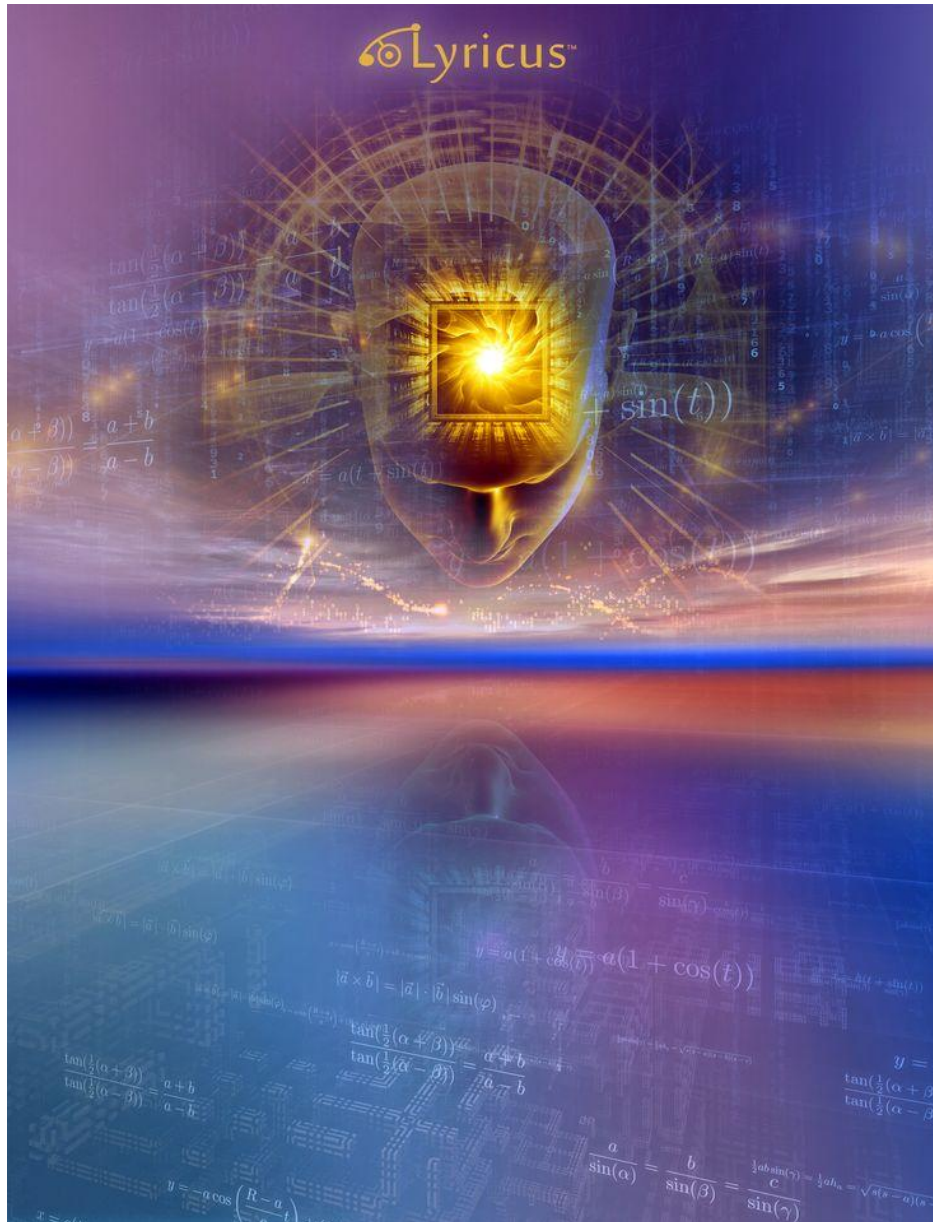


# LYRICUS

## DISCOURS 4, 5 & 6



<http://ed-kuruchetra.over-blog.com/>

« Unis par Équité... A la Source ! »

[ed.kuruchetra@yahoo.fr](mailto:ed.kuruchetra@yahoo.fr)



# *Organisation Enseignante Lyricus*

## *Discours 4*

# *Relation avec l'Univers*

***James, le créateur du matériel des Wingmakers, a traduit ce discours. Il est un des éléments significatifs dans les méthodes d'enseignement utilisées par les enseignants de l'Organisation Enseignante Lyricus, dont James est l'un des membres. Il est rendu disponible pour la première fois. Ce discours est un dialogue entre un enseignant et son élève, et il est consigné pour sa valeur instructive, ainsi, d'autres personnes peuvent les utiliser.***

Enseignant : Ainsi, tu désires expérimenter le Navigateur d'Intégration. As-tu choisit comment?

Étudiant : C'est pourquoi je voulais vous rencontrer. J'ai pense que vous pourriez m'indiquer une méthode ou une technique pour y arriver.

Enseignant : Si je pouvais le faire, tout ce qui existe ici (l'école spirituelle) ne serait-il pas inutile? Ne deviendrais-tu pas responsable de ton éducation? Toutes tes relations avec les gens seraient-elles remplacées par un voyage existentiel de connaissance de soi?

Étudiant : Je ne comprends pas.

Enseignant : Tu as réuni les connaissances internes et externes avec une passerelle sans partie centrale, et cette partie centrale est ton expérience qui confirme que les deux extrémités se rejoignent vraiment; qu'il existe une cohésion entre ces deux mondes; que la passerelle à une fonction. N'est-ce pas?

Étudiant : Oui.

Enseignant : Si tu trouvais cette partie centrale parmi tes expériences, ta passerelle serait construite et tu pourrais circuler entre les mondes internes et externes sans encombrement et indépendant. Tu souhaiterais ensuite enseigner aux autres comment construire leur propre passerelle. N'est-ce pas?

Étudiant : Exactement.

Enseignant : Penses-tu que les enseignants qui ont vécu sur la Terre ont construit leur passerelle et ne veulent pas partager cette connaissance avec les autres?

Étudiant : Non.

Enseignant : Alors, où est cette technique dont tu parles? Est-elle si bien cachée qu'aucun des plus brillants enseignants ne peut l'énoncer de manière compréhensible.

Étudiant : Dites-vous que personne n'a construit cette passerelle? Enseignant : Non. Je dis que personne n'a voulu construire cette passerelle.

Étudiant : Alors pourquoi cela me tracasse-t-il autant?

Enseignant : Parce que tu crois qu'elle peut être bâtie par des réponses, des expériences et des initiatives.

Étudiant : Et c'est impossible?

Enseignant : Elle ne peut pas se construire plus que ce qu'elle est déjà.

Étudiant : Que voulez-vous dire?

Enseignant : Peux-tu fabriquer cette roche? (Je tenais une roche que j'avais ramassée sur le sol).

Étudiant : Vous voulez dire, puis-je fabriquer une copie conforme?

Enseignant : Non. Je veux dire cette roche?

Étudiant : Non. Elle existe déjà.

Enseignant : Il en est ainsi de ta passerelle.

Étudiant : D'accord... je comprends le concept, mais si vous ne l'avez jamais expérimentée, quelle est sa valeur si elle existe déjà?

Enseignant : Cela dépend de toi.

Étudiant : De quelle façon?

Enseignant : Vois-tu plus ce qui est visible que ce qui est invisible?

Étudiant : Je ne sais pas... je ne suis pas certain de comprendre.

Enseignant : Tu as la connaissance et la discipline. Tu as l'intuition et la vision. Tu as l'initiative et l'astuce. Tu as la volonté et la persistance. Est-ce que ceux-ci sont plus importants pour toi que l'expérience consciente manquante du Navigateur d'Intégration?

Étudiant : Je crois que lorsque j'aurai expérimenté le Navigateur d'Intégration, il surpassera toutes ces choses ou il les rassemblera dans un ordre collectif et je serai ainsi une meilleure personne et un meilleur enseignant.

Enseignant : Mais si tu ne peux construire quelque chose, comment peux-tu enseigner sa construction?

Étudiant : Mais alors vous dites que je l'expérimente déjà comme tous et chacun; c'est juste que nous l'ignorons.

Encore une fois, je comprends le concept, mais il me semble que certains vivent cette expérience.

Enseignant : En ce moment même tu l'expérimentes comme moi.

Étudiant : Oui, mais vous en êtes probablement conscient alors que je ne le suis pas.

Enseignant : Non, je suis conscient de nous. Je suis conscient de ce sur quoi je porte mon attention. Je ne peux porter mon attention sur le Navigateur d'Intégration parce qu'il appartient à une fréquence énergétique hors de portée des sensations corporelles et mentales.

Étudiant : Donc, vous dites que le Navigateur d'Intégration ou l'âme humaine est invisible aux sens humains peu importe ce que l'on fait? Qu'il n'y a aucune technique qui nous permet de s'ajuster à lui ou lui à nous?

Enseignant : Exactement.

Étudiants : Ainsi, mon désir est sans fondement?

Enseignant : Ton désir est naturel et bien fondé; c'est juste que tu n'atteindras pas l'expérience que tu souhaites.

Étudiant : Alors pourquoi ai-je le sentiment que quelque chose de vital me manque? Pourquoi ai-je cette impression agaçante que les réponses manquantes m'écartent de mon chemin légitime?

Enseignant : Comme je te l'ai déjà mentionnée, ton attention se porte sur ce qui te manque parce que tu as invité l'impossible dans ton monde et que tu as idéalisé ce que les autres avant toi ont atteint en partageant leur savoir. Tu crois qu'une grande connaissance ne peut provenir que de l'expérimentation des mondes cachés de l'inconnu dans lesquels l'âme humaine vit, et que sans cette expérience tu es incapable de remplir ta promesse.

Étudiant : Mais plusieurs des plus grands enseignants partagent leur vision de ces mondes et dimensions intérieurs dont le Navigateur d'Intégration fait partie. Si je ne peux explorer ces mondes comme ils le font, comment puis-je étendre la conscience de mon époque?

