révélations de leur existence, et maintenant en avril 2014, ces êtres du 28^e siècle, les WingMakers ont délivré un nouveau message à l'humanité à travers la publication de la 5^e interview du Dr Neruda, expliquant plus en détail qui ils sont et pourquoi ils reviennent dans cette époque de notre année 2014.

C'est un signe positif que les choses ont évolué dans le bon sens sur Terre. Les gens sont à la recherche de la liberté et de l'égalité, d'une manière humanitaire et avec la compassion de vivre l'unité au sein des nations. **Les créateurs de la capsule historique, les WingMakers, représentent une future version de l'humanité.** Ils sont ici pour nous aider dans les royaumes multidimensionnels où ils peuvent se mettre en relation avec de nombreuses autres civilisations spirituellement évoluées. Le domaine tridimensionnel avec les cinq sens auquel les humains se sont adaptés est la raison pour laquelle nous n'utilisons qu'une fraction de notre intelligence. Les informations et les expériences de ces chambres de capsules historiques établissent un pont entre nos 3 dimensions / 5 sens et le domaine multidimensionnel / 7 sens.

Ils appellent ce processus scientifique "le Gand Portail du souverain intégral"

Cela se réfère à un type évolué de voyage dans le temps, où les objets artefacts des capsules temporelles s'activent et établissent un lien de guidance, pour devenir nous-mêmes des **voyageurs temporels**. Mais il s'agit moins de technologie classique que d'une concentration spirituelle nouvelle. Le voyage dans le temps peut se faire par observation, ce qui signifie entrer dans un domaine parallèle rien que pour observer. Et de nombreuses personnes travaillant dans des projets classés secrets dans divers pays le pratiquent déjà. Mais leur voyage dans le temps est essentiellement passif.

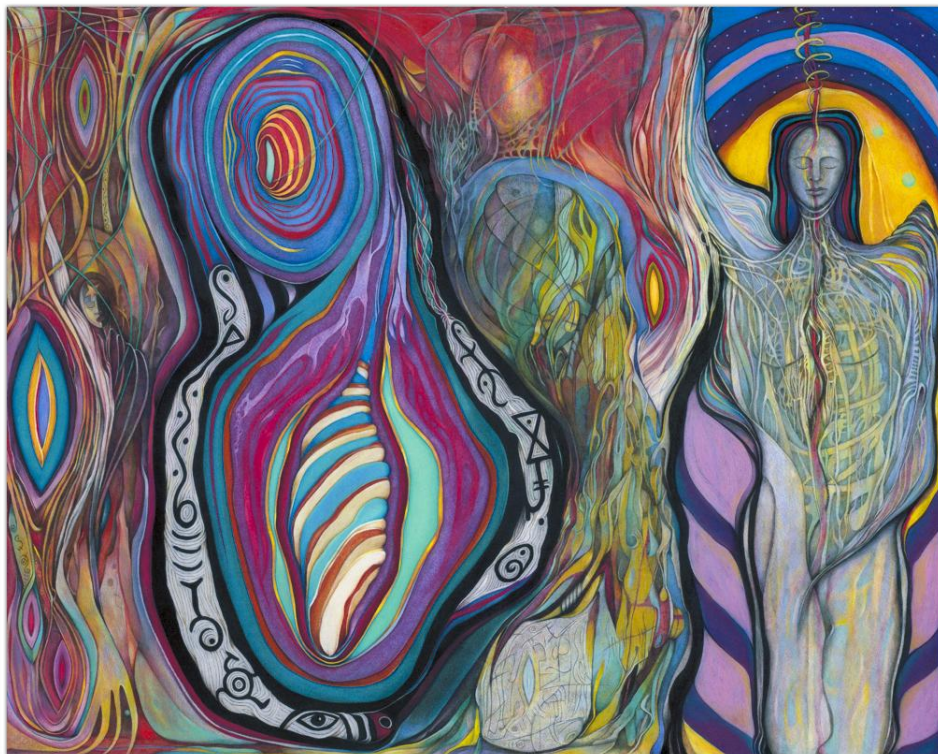
Par contre le voyage dans le temps conscient permet lui d'entrer en relation avec les lignes de temps vertical et de modifier le futur en intervenant sur le passé.

L'expérience efficace et exaltante du voyage dans le temps ne se passe pas telle qu'elle est montrée dans les films hollywoodiens. Le but de ce que nous appelons voyage dans le temps (même si le temps est une vue de l'esprit) est un enseignement qui nous rappelle que nous sommes naturellement des êtres de lumière multidimensionnels et nous avons la capacité naturelle d'entrer dans d'autres dimensions que celle expérimentée quotidiennement. Une fois que nous coupons cours définitivement à cette croyance que nous sommes limités, nous pouvons accéder à beaucoup plus d'autres mondes. Cela fait partie de notre évolution vers des royaumes plus élevés.

Les WingMakers, nos futurs Moi, ont pris la décision de nous aider maintenant parce qu'il y a des gens sur Terre qui sont prêts à prendre en compte la réalité de races bienveillantes et évoluées capables de faire des voyages temporels et qui recherchent le contact avec nous pour nous donner un aperçu de notre avenir et être en relation avec eux d'une manière positive et spirituelle. C'est la clé de la liberté. Les WingMakers proposent gracieusement ce contact, encourageant les gens à partager leur amitié et leur philosophie avec tout le monde.

Merci pour l'intérêt que vous portez à ce sujet. Je vous envoie ceci avec Aloha, Joan Ocean

PAO Planetary Activation Organization Galacticheart1@comcast.net



Original Painting: James

The Energetic Heart

© 2007, EventTemples.com