Enseignant : Je vais partager un secret avec toi. Ce n'est pas quelque chose que je fais avec plaisir mais plutôt par sens du devoir. Les récits des autres mondes sont brodés du même tissu que les rêves. Les mystiques, les saints, et même certains des plus grands enseignants de l'espèce humaine vivent dans un corps avec les mêmes gammes de perceptions limitées que toi et moi. Leurs récits parfois spectaculaires d'autres dimensions et plans d'existence sont subjectifs, des rêves lucides non-reproduisibles qui furent rapportés comme étant des mondes de splendeur objectifs.

Étudiant : Dites-vous que les récits mystiques sont des inventions?

Enseignant : Certains le sont. D'autres sont de mauvaises interprétations de rêves lucides. Certains autres sont des rencontres avec les mondes multidimensionnels du futur multivers. D'autres encore sont des rencontres avec des êtres hors planétaires. Certains sont des supercheres orchestrées. Ce que je veux dire c'est que ceux qui parlent bruyamment de leurs expériences de l'âme humaine et des mondes dans lesquels elle réside recherche souvent à décrire leur propre gloire plutôt qu'une réalité objective.

Étudiant : J'ai besoin d'un peu de temps pour assimiler. Vous semblez mettre en doute mes enseignants pour lesquels j'ai le plus grand respect.

Enseignant : Je t'ai dit que je ne prenais aucun plaisir à te faire cette révélation. Je n'essaie pas de discréditer aucun enseignant. Je vais reprendre mon explication. Si je découvre un endroit sur la Terre que personne ne connaît, et si je dessine une carte avec les coordonnées de positionnement de cette découverte, je pourrais expliquer à n'importe quelle personne qui sait lire une carte comment trouver cet endroit. Je pourrais également mener ces gens vers cet endroit en me basant sur mon expérience. Alors pourquoi n'existe-t-il pas de cartes pour ces mondes intérieurs? Et avant que tu ne répondes, souviens-toi que même s'il y a des cartes, elles ne sont pas cohérentes dans leurs échelles ou leurs mesures, et ainsi, elles ne décrivent pas la même géographie interne.

Étudiant : J'avoue qu'il y a des incongruités à propos des structures du multivers, mais cela ne signifie pas nécessairement qu'il n'existe pas.

Enseignant : Je ne dis pas qu'il n'existe pas. Il n'y a pas de cartes! Il n'y a pas de cartographes de ces mondes parce que les limites de ces mondes sont infinies. Comment décrire l'infini de la Source? Avec un crayon et du papier? Comment réduire la vision extraordinaire de notre Créateur collectif en mots et en méthodologies?

Étudiant : Dites-vous que c'est impossible – ce désir d'expérimenter les dimensions internes de mon être?

Enseignant : Les meilleurs enseignants laisse entrevoir la possibilité et en même temps, ils ne considèrent jamais que cela manque à leur vie. La fascination pour le phénomène est remplacée par le consentement à l'éclat des vraies qualités de l'esprit humain à travers leurs expressions, leurs mots, et leurs actions, et ils le font ainsi avec leur unique personnalité intacte.

Étudiant : Alors comment la conscience peut-elle évoluer si chaque génération n'enseigne rien de nouveau à propos des mondes intérieurs? Ou pire encore, ajoute plus de confusion sur le comment opèrent ces mondes à l'intérieur de notre conscience?

Enseignant : Comme je l'ai déjà mentionné, la passerelle, ou la conscience dans ce cas-ci, est construite. Elle ne peut évoluer, s'améliorer, ou se relever. Il s'agit d'une conscience à multiples facettes qui est vraiment au-delà de la compréhension humaine, comme les frontières de l'Univers sont au-delà de la Terre. C'est l'appréciation de cette conscience qui a besoin d'évoluer; et c'est son application comme source de guidance et d'inspiration qui requiert un enseignement.

Étudiant : C'est exactement où je voulais en venir. C'est justement ce que je veux enseigner, mais si je n'ai pas expérimenté cette super conscience, comment puis-je aider les autres à faire évoluer leur appréciation?

Enseignant : Tu as demandé de l'aide pour expérimenter ce qui ne peut être expérimenté au lieu de choisir de dire à l'Univers ce que tu veux apprécier.

Étudiant : Je ne comprends pas.

Enseignant : L'Univers répond à tes *directives*, pas à tes questions, espoirs ou prières. Si tu choisis de définir ton avenir en *disant* à l'univers ce que tu désires expérimenter et apprécier, et que tu retiennes ces pensées dans ton esprit avec une persistance acharnée, l'Univers – de par sa conception – répondra en conséquence. Si, d'un autre côté, tu te poses des questions et pries pour des réponses, l'Univers répondra par un silence assourdissant parce que tu n'auras pas donné de direction.

Étudiant : Vous faites référence au procédé de Co-création, et j'en connais les principes, mais quel rapport y a-t-il avec mon désir d'augmenter ma compréhension de la conscience et d'enseigner cette compréhension aux autres?

Enseignant : Un désir n'est pas une directive. Simplement désirer atteindre quelque chose n'engage en rien l'Univers; cela n'engage que ton pouvoir personnel et l'application de ta volonté vers l'atteinte d'un but. La prière, comme elle fut conçue originalement, contenait deux objectifs complémentaires; De démontrer à l'Univers qu'un individu fait des choix en rapport avec sa destinée, et d'exprimer sa gratitude envers l'Univers pour son infaillible support.

Étudiant : À partir de ce que vous venez de dire, je présume que ça n'a pas de sens de donner comme directive à l'Univers de m'amener à expérimenter personnellement le Navigateur d'Intégration?

Enseignant : Tu peux donner n'importe quelle directive que tu veux. L'Univers n'est pas obligé de répondre, il le fait tout simplement. L'Univers te connaît par tes choix. Tu te révéles par cet acte simple, et à travers cette intimité, l'Univers te répondra en conséquence et il se révélera ainsi. Si tu demandes à l'Univers de t'amener à expérimenter le Navigateur d'Intégration, il t'y aidera, mais tu n'auras aucun souvenir conscient parce que, comme je te l'ai déjà dit, la signature vibratoire du Navigateur d'Intégration n'est pas perceptible à l'esprit ou aux sens humains. Il n'existe pas de méthode pour saisir cette expérience – l'esprit est comme une caméra, mais les sens qui représentent la pellicule – ne sont pas présents.

Étudiant : Ainsi, l'Univers répond aux directives, mais je pourrais penser qu'il n'écoutait pas parce que je ne me souviendrais pas de cette expérience?

Enseignant : Oui. Cela survient fréquemment avec les directives associées aux dimensions supérieures, quelque chose ressemblant à une omission perceptuelle. Cette condition peut créer un ressentiment et un sentiment désagréable que l'Univers est indifférent ou qu'il est dérèglé, malgré le fait que la plupart des individus considèrent qu'ils sont responsables de leurs échecs – du moins consciemment. Néanmoins, chez la plupart des élèves, se cachant sous la culpabilité de l'esprit conscient, existe une sensation que l'Univers est indifférent, ou même pire, intentionnellement non-réceptif.

Étudiant : Comment dois-je adresser une directive à l'Univers? Par une demande énergique?

Enseignant : Chaque individu est le créateur de son chemin évolutif. En tant que tel, vous devez créer vous-même les priorités et les structures de votre propre chemin. Vous pouvez trouver des informations dans les livres ou auprès d'enseignants, mais la création du chemin vous appartient, peu importe les circonstances externes comme la conformité religieuse. Lorsque bien compris et assimilé, cela devient votre fondement opérationnel. C'est le devoir spirituel de chacun, et c'est le premier pas vers le chemin de la co-création avec l'Univers. La seconde étape sur ce chemin est une affectation de priorité claire. Il existe une séquence à suivre pour chaque directive – un ordre dans lequel se construit un objectif final ou une réalisation.

Étudiant : S'il vous plaît, expliquez-moi comment cela s'applique-t-il à la révélation spirituelle?

Enseignant : Lorsque vous avez comme objectif de comprendre votre identité – pas seulement l'être humain mais votre fragment de l'esprit de la Source, vous devez diviser votre objectif en plusieurs composantes comme des cubes de construction, et voir la séquence dans le procédé. Sous cette séquence existe la fluidité qui fournit une transformation et une adaptation rapides. Une fois que cela est défini, vous appelez l'Univers à répondre à ce plan par le simple et persistant fait de le définir et, le plus important, de le redéfinir. La pensée qui doit préoccuper le plus votre esprit est que l'Univers « tend l'oreille » à votre plan, et qu'il répond en changeant ou en réorganisant vos environnements physique, émotionnel, mental et spirituel selon ses observations. L'Univers le fait sans égard à ce que vous appelleriez le mérite. Il le fait car c'est sa nature.

Étudiant : Qu'arrive-t-il si mes plans ne sont pas clairs ou s'ils sont mal conçus? Enseignant : Tu seras probablement frustré ou insatisfait des événements qui se présenteront.

Étudiant : Pouvez-vous me donner un exemple?

Enseignant : Si quelqu'un prévoyait débiter sa profession d'enseignant avant qu'il ne soit adéquatement entraîné lors de ses études, et que l'Univers lui répond en lui fournissant des étudiants, il pourrait perpétuer sa propre incompréhension à ses étudiants. C'est un exemple fréquent pour les futurs enseignants des arts spirituels.

Étudiant : Mais ce que vous avez mentionné auparavant, à propos de définir notre plan et sa séquence, s'ils sont faits correctement, nous éviterons ainsi les plans mal conçus?

Enseignant : L'Univers surveille fidèlement chacun de vos mouvements ainsi que chacune de vos connexions vis-à-vis de votre objectif. Le moyen d'éviter les plans mal conçus demeure principalement dans la découverte de votre voix originale – séparée des milliers d'autres voix qui t'ont influencée - et de permettre à cette voix de définir et d'attirer la rencontre avec ta divinité. C'est cette voix ainsi que le discernement et la perspicacité derrière celle-ci qui te place et te garde dans la sécurité de l'Univers.

Étudiant : Mais il existe tellement d'autres visions que la mienne. Pourquoi devrais-je écouter ma voix au lieu de celles de mes enseignants?

Enseignant : Écoutes-tu tes enseignants, ou compares-tu leurs mots avec ce qui résonne en toi et que tu ressens être vrai?

Étudiant : Pour être franc, je compare leurs mots avec mon propre sens de la vérité. Enseignant : Ainsi, tu écoutes déjà ta propre voix?

Étudiant : D'une certaine façon, je suppose. Mais j'utilise ma voix comme règle, mesurant les mots de mes enseignants avec mon intuition ou... ou avec une faculté semblable. Je ne suis pas l'auteur de cette pensée ou de cette idée – je l'évalue simplement.

Enseignant : Et pourquoi fais-tu cela? Pourquoi te rabaises-tu à mesurer et à analyser au lieu de créer et d'inventer?

Étudiant : Parce que je suis inexpérimenté et je manque de connaissance.

Enseignant : Mais tu viens de reconnaître que tu as de l'expérience dans l'évaluation de la substance de l'enseignement – que tu peux percevoir la vérité et la valeur d'un enseignement, d'un principe ou d'une suggestion.

Étudiant : Oui, mais c'est une chose d'avoir la connaissance et l'habileté d'évaluer, et c'en est une autre de pouvoir inventer ou de percevoir la connaissance de la vérité à l'intérieur de soi.

Enseignant : Pourquoi?

Étudiant : Je ne suis pas certain de savoir comment l'expliquer.

Enseignant : La connaissance qui te transformera provient de ton expérience personnelle de deux phénomènes fondamentaux; les vibrations Lumineuses et Sonores de la Source.

Étudiant : Exactement, et le moyen d'atteindre cette connaissance expérimentale de la Lumière et du Son requiert les enseignements d'un expert – la sorte d'enseignement que seuls les enseignants de haut niveau peuvent fournir.

Enseignant : Apprécies-tu la transformation de la conscience? Est-ce que c'est quelque chose que tu as demandé à l'Univers de te fournir ou attends-tu qu'un enseignant te prenne par la main et te conduise à la Lumière et au Son? En d'autres termes, attends-tu d'évaluer les enseignements d'un être humain, ou ordonnes-tu à l'Univers de te fournir cette expérience?

Étudiant : Je suis venu ici, à cette école spirituelle pour apprendre comment expérimenter la Lumière et le Son de la Source ainsi je pourrais partager cette connaissance aux autres.

Enseignant : Donc tu attends un être humain.

Étudiant : Peut-être que c'est de cette façon que l'Univers répondra à ma directive, de me conduire vers un enseignement qui me montrera le chemin.

Enseignant : L'Univers et toi êtes les enseignants. Ensemble vous êtes la voie active, constante, infatigable, incessante qui peut fournir sur demande l'expérience immédiate. Ou, tu peux attendre que l'Univers t'envoie des messagers revêtus d'une forme humaine qui sont moins actifs, immédiats, énergiques, réceptifs et durables – si c'est ton choix... ta directive.

Étudiant : Ainsi, vous me dites de devenir un partenaire plus actif avec l'Univers.

Enseignant : Ajoute la responsabilité et l'acceptation du partenariat avec l'Univers, et tu auras adéquatement évalué mon enseignement.

Étudiant : J'ai l'impression que vous suggérez que les enseignants n'aient pas leur place dans ce procédé. N'est-ce pas?

Enseignant : Chacun sur son chemin de vie aura un rôle à jouer- les enseignants aussi. L'Univers orchestrera les bons mots, les bons sons, la bonne lumière, la bonne signification correspondant à ton chemin de vie, et ceux-ci proviendront de la nature, des humains, des animaux, de la technologie, et de leurs combinaisons. Le procédé, l'Univers et toi êtes inséparables lorsque vous êtes bien dirigés.

Étudiant : Donc la vraie connaissance est de savoir comment ordonner à l'Univers?

Enseignant : C'est la relation que tu entretiendras qui est réceptive à l'impression de tes pensées et à l'expression de ton cœur. Tu peux lui ordonner et il te répondra.

Étudiant : Quelle est la clé pour ordonner à l'Univers?

Enseignant : De se sentir uni et en harmonie avec l'Univers. De vraiment sentir que l'Univers coule à travers toi et que cela crée le chemin de vie sur lequel tu marches. De faire confiance à ce chemin de vie, sachant que c'est une Co-création entre toi et l'Univers, et de démontrer cette confiance de toutes les façons. Présument que toutes les fondations sont en place, alors celles-ci expriment simplement les plus hautes expressions possibles du plus profond de votre cœur.

Étudiant : Comment puis-je arriver à savoir cela?

Enseignant : En écoutant ta voix originale. En lui permettant d'être expansible, mystérieuse, paradoxale, illimitée et joyeuse. Lorsque tu laisses à cette partie de toi l'opportunité de s'exprimer, elle articulera les plus profonds désirs ardents de ton cœur et de ton âme, et c'est ces désirs ardents que l'Univers est le plus apte à écouter et finalement à répondre.

Étudiant : Mais est-ce que l'Univers répond aussi à nos pensées et nos prières?

Enseignant : Il y a ceux qui vous diront que vous pouvez demander à l'Univers l'abondance, la santé, de bonnes relations, un nouvel emploi et n'importe quelle chose que votre esprit demande, et qu'il répondra à tous vos souhaits. L'Univers est neutre face à vos besoins matériels à l'intérieur des mondes de la forme. Quels succès vous atteindrez en tant qu'être humain – selon le système de mesure des hommes – ne concernent pas l'Univers, il ne concerne que l'esprit et l'ego socialement entraînés.

Étudiant : Mais il existe des implications pratiques à ce partenariat avec l'Univers, n'est-ce pas?

Enseignant : Si vos plus grandes aspirations provenant du plus profond de votre être sont appuyées par l'Univers, vous avez les plus grandes chances de succès dans votre quête matérielle de prospérité et de bonnes relations – parce que les deux sont inséparables, n'est-ce pas?

Étudiant : Oui.

Enseignant : Cependant, ceux qui ont le pouvoir organisent le système à l'intérieur des mondes de la forme, et c'est ce pouvoir qui dicte la définition de la prospérité. L'Univers n'est pas impliqué dans ces cas-là, ce sont les humains au pouvoir qui définissent ces choses, et l'Univers n'est pas en alignement avec ces définitions.

Étudiant : Ainsi les deux voies ne sont pas compatibles?

Enseignants : De quelles deux voies fais-tu référence?

Étudiant : Les requêtes de la prospérité humaine et de la survie pratique, et les aspirations de mon moi supérieur.

Enseignant : Il n'y a pas d'incompatibilité inhérente. Il s'agit simplement de savoir où placer ton attention et comment tu définis la prospérité, les bonnes relations, le succès, ainsi de suite. Si tu essaies de diriger l'Univers vers le type de prospérité et de préoccupations matérielles humaines, fait-le tout en comprenant que l'Univers est indifférent à ces préoccupations, et qu'en réalité, tu présentes une requête à la Mémoire Génétique, et pas à l'Univers. Tu peux recevoir une certaine aide de la part de la Mémoire Génétique ainsi que des influences psychiques, mais généralement, elles ne peuvent évincer le système temporel de la pratique, de la persistance, de la création, de l'évolution et de la patience.

Étudiant : Je crois que je comprends votre conseil. Merci beaucoup.

**Enseignant : Tu es le bienvenu...**

## *Discours 5*

# *La Zone Interface*

Etudiant : Je méditais ce matin et j'ai été distrait par les bruits de mes amis étudiants. Y a-t-il une technique pour bloquer ces distractions afin que je puisse mieux me concentrer sur ma méditation ?

Enseignant : Qu'espères-tu accomplir avec cette meilleure concentration ?

Etudiant : J'arriverai à méditer avec une plus grande clarté, ce qui amènera une plus grande lucidité.

Enseignant : Je vois. Est-ce que cette plus grande lucidité comprend la perception que le monde extérieur n'est pas une distraction vis-à-vis du monde intérieur, mais plutôt un catalyseur pour apprendre ?

Etudiant : Ainsi, vous dites que je ne devrais pas m'inquiéter à propos des distractions quand je médite ?

Enseignant : Est-ce que l'inquiétude n'est pas la source de ta distraction ? Etudiant : Je suppose que oui. Mais si ces distractions –

Enseignant : Il n'y a pas de distractions. Il y a des phénomènes du monde extérieur – des vibrations qui voyagent dans l'éther à partir de sources que tu ne contrôles pas. Ceci, et rien d'autre.

Etudiant : Mais ces vibrations influencent mon esprit et mes facultés de concentration. La concentration n'est-elle pas une composante vitale d'une méditation réussie ?

Enseignant : De nouveau, ce qui influence ton esprit, ce ne sont pas les vibrations externes mais ta façon d'y réagir.

Etudiant : Alors, comment puis-je changer mon attitude pour avoir plus de succès dans mes méditations ?

Enseignant : Est-ce que ce problème est seulement lié à tes méditations ?

Etudiant : C'est pendant mes méditations que je le constate le plus.

Enseignant : As-tu remarqué la peur ou le stress que le monde extérieur t'apporte également ?

Etudiant : Oui.

Enseignant : Et cette peur ne ressemble-t-elle pas à une distraction ?

Etudiant : Je suppose.

Enseignant : Ainsi, sans elle, n'aurais-tu pas tendance à sombrer dans l'autosatisfaction ?

Etudiant : Je ne pense pas.

Enseignant : La peur, et toutes les soi-disant émotions négatives, sont peut-être des distractions, mais elles sont autant de catalyseurs et de stimulants de l'action. N'est-ce pas ?

Etudiant : Je comprends votre remarque, mais ces vibrations et ces peurs m'éloignent de mes études spirituelles et me font suivre un comportement qui n'est pas en accord avec celui d'une personne spirituelle.



Enseignant : Et comment se comporte une personne spirituelle ?

Etudiant : Elles sont équilibrées et bienveillantes. Elles gardent leur calme en face des distractions et des peurs. Elles respirent la paix et sont des modèles de compassion. Elles manifestent un amour divin envers tous.

Enseignant : Tu as très bien décrit un saint mythique, et non pas une personne spirituelle. Même dans la plus profonde obscurité, une personne spirituelle peut découvrir la lumière. Elles sont des chercheurs de vérité et elles abritent un millier de personnalités différentes. Elles ne sont pas des diseurs de vérité. Elles ne sont pas des chantres de vérité. Elles ne sont pas saintes. Elles sont des chercheurs de vérité.

Etudiant : Ma définition est un peu idéaliste, je le reconnais, mais pourquoi est-ce important dans la discussion à propos de la peur et des distractions ?

Enseignant : Est-ce que tu ne t'interroges pas sur ce qui fait le comportement d'une personne spirituelle, et sur ta perception des défauts relatif à cette image ?

Etudiant : Vous suggérez que tout ceci peut être attribué à cette mauvaise perception fondamentale ?

Enseignant : Oui. C'est une partie significative de ce qui donne de l'énergie à ta réaction vis-à-vis de la peur et des distractions. C'est une forme d'auto-jugement qui définit ta réponse au monde extérieur. En t'attachant à l'image et au comportement de ce que tu crois être une définition d'une personne spirituelle, tu évalues tes performances, et en cela, tu failliras à coup sûr.

Etudiant : Mais si je suis frustré à cause de l'image idéale que j'ai du comportement à suivre, voulez-vous dire que je dois seulement modérer mes espérances et qu'ainsi ma frustration prendra fin ?

Enseignant : Pourquoi tes frustrations prendraient-elles fin ? Dans quel but choisis-tu d'expérimenter le contentement et le calme ? T'es-tu incarné dans ce monde pour éprouver calme et volupté ?

Etudiant : Je dis seulement que je désire faire la preuve de valeurs spirituelles – parmi lesquelles la paix et le contentement –

Enseignant : Les valeurs spirituelles ont autant à faire avec l'agitation et le stress qu'avec la paix et le contentement. Les valeurs spirituelles ne sont pas monotones ni affables.

Etudiant : Mais vous semblez dire que les valeurs spirituelles ne sont pas définies et embrassent... toutes choses.

Enseignant : Tu as commencé ce dialogue avec l'opinion que tu étais gêné par les bruits extérieurs qui t'empêchaient de pratiquer avec succès la méditation. Je t'ai alors fait remarquer que le problème n'était pas le bruit ou la distraction, mais plutôt ta perception étroite de ce qu'est un comportement spirituel et de ce qui ne l'est pas.

Etudiant : Oui, je suis d'accord, mais pourtant le comportement spirituel n'est pas la colère, la haine et l'avidité. Vous êtes bien d'accord avec cela, n'est-ce pas ?

Enseignant : Si tu définis de façon trop étroite quelles sont les actions et les activités qui font un comportement spirituel, tu deviendras non seulement le juge de toi-même mais de tous les autres aussi. Tu fermes involontairement ta zone interface.

Etudiant : Qu'est-ce que la zone interface ?

Enseignant : La zone interface est l'aspect de ta conscience qui interagit avec l'espèce avec laquelle tu partages une biologie commune. Elle est physiquement contenue dans ton ADN, qui agit comme un point de jonction à l'intérieur d'un vaste réseau, ultimement connecté à la Source Première.

Etudiant : Et quel est ce vaste réseau ?

Enseignant : L'ADN est à la fois un réseau à l'intérieur du corps individuel en même temps qu'un point de jonction à l'intérieur du « corps » collectif de l'espèce, ou mémoire génétique. L'espèce humaine est connectée par ce réseau, ce qui est rendu possible grâce à l'ADN.

Etudiant : Ainsi vous dites que ce qui se passe à l'intérieur de moi, est transmis à tous les êtres humains ?

Enseignant : La Zone Interface est comme un ordinateur sur un réseau. Tu n'es pas conscient du réseau à moins d'y établir une interface avec ton ordinateur. Pour accéder au réseau, et récupérer et partager l'information, tu dois être devant ton ordinateur. De même, la Zone Interface requiert que tu y portes ton attention, pour accéder à ce réseau qui englobe l'espèce entière.

Etudiant : Vous dites que je peux communiquer avec tous ceux qui sont humains ?

Enseignant : La Zone Interface est la créatrice du langage – tous les langages. Le langage est encodé dans cet aspect de l'ADN et il bouillonne jusqu'à la surface de l'expression humaine. Cela veut dire que l'ADN humain apporte le langage à l'espèce et reçoit le langage de l'espèce. C'est une porte qui s'ouvre dans les deux directions.

Etudiant : Dites-vous que je peux communiquer avec mes frères humains – au niveau de l'ADN – à travers les mots ?

Enseignant : Oui.

Etudiant : C'est plutôt difficile à croire.

Enseignant : Est-ce que ce n'est pas ce que font les mantras et les affirmations, dans ton corps ? Ces mots et ces fréquences ne te changent-ils pas, même physiologiquement ?

Etudiant : Oui, j'y crois d'après mon expérience, mais vous dites que ces mêmes mots communiquent par-delà mon corps, jusque dans l'espèce dans son ensemble. C'est un concept difficile à comprendre, encore moins à croire.

Enseignant : Cela ne communique pas automatiquement avec le réseau ADN, pas plus que tes pensées ne sont communiquées automatiquement au réseau informatique. Pour le réseau informatique, tu dois transformer tes pensées en mots et les entrer, grâce à un clavier, dans ton ordinateur, puis choisir le chemin, pour envoyer tes pensées jusqu'au réseau.

Etudiant : Je comprends comment cela s'applique au réseau informatique, mais comment cela fonctionne-t-il sur le réseau ADN ?

Enseignant : La Zone Interface est l'équivalent d'un accès informatique et elle requiert logiciel et activation pour accéder au réseau.

Etudiant : Et quel est le logiciel et comment puis-je l'activer ?

Enseignant : Tu désires savoir cela avant de désirer comprendre pourquoi tu voudrais accéder au réseau ADN ?

Etudiant : Ma curiosité est allée au-delà de ma logique. Pouvez-vous me dire pourquoi je voudrais établir une Zone Interface ?

Enseignant : La Zone Interface est le lieu de rencontre des niveaux physiques et énergétiques. C'est le transport du langage entre les deux mondes vibratoires. C'est la porte depuis l'individu jusqu'à l'espèce. Elle est hautement appropriée dans la plupart des espèces biologiques, mais les humains ont fermé cette porte à travers l'expression de leurs individualités et les poursuites de leurs ego.

Etudiant : Vous parlez de conscience de groupe... comme les fourmis et les abeilles ? Enseignant : Oui, mais il y a d'innombrables espèces qui ont cette capacité et qui l'exercent.

Etudiant : Si les humains ont fermé cette porte, il doit bien y avoir une raison.

Enseignant : C'est l'action de polluer la mémoire génétique qui a gardé cette porte fermée.

Etudiant : Polluer la mémoire génétique ?

Enseignant : Les pensées sont la seule véritable forme de pollution pour l'espèce humaine. Au-delà de la pure expression de l'instinct, les pensées assemblent le langage et le langage assemble le comportement. Ce comportement peut être destructeur pour la mémoire génétique de l'espèce, et peut entraîner de sévères limitations, dans sa capacité à discerner l'âme du porteur de l'âme.

Etudiant : Alors les humains apprennent à s'identifier au porteur de l'âme et pas à l'âme ?

Enseignant : Oui.

Etudiant : Et qui ferme la porte ?

Enseignant : Les humains..., subconsciemment, ils savent que c'est dans leur meilleur intérêt de fermer cette porte, pour empêcher des dommages irréversibles dans la mémoire génétique. Intuitivement, ils savent qu'un temps viendra où cette porte sera recouverte, et où la Zone Interface sera de nouveau accessible à l'humanité.

Etudiant : Et comment sera-t-elle ouverte ?

Enseignant : Il y a des individus choisis qui ouvriront cette porte, dans le but de transformer la mémoire génétique de l'espèce. Ces individus incarnent ce qui va arriver à l'espèce humaine. En un sens, ils sont des voyageurs temporels qui apportent le futur des capacités humaines dans le temps présent. Ils transmettent d'abord la vision future, puis les outils pour activer les autres.

Etudiant : J'ai l'impression que je ne comprends toujours pas le but de tout ceci.

Enseignant : C'est en grande partie par l'activation du réseau ADN que l'espèce humaine découvrira le Grand Portail, parce que l'accès à la mémoire génétique, est essentiel à cette découverte, tout comme sera activée la communication extra-sensorielle entre ceux qui sont destinés à assembler les parties constituantes de la découverte, et à mettre ensemble les sept pièces du puzzle.

Etudiant : Comment accède-t-on à la Zone Interface ?

Enseignant : Tu veux savoir comment y accéder avant de comprendre l'effet que cet accès aura sur toi ?

Etudiant : De nouveau, mon impatience prend le dessus. J'ai envie de comprendre ce que cet accès signifiera pour moi. S'il vous plaît, expliquez-moi.

Enseignant : La Zone Interface est le point d'accès pour activer la conscience de groupe de l'humanité. Si l'humanité peut agir en tant que conscience collective, tandis que ses membres restent ancrés dans la plénitude de leur individualité, les humains seront capables de rééquilibrer la terre, et d'intervenir comme Co-créateurs d'une nouvelle terre, avec une influence qui pourrait s'étendre jusqu'aux niveaux galactiques.

Etudiant : Comment ? Comment tout cela se passe-t-il ?

Enseignant : La Zone Interface est une composante importante de la découverte du Grand Portail, et elle sera connue comme l'élément de connexion de l'espèce humaine, qui unifiera sa mémoire génétique ; et, par cette unification, déclenchera son pouvoir et sa capacité à trouver des solutions aux défis naturels de la vie planétaire.

Etudiant : Et comment cela touche-t-il un individu comme moi ?

Enseignant : En choisissant d'accéder consciemment à la Zone Interface, tu utilises la mémoire génétique avec une plus grande clarté. Il en résulte des processus de pensée plus pénétrants et une intuition accrue. Cela développe aussi les perceptions extra-sensorielles, qui permettent de soigner à distance et de communiquer à distance.

Etudiant : Qu'en est-il à propos de la communication dans la mémoire génétique ? Vous disiez que la porte s'ouvrait dans les deux directions.

Enseignant : C'est une révélation bien plus sensible et que je ne ferai pas, avant que tu n'aies progressé plus avant dans ton entraînement. Je crois que nous pouvons commencer avec le mode réceptif avant d'explorer la transmission elle-même.

Etudiant : Comment dois-je faire pour me mettre en mode réceptif ?

Enseignant : C'est par le langage naturel. Comme je le disais, la Zone Interface opère à l'intérieur des constructions du langage puisqu'elle contient tous les archétypes du langage.

Etudiant : Alors quels mots dois-je prononcer ?

Enseignant : D'abord, le langage n'est pas nécessairement fait de mots. Il peut être visuel et musical tout aussi bien, avec le tempo, la fréquence, la modulation, etc...

Etudiant : Lequel est le plus efficace ?

Enseignant : Le plus efficace est de commencer avec une image conceptuelle claire de la Zone Interface et de savoir comment elle peut être activée, pour devenir plus réceptif en tant qu'onde porteuse de la mémoire génétique.

Etudiant : Comment puis-je faire cela ?

Enseignant : Te souviens-tu comment je disais que l'ADN pouvait spontanément se configurer selon des structures en trou de ver ?

Etudiant : Oui.

Enseignant : Ces structures sont extra-sensorielles et ne se conforment pas aux constructions tridimensionnelles de l'espace-temps. Elles s'élèvent et disparaissent dans leurs configurations, en réaction spontanée à toute une variété de stimuli.

Etudiant : Comme les affirmations et les mantras ?

Enseignant : Oui. Elles sont comme des vaisseaux programmes, en un sens, parce que l'individu peut reprogrammer son ADN cellulaire, de telle façon que cela accroît son intuition ou augmente son accès à la mémoire génétique.

Etudiant : Comment cela se passe-t-il précisément ?

Enseignant : L'image de la structure en trou de ver, son impermanence et sa spontanéité, la façon dont tout cela se passe en-dehors des structures tridimensionnelles de l'espace-temps, le mode d'échange de l'énergie qui est réciproque, l'image de l'ADN en tant que réseau inter-espèces – tous ces éléments améliorent ta vision du processus.

Etudiant : J'en ai une image conceptuelle, mais c'est loin d'être clair.

Enseignant : Tu ne peux pas avoir une image mentale claire de quelque chose qui se déroule en-dehors des structures de l'espace-temps. Cependant, si tu compares l'image que tu as maintenant avec celle que tu avais il y a dix minutes, c'est infiniment plus précis, tu ne trouves pas ?

Etudiant : Je suppose, puisque je n'avais aucune image avant.

Enseignant : Exactement.

Etudiant : Cette image conceptuelle – aussi vague soit-elle – est suffisante pour moi qui commence ?

Enseignant : Non. Tu dois l'installer dans l'œil de ton mental et contempler l'extraordinaire mécanique de ce processus. Comment l'ADN est autant de vrilles d'un organisme prodigieusement complexe, qui vit énergétiquement en-dehors du corps humain, mais qui a aussi des équivalences tridimensionnelles, qui communiquent, accumulent et traitent l'information, laquelle réside surtout dans la structure intuitive du système corps-cœur-mental.

Etudiant : Mais y a-t-il un mot ou un son spécifique que je doive émettre pour activer ou améliorer ma réception de la mémoire génétique ?

Enseignant : Si tu as un ordinateur qui n'est pas connecté au réseau, que te faut-il ?

Etudiant : Un port de connexion.

Enseignant : Et un logiciel ?

Etudiant : Oui, une interface de quelque nature.

Enseignant : Et tu as besoin d'un mot de passe.

Etudiant : Quelquefois.

Enseignant : Et pourquoi un mot de passe est-il requis dans certains cas ?

Etudiant : Parce que l'information est confidentielle ou seulement destinée à certains individus.

Enseignant : Ainsi tu peux avoir un ordinateur, une connexion, un logiciel d'interface, et si tu veux obtenir l'information, tu as besoin d'un mot de passe. Que dire de l'information qui est accessible à chacun, sans mot de passe. Est-elle utile ?

Etudiant : Il se pourrait.

Enseignant : Si tout le monde peut obtenir cette information, est-elle vitale, puissante et catalytique ?

Etudiant : Je suppose que non.

Enseignant : Pourquoi ?

Etudiant : Parce qu'elle n'est pas protégée.

Enseignant : Je vois. Ainsi l'information la plus vitale et la plus puissante sera cachée de tout un chacun, car elle ne pourrait pas être à l'abri des individus sans scrupules qui risqueraient de pervertir et d'utiliser cette information de façon inappropriée ?

Etudiant : Oui.

Enseignant : Imagine que chacun dans l'espèce humaine, sans liens avec l'âge ou le statut social, ait un ordinateur. Chaque personne peut accéder à son ordinateur, mais seulement quelques-uns ont une connexion au réseau. Parmi eux, quelques-uns ont un logiciel d'interface. Dans ce groupe, un petit pourcentage a élaboré un contenu à installer sur ce réseau, et parmi eux, une très petite fraction a créé un contenu qui peut être qualifié d'inspirant pour ceux qui s'aventurent sur le réseau. Maintenant, une plus haute autorité – appelons-la Dieu – insère des informations dans le réseau, mais les protège avec un mot de passe. À qui penses-tu que Dieu donnera le mot de passe ?

Etudiant : Le groupe qui a élaboré un contenu inspirant et qui a accès au réseau.

Enseignant : Il y a de la vérité dans cette analogie et aussi une légère erreur. Dieu n'est pas intéressé par la protection de la vérité à propos du réseau ADN. Les humains le font eux-mêmes. Tout le monde a le « mot de passe » aussi sûrement que chacun peut respirer, mais la plupart croient qu'ils sont dans le groupe qui n'a pas de connexion informatique au réseau, aussi ils n'essaient même pas d'accéder au réseau. Et la petite fraction qui connaît ce réseau, croit qu'il est protégé par un mot de passe.

Etudiant : Mais si nous avons le mot de passe, nous ne l'utilisons pas ?

Enseignant : Nous ne savons pas comment.

Etudiant : Pourquoi ?

Enseignant : Comme je le disais tout à l'heure, l'humanité a oublié cette aptitude, car elle est plus intéressée par l'exploration de l'ego individuel, que par la formation et l'évolution de la conscience de groupe.

Etudiant : Pouvez-vous me dire quel est ce mot de passe ?

Enseignant : Tu dois avoir l'image conceptuelle et tu dois garder l'affirmation suivante clairement dans ton esprit et dans ton cœur : je suis toujours connecté à mes frères et sœurs de tous les temps et de tous les espaces. Ce qui est connu d'eux, je peux le connaître. Ce qui est trouvé par eux, je peux le trouver. Ce qui vient d'eux, je peux l'être. Dans tout ce que je fais, puisse l'esprit de tous avoir de l'emprise sur l'esprit d'un seul.

Etudiant : C'est le mot de passe ?

Enseignant : C'est une affirmation encodée. Elle active la Zone Interface en toi. Elle stimule la connexion entre toi et la mémoire génétique de l'humanité.

Etudiant : Mais le mot de passe est quelque chose d'autre ?

Enseignant : Tu cherches la clé qui ouvrira la serrure quand tu n'as pas encore trouvé la porte. Sois patient. Toutes les questions spirituelles sont un processus d'échange entre le monde du système corps-cœur-mental et les dimensions intérieures de l'âme. La Zone Interface est le pont connecté entre toi et l'espèce. Ce que tu désires c'est la connexion et non pas l'isolement. C'est faire un pas en avant dans la conscience de groupe et non juger de son imperfection. C'est offrir tes talents à cet être consolidé et non pas au Dieu forgé à ton image. Le mot de passe est seulement une métaphore pour accepter cette attitude de base et lui donner autorité dans le cœur de ton cœur et le mental de ton mental. Cette attitude doit avoir la primauté dans ton être.

Etudiant : Mais n'est-ce pas le cas déjà ?

Enseignant : Par la nature même de tes premières déclarations dans ce dialogue, ce n'est pas le cas.

Etudiant : Pourquoi ? Qu'ai-je dit de si évident ?

Enseignant : Tu considérais tes condisciples comme autant de distractions pour ton étude. Tu ne t'en rappelles pas ?

Etudiant : Je vois ce que vous voulez dire.

Enseignant : Le mot de passe n'est pas une formule magique ou un mantra ou une affirmation. C'est la construction, au cours du temps, d'une attitude qui devient inhérente à ton caractère. Lorsque tu pourras citer l'affirmation que je t'ai donnée et savoir dans ton cœur et dans ton mental que tu vis vraiment cela depuis des mois, ou peut-être des années, alors tu auras un accès transparent à la mémoire génétique que tu cherches.

Etudiant : Merci pour votre éclairage. Je comprends ce que je suis venu apprendre aujourd'hui. Il me reste une dernière question.

Enseignant : Quelle est ta question ?

Etudiant : L'affirmation énonce que quoi que je fasse, puisse l'esprit de tous l'emporter sur l'esprit d'un seul. Est-ce que l'esprit d'un seul n'est pas une métaphore pour la Source Première ? Et si c'est le cas, pourquoi devrais-je placer ma confiance dans la mémoire génétique à la place du Créateur ultime de toute vie ?

Enseignant : L'esprit d'un seul, c'est toi. La Source Première n'est pas l'esprit d'un seul ni l'esprit de tous. Elle est l'Esprit de Tout..., dans la mesure où la Source Première peut être assimilée à un esprit.

Etudiant : Ainsi, l'esprit de tous est une métaphore de la mémoire génétique de l'humanité ?

Enseignant : Oui. C'est un terme ancien, encode. Ton ADN entend en fait cette affirmation, et les « trous de vers » de connexion se forment alors spontanément. La Source Première, et ceux qui s'occupent du chemin évolutif de l'humanité, encodent une facette de la mémoire génétique comme un outil qui sera utile dans la découverte du Grand Portail. Cette affirmation particulière est utile pour accéder à cette région spécifique de la mémoire génétique. Ce n'est pas en phase avec tous les aspects de la mémoire génétique.

Etudiant : Je comprends. Je vous remercie.

**Enseignant : Tu es toujours le bienvenu.**



## *Discours 6*

# *Les Techniques de l'Intelligence Intuitive*

Etudiant : Comment peut-on discerner sa voix intérieure de la voix qui a été apprise au contact de ce monde ?

Enseignant : La voix de ce monde peut être reliée à la personnalité de l'ego, tandis que votre voix originelle murmure et vous encourage, depuis les profondeurs de votre cœur.

Etudiant : Mais la voix de mon cœur n'est pas nécessairement faite de mots, mais plutôt de sentiments. Et ces sentiments sont subtils et constamment changeants. L'espoir peut se changer en désespoir, ou l'amour en haine en une fraction de seconde.

Enseignant : Comme l'univers, le cœur a plusieurs niveaux. Le cœur dont je parle est expert pour exprimer une intelligence intuitive, dans un esprit de compassion et de compréhension. Lorsque vous entendez une voix intérieure qui chante cet équilibre, vous avez trouvé votre voix intime.

Etudiant : Est-ce que chacun possède cette voix intérieure et la capacité pour l'exprimer ?

Enseignant : Non.

Etudiant : Pourquoi cette limitation est-elle imprimée à la nature humaine ?

Enseignant : C'est simplement une conséquence des imperfections de l'instrument humain, se heurtant aux imperfections de l'environnement tridimensionnel.

Etudiant : Et ces imperfections soumettent l'expression du cœur et diminuent sa voix ?

Enseignant : Pas plus que les nuages ne contrôlent le soleil et ne réduisent sa chaleur.

Etudiant : Ainsi, la voix intérieure continue à s'exprimer, bien que les imperfections rendent son chant inaudible ?

Enseignant : Oui.

Etudiant : Pour user de votre analogie, comment peut-on éliminer les nuages ?

Enseignant : Vous ne pouvez pas éliminer les imperfections, mais vous pouvez exercer votre suprématie à leur rencontre pour des intervalles de temps. Imaginez si le ciel était toujours enveloppé de nuages. Le télescope n'existerait pas, n'est-ce pas ?

Etudiant : Je suppose que non.

Enseignant : Imaginez que les nuages disparaissent, mais pour seulement un jour chaque année, et que ce soit seulement en ce jour que vous puissiez voir l'immensité de l'univers. Pensez-vous que le télescope serait inventé ?

Etudiant : Peut-être...

Enseignant : La réponse est, oui. Dès que l'esprit humain comprend les profondeurs et les sommets de son univers, la volonté de l'appréhender – de l'étudier – est engagée.

Etudiant : Mais comment cela est-il relié à la voix intérieure du cœur ?

Enseignant : Les imperfections de l'instrument humain et le monde tridimensionnel sont comme des nuages qui obscurcissent les profondeurs du cœur. Si vous pouvez voir au-delà de ces nuages, ne serait-ce qu'un instant, vous essaieriez de joindre et de comprendre votre voix intérieure et de l'exprimer pleinement pendant votre vie, en dépit des imperfections.

Etudiant : Encore une fois, pour utiliser votre analogie, qu'est-ce que le « télescope » rapporte à la plus profonde expression du cœur ?

Enseignant : Ce sont les techniques de l'intelligence intuitive. Etudiant : Pouvez-vous me les expliquer ?

Enseignant : Il y a une composante de l'instrument humain appelée poétiquement le Scribe du Cœur. Votre histoire émotionnelle – chaque nuance – est enregistrée et inscrite à l'intérieur des circuits de votre cœur. Et ceci est, dans une large mesure, la source des « nuages » dont nous avons parlé plutôt.

Etudiant : Et ils ont besoin d'être écartés. Comment vais-je faire cela ?

Enseignant : Tout d'abord, il est vital de comprendre le cœur. Le cœur est tellement plus qu'un muscle physique pompant du sang. C'est seulement la manifestation de surface de rien de moins que la source de votre intelligence intuitive. Le cœur énergétique est le modèle source du cœur physique.

Etudiant : Le modèle source ?

Enseignant : De même que le cœur physique distribue de l'oxygène vivifiant pour le corps, de même le cœur énergétique distribue l'intelligence intuitive à l'esprit. Le cœur énergétique est le modèle source pour la formation du cœur physique, et plus que cela, il est le point de connexion à la plus haute forme de conscience à partir de laquelle votre voix intérieure s'élève.

Etudiant : Mon cœur physique est basé sur un cœur énergétique, et ce cœur énergétique est cela même que je veux atteindre ?

Enseignant : Pensez-y de cette façon. Le cœur est dimensionnel et avec de multiples facettes. Il exprime des courants émotionnels ; régule des fonctions physiologiques ; active certaines réactions chimiques cérébrales ; communique partout dans le corps et l'esprit ; reçoit des empreintes pré-cognitives de vos environnements futurs ; et vous connecte à tous les autres états d'existence. Le cœur est aussi la porte d'entrée de la fréquence de compassion de l'amour – la force la plus pure du multivers.

Etudiant : Je n'avais jamais entendu parler de cela avant. Que voulez-vous dire par la fréquence de compassion de l'amour ?

Enseignant : L'amour, comme toutes les choses dimensionnelles, peut être partagé en un spectre de fréquences – chaque fréquence étant une partie du tout, mais chacune possédant une intelligence différente.

Etudiant : Intelligence ?

Enseignant : Est-ce que toutes les formes d'amour sont les mêmes ?

Etudiant : Bien sûr que non.

Enseignant : L'amour imprégné de compassion et de compréhension est différent de l'amour acharné et égoïste, n'est-ce pas ?

Etudiant : Oui... mais je n'y pensais pas en terme de différences dans l'intelligence de l'amour lui-même, mais plutôt en fonction de la personne qui l'exprime.

Enseignant : C'est parce que vous ne comprenez pas que les émotions ont une intelligence gravée selon leur fréquence propre, ni comment cette fréquence résonne avec les plus hauts circuits du multivers.



Etudiant : Je ne comprends pas.

Enseignant : Pensez au multivers comme à onze sphères holographiques de conscience, chacune imprégnant celle qui est plus à l'intérieur. Seule la sphère externe contient toutes les sphères, et c'est la conscience de la Source Première, tandis que la sphère la plus intérieure est la conscience des objets inanimés comme une pierre ou un coquillage. L'amour est distribué selon des fréquences qui résonnent en harmonie avec chacune de ces « sphères » ou champs de conscience. De la même façon, le cœur lui-même est composé de différentes couches de conscience, et chaque « couche » est douée d'une intelligence de perception et d'expression propre. Cette intelligence est reliée au cerveau et à l'esprit supérieur, de sorte que l'instrument humain est capable de s'exprimer à partir de n'importe quelle fréquence dominante ou sphère du multivers.

Etudiant : Y compris le niveau de la Source Première ?

Enseignant : Oui.

Etudiant : Ainsi, le cœur est le multivers en chacun de nous ?

Enseignant : Il est la porte d'entrée sur le multivers à cause de son aptitude à décoder les fréquences émotionnelles depuis les plus hauts niveaux du multivers, et à les exprimer dans des environnements tridimensionnels au travers d'un instrument humain.

Etudiant : Je pensais que le cerveau était l'organe suprême de l'instrument humain. Le chakra coronal, le troisième œil... ne sont-ils pas associés au cerveau et à l'esprit supérieur ? Ne sont-ils pas plus intimement reliés à la vibration de la Source Première que le cœur ?

Enseignant : Le cœur opère à la plus haute fréquence à l'intérieur de l'instrument humain. Les émotions sont même plus rapides que la vitesse de la pensée. Elles agissent en-dehors de l'espace/temps quand elles sont en résonance avec les plus hauts circuits du multivers.

Etudiant : Si le cœur opère à la plus haute fréquence, alors les émotions sont plus certainement les catalyseurs qui nous éveillent à nos véritables moi ?

Enseignant : Oui, et c'est pourquoi les expériences spirituelles les plus profondes sont tissées à partir des fibres émotionnelles du cœur plutôt qu'à partir des pensées de l'esprit.

Etudiant : OK, alors comment tout cela est-il relié au nettoyage des débris émotionnels qui se sont fixés sur mon cœur ?

Enseignant : Ce n'est pas le cœur lui-même qui a été gravé. Les débris émotionnels passent du cœur au cerveau et dans le réseau neuronal qui l'entoure. Ainsi, le nettoyage emprunte le même chemin et c'est un processus, non un événement. Il commence avec la fréquence de compassion de l'émotion qu'on appelle pardon. Cette fréquence peut être suscitée à l'intérieur de votre cœur par ce commandement : De même que la lumière de mon cœur brille, il en est de même de ma capacité à pardonner. À mesure que le pardon s'écoule dans mon cœur, il s'élève et remplit ma tête toute entière avec la lumière la plus délicate et la plus raffinée que l'on puisse imaginer, et à partir de cette lumière, une compassion pour mon passé s'installe, et tout ce qui est arrivé est réécrit dans cette lumière. Pendant que cette invocation est récitée, vous pouvez écouter les mots avec attention et les laisser dessiner des images visuelles dans votre cœur.

Etudiant : C'est intéressant. On m'a toujours appris à former des images dans mon esprit, mais jamais dans mon cœur.

Enseignant : La visualisation n'est pas confinée dans un endroit particulier du corps ou de la tête. Elle peut se dérouler n'importe où par projection. Simplement, projetez les images dans la région au centre de votre poitrine. Celui qui regarde la projection peut être en dehors de votre corps, observant d'une distance de quelques mètres.

Etudiant : Qui observe en dehors de mon corps ?

Enseignant : Vous-même.

Etudiant : Est-ce une des techniques qui fait partie des techniques de l'intelligence intuitive dont vous parlez ?

Enseignant : Oui, mais cette technique comporte des facettes additionnelles. Quand vous avez achevé ce premier pas, il en reste trois.

Etudiant : Quels sont-ils ?

Enseignant : Le deuxième pas consiste à laisser s'installer la lumière. Cela suppose que vous perceviez la lumière comme un très, très subtil brouillard jaune dore, en suspension, et cependant en mouvement au-dessous du niveau de perception. Il est important de sentir que ce mouvement de la lumière à l'intérieur de votre tête possède de l'intelligence – capable de reconstruire, réécrire, adapter votre histoire émotionnelle.

Etudiant : Et en appliquant cette technique, je peux commencer à dissiper les « nuages » de mon histoire émotionnelle ?

Enseignant : Oui, mais la visualisation et l'imagination sont des éléments vitaux de ce processus. Encore une fois, je veux insister sur le fait qu'il s'agit d'un processus qui requiert une pratique assidue pendant un certain temps – généralement trente jours ou plus.

Etudiant : Pourquoi la visualisation et l'imagination sont-elles si importantes dans ce processus ?

Enseignant : Elles engagent l'intelligence essentielle du cœur et la réceptivité du cerveau qui en résulte.

Etudiant : Vous dites que le cerveau interprète les signaux du cœur en fonction de leur... clarté ?

Enseignant : Le cerveau supérieur est conçu pour « lire » les signaux du cœur en se basant sur leur degré de netteté en termes d'énergie visuelle et d'authenticité des émotions.

Etudiant : Energie visuelle ?

Enseignant : Quelles que soient les images projetées dans la région du cœur, elles sont dotées d'énergie. Dans la mesure où vous pouvez visualiser l'image clairement, projetez-la dans la région de votre cœur et imprégnez-la avec les émotions essentielles de votre cœur. Vous enverrez un signal bien plus puissant à votre cerveau supérieur. C'est à cette puissance que le cerveau supérieur répond.

Etudiant : De quelle façon ?

Enseignant : Dans le cadre de ce dialogue, cela facilite le déroulement de l'action de réécrire votre histoire émotionnelle dans la fréquence de la compassion et de la compréhension.

Etudiant : Ainsi, le cœur et le cerveau sont des partenaires, mais en fin de compte le cerveau décide d'agir soit au signal... soit aux directives venant du cœur ?

Enseignant : Exactement comme le cœur physique a une contrepartie énergétique ou quantique, il en est de même pour le cerveau. Ces deux organes et leurs systèmes périphériques – aussi bien aux niveaux physiques que quantiques – sont totalement intègres, d'une manière que la science commence seulement maintenant à comprendre. Ce n'est pas tant que le cœur transmette un ordre au cerveau, et que le cerveau, détectant la puissance ou les directives choisisse d'agir ou pas. Le cœur et le cerveau forment un système unifié qui traite et recycle l'énergie, l'information et l'intelligence à l'intérieur de l'instrument humain. Ce système opère avec la plus grande efficacité, pour exprimer son intelligence innée dans des environnements tridimensionnels, lorsqu'il est entraîné par l'énergie originelle du cœur qui est compassion et compréhension.

Etudiant : Vous parlez de compassion et de compréhension, mais n'est-ce pas l'amour inconditionnel qui est la fréquence essentielle du cœur ?

Enseignant : Je préfère me référer à ces fréquences essentielles en utilisant des expressions qui ne sont pas aussi mal comprises que le terme amour inconditionnel.

Etudiant : Vous avez aussi mentionné que l'authenticité des émotions était un élément clé dans la façon dont le cerveau réagit à cette technique. Pouvez-vous développer cela ?

Enseignant : Quand vous voyez une pièce de tissu depuis une distance de vingt mètres, que distinguez-vous ?

Etudiant : Sa couleur.

Enseignant : Et quand vous pouvez tenir cette même étoffe et l'examiner de près, que se passe-t-il alors ?

Etudiant : Je suppose que la texture devient plus importante... la sensation au toucher.

Enseignant : Et la subtilité du dessin ?

Etudiant : Oui, je suppose qu'à vingt mètres on ne risque pas de voir aucune des structures subtiles qui auraient été tissées dans l'étoffe.

Enseignant : Les émotions sont imprégnées par des textures et des subtilités. Le système du cerveau supérieur est conçu pour scruter les données émotionnelles arrivant du système du cœur et déterminer si les textures et les subtilités des données proviennent des fréquences essentielles du cœur, ou sont des dérivées de l'environnement tridimensionnel et/ou de l'histoire émotionnelle.

Etudiant : Le cerveau supérieur effectue cette détermination ? Comment sait-il ?

Enseignant : Avez-vous remarqué l'usage que je fais du mot « Conçu » ?

Etudiant : Oui, mais je ne suis pas certain de l'avoir entendu comme vous le faites.

Enseignant : Les systèmes du cœur et du cerveau ont été conçus pour permettre à ceux qui sont capables d'utiliser leur imagination au diapason des fréquences essentielles du cœur, d'accéder à la plus haute fréquence, la plus haute intelligence de la mémoire génétique. Cet accès fait d'eux les prophètes et les philosophes de l'humanité – les porteurs de sagesse qui élèvent toute l'humanité.

Etudiant : Alors, seulement ceux qui ont cette connaissance seraient capables d'atteindre cet état supérieur ?

Enseignant : Non. Chacun en est capable.

Etudiant : Chacun ?

Enseignant : Faudrait-il exclure quelqu'un ?

Etudiant : Que dire de ceux qui font le mal consciemment ?

Enseignant : Une vie de 4 000 semaines pour explorer et comprendre le cosmos infini est l'explication du mal.

Etudiant : Je ne comprends pas.

Enseignant : Nous sommes bons, des êtres spirituels, non pas à travers nos manières d'être, mais par notre nature intrinsèque – notre origine. Nous avons tous accès à cette connaissance supérieure, non pas par notre façon d'agir, mais simplement en étant ce que nous sommes.

Etudiant : OK, je crois que je comprends, et à un certain niveau, je suis soulagé d'entendre cela. Cependant, toute ma vie j'ai vécu avec la conviction que la divinité est quelque chose qui doit être gagnée. Ceux qui sont faibles et facilement emportés par les forces obscures n'ont pas la possibilité d'accéder aux techniques qui pourraient renforcer leur avidité, leur haine, ou leurs penchants pour le mal. Ce que vous me dites maintenant c'est que les techniques de l'intelligence intuitive sont disponibles pour tout un chacun.

Enseignant : Elles le sont. Cette conviction dont vous parlez est un artefact des écoles de mystère et des pratiques ésotériques qui utilisent les techniques de libération comme des récompenses envers la loyauté.

Etudiant : Mais est-ce que certaines personnes ne risquent pas d'abuser de ces techniques, les utilisant pour des buts égoïstes ou même malfaisants ?

Enseignant : Je viens d'expliquer que le cœur et le cerveau sont un système intègre conçu pour activer, accéder et exprimer les plus hautes fréquences de la compassion et de la compréhension, et que le cerveau assume la fonction d'évaluer l'authenticité des émotions du cœur. Cette habileté, cette intelligence, cette perspicacité, quel que soit le nom que vous lui choisissiez, est absolue et innée à l'intérieur de toutes les formes de vie supérieures. Personne ne peut utiliser les techniques de l'intelligence intuitive si le cœur transmet des données au cerveau qui sont des dérivées des distorsions émotionnelles que l'on trouve dans les environnements tridimensionnels.

Etudiant : Je ne comprends toujours pas comment le cerveau connaît la façon de faire cela, mais continuons. Pouvons-nous réexaminer la technique que vous avez commencée à expliquer ?

Enseignant : Il y a quatre étapes dans cette technique particulière. Son but est d'aider le pratiquant à refondre son histoire émotionnelle selon la fréquence de la compassion, et grâce à cela, lui permettre un accès plus profond, une expression plus fluide et à la demande de sa voix intérieure ou intelligence intuitive.

Etudiant : Cette technique a-t-elle un nom ?

Enseignant : Seulement si vous lui en donnez un.

Etudiant : Et vous avez dévoilé seulement deux des quatre étapes jusqu'à présent ?

Enseignant : Oui, nous avons traité les deux premières : celles de l'invocation et de l'imagination. La troisième partie est à venir.

Etudiant : De quoi s'agit-il ?

Enseignant : Quand vous réglez avec précision votre imagination, et que vous voyez la subtile fréquence lumineuse à l'intérieur de la région de votre tête et que vous lui permettez – en un sens – d'élire domicile, vous devez adopter une attitude intérieure d'abandon et de lâcher-prise.

Etudiant : Pour quoi ?

Enseignant : Pour obtenir les résultats de la pratique. Par le fait que l'histoire émotionnelle que vous avez accumulée dans votre réseau neuronal et quantique, appelé l'instrument humain, pourrait subir un changement ou une modification.

Etudiant : Mais si j'applique la technique, n'ai-je pas déjà cédé devant les résultats ? Je veux dire, pourquoi pratiquerais-je cela si je n'étais pas sincère ?

Enseignant : Votre désir pour le bénéfique final, dans ce cas, une plus profonde connexion avec votre intelligence intuitive, pourrait éclipser votre enthousiasme à voir la sagesse à l'œuvre, et différer la gratification pour les choses que vous désirez.

Etudiant : Vous voulez dire que je pourrais devenir impatient ?

Enseignant : Il est plus que probable que vous aurez moins tendance à laisser les deux premières étapes de ce processus se déployer organiquement – à leur rythme propre – dans le but de réécrire votre histoire émotionnelle. C'est la raison pour laquelle cette troisième étape fait partie de la pratique.

Etudiant : Comment faire pour lâcher-prise, comme vous l'appellez ? Y-a-t-il une technique particulière ?

Enseignant : C'est simple, et cependant difficile en même temps. Lâcher-prise c'est avoir confiance. Avoir confiance c'est croire en l'intelligence à la fois de votre moi le plus profond, aussi bien qu'à l'origine de laquelle elle s'élève. C'est la partie facile. La partie difficile c'est de comprendre que le jugement de la personnalité-ego est pris en défaut, et est d'une certaine façon antithétique avec l'intelligence intuitive. Cette phase de la technique consiste à lâcher-prise de tout jugement à propos de vos progrès dans le cours même du processus.

Etudiant : Que voulez-vous dire ? Je ne suis pas sûr de comprendre.

Enseignant : Si en écartant les nuages de votre histoire émotionnelle, vous améliorez l'accès à votre intelligence intuitive ou voix intérieure, l'ego cherchera des preuves de vos progrès pour satisfaire son désir ardent et inné d'accomplissement. L'ego n'est pas quelque chose qui doit être banni, ignoré ou accusé pour cette attitude, mais il doit être plutôt affiné.

Etudiant : Cela fait-il partie de la technique du lâcher-prise ?

Enseignant : Oui.

Etudiant : Comment ?

Enseignant : Lâcher-prise est un impératif psychologique lorsqu'un individu aspire à se connecter et à exprimer son intelligence intuitive. Votre ego est expert dans l'exploitation des forces inférieures et extérieures, de la même façon que votre cœur est expert dans l'utilisation des forces supérieures et intérieures.

En cherchant à vous aligner sur ces forces intérieures, votre ego percevra l'effort et le processus en jeu comme étant une distraction futile, loin des problèmes du monde réel qui vous assaille de toute part. La réponse instinctive de la personnalité-ego, dans ce cas, est de percevoir la concentration sur les fréquences essentielle de votre cœur comme une erreur.

Etudiant : Pourquoi ?

Enseignant : Parce que l'ego réside dans l'esprit inférieur, et que son attachement au corps physique se fait principalement à travers la perception cérébrale visuelle de sa réalité dominante – le monde tridimensionnel. Pour le pur ego, le cœur est simplement un appendice ennuyeux du corps physique qui fait preuve de faiblesse.

Etudiant : OK. Je pense comprendre la raison pour laquelle le lâcher-prise est la troisième étape, mais comment dois-je spécifiquement pratiquer cela ?

Enseignant : Respirer par l'entremise de la région de votre cœur est la méthode pour entremêler les désirs de l'ego avec les capacités du cœur, et c'est la méthode même du lâcher-prise.

Etudiant : Comment vais-je faire cela ?

Enseignant : Après avoir achevé les deux premières étapes, concentrez votre attention sur votre respiration. Imaginez que votre inspiration transporte les désirs de votre ego dans une chambre intérieure de votre cœur quantique. Puis, imaginez que ce désir d'accomplissement – sous la forme de l'inspiration – est suspendu dans cette chambre intérieure en retenant votre souffle. Comme vous faites cela, votre souffle est entremêlé avec l'afflux de compassion qui se déverse depuis votre cœur quantique ou énergétique. Maintenant, expulsez ce souffle nouvellement dynamisé à travers la région de votre cœur, et à chaque fois que vous expirez, répétez cette phrase : « Laissez-le dans le mystère briller de sa propre lumière. » Faites cela six à huit fois.

Etudiant : C'est tout ?

Enseignant : Oui.

Etudiant : Je m'attendais à ce que la partie du lâcher-prise soit plus compliquée et difficile.

Enseignant : La difficulté, c'est lorsque la technique du lâcher-prise vous fait défaut, ou que vous pratiquez la technique sans authenticité des émotions et sans énergie visuelle.

Etudiant : Quelle est la quatrième et dernière étape de ce processus ?

Enseignant : On parle parfois de distribution de lumière, bien que je préfère y penser en terme de connexion de lumière.

Etudiant : Comment cela marche-t-il ?

Enseignant : De même que le cœur physique distribue l'oxygène par l'intermédiaire du sang jusqu'à la périphérie du corps physique, de même le cœur quantique distribue la lumière par l'intermédiaire de l'énergie visuelle et de l'authenticité des émotions jusqu'aux frontières de l'instrument humain. La technique de distribution de la lumière consiste à imaginer que la lumière circule – sans entraves – partout dans le moi spacieux.

Etudiant : Je ne suis pas sûr de bien comprendre.

Enseignant : L'instrument humain se compose du corps physique, du système des émotions, et des facettes du mental. La grille qui interconnecte ces éléments et qui est la cause qui leur permet de fonctionner de façon efficace en tant que système, est semblable aux veines et aux artères du corps physique. Cette grille transporte de la lumière qui à son tour unifie un champ quantique, lui permettant d'opérer indépendamment du multivers. Nous nous référons parfois à cette grille individuée en parlant du moi spacieux.

Etudiant : Ainsi, je suis cette confédération flottante de particules de lumière qui, d'une manière ou d'une autre, se débrouillent pour s'agréger en un corps et en un mental, et pour cela j'ai besoin de visualiser la lumière se distribuant sans blocages ni interruptions. Est-ce cela ?

Enseignant : Vous avez simplement besoin de placer votre attention sur la réalité de ce que vous êtes. Cela ne prend que quelques instants, mais il est crucial que vous pratiquiez cette technique fréquemment et de façon spécifique.

Etudiant : Combien de fois ?

Enseignant : Cela dépend de vous, mais vous ne sauriez en faire trop.

Etudiant : Et pourquoi devrais-je même avoir besoin d'être conscient de cela ? Il semble que la lumière s'écoule tout aussi bien sans mes directives.

Enseignant : C'est vrai, mais vous ne la dirigez pas, vous y accédez, abordant ce treillis holographique de lumière qui est la structure fondamentale de votre existence dans l'environnement tridimensionnel.

Etudiant : Peut-être pourriez-vous seulement expliquer la technique, et j'arrêterai de poser des questions.

Enseignant : Si vous pouviez concentrer cette grille de lumière – la rendre plus brillante, plus intense ; que pensez-vous qu'il en résulterait ?

Etudiant : Plus d'énergie ?

Enseignant : Non. En fait cela peut avoir l'effet contraire, en ce sens que le corps est fatigué et affaibli.

Etudiant : Alors distribuer la lumière ce n'est pas la concentrer ?

Enseignant : Non. C'est équilibrer le quotient de lumière à l'intérieur de l'instrument humain et s'assurer qu'il est cohérent, rythmé, et s'écoule librement.

Etudiant : On a l'impression que vous décrivez le cœur physique de nouveau.

Enseignant : C'est l'état naturel du cœur et de l'instrument humain tout entier, mais dans les interactions quotidiennes avec l'environnement tridimensionnel, l'instrument humain peut perdre cet équilibre et glisser dans un état d'existence incohérent, arythmique et embrouillé. Le cœur perçoit cet état et, sans connaître les techniques appropriées, réagit de façon à ravitailler le dysfonctionnement mental et l'insuffisance physiologique avec son énergie.

Etudiant : Une plus épaisse couche de « nuages » ?

Enseignant : Exactement. C'est pourquoi cette étape du processus est importante car elle aide le cœur à synchroniser son énergie avec les structures plus profondes, sub-quantiques, dont vous dépendez.

Etudiant : Que dois-je faire ?

Enseignant : Pouvez-vous visualiser votre cœur battant dans votre poitrine et distribuant l'oxygène à votre corps et à votre système cérébral ?

Etudiant : Oui.

Enseignant : Imaginez que cette même fonction se déroule dans votre cœur quantique ou énergétique, et qu'à la place des veines et des artères, il y a des filaments de lumière qui divergent de votre cœur quantique et vous connectent à une grille plus large. Cette grille est à l'origine de votre existence en tant qu'entité physique. Maintenant, vous pouvez penser à ces filaments comme étant aussi bien des racines que des ailes. Des racines en cela qu'elles ancrent et fondent votre existence ; et des ailes en cela qu'elles apportent élévation et expansion dans votre vie. Tout au long du jour, ressentez simplement la structure énergétique qui vous entoure. Quand vous faites cela, imaginez que votre cœur se « branche » ou se connecte à cette structure, même si vous ne parvenez pas à la visualiser ; sentez sa présence comme celle d'un sol primordial donnant l'énergie-vie. Sentez cette connexion comme une pulsation rythmique de lumière s'écoulant depuis la grille, dans le système de votre cœur, puis circulant depuis votre cœur jusque dans le restant de votre corps.

Etudiant : Je ressentais cela tout en vous écoutant.

Enseignant : C'est la technique pour la quatrième et dernière étape.

Etudiant : Est-ce que cette quatrième étape doit être pratiquée de concert avec les trois autres techniques ?

Enseignant : Il n'est pas requis de la pratiquer lorsque vous êtes occupé avec les trois autres étapes. Cette quatrième technique peut être appliquée tout au long du jour, et ne nécessite qu'une poignée de secondes. On peut l'exécuter une vingtaine de fois chaque jour, et ce pour le restant de votre vie. C'est une technique qui rééquilibre et nourrit les fréquences essentielles de votre cœur et qui garantit qu'elles sont distribuées partout dans l'instrument humain. Elle active les courants intérieurs.

Etudiant : Que sont-ils ?

Enseignant : Quand une rivière perd de son courant, que se passe-t-il ?

Etudiant : Le flot ralentit et devient stagnant.

Enseignant : La clarté et le tempo sont reliés, n'est-ce pas ?

Etudiant : Je crois que c'est vrai en ce qui concerne les rivières, mais je suppose que vous parlez aussi du système humain.

Enseignant : Exact.

Etudiant : Ainsi, les techniques de l'intelligence intuitive ont réellement de multiples facettes dans ce qu'elles apportent à l'individu ?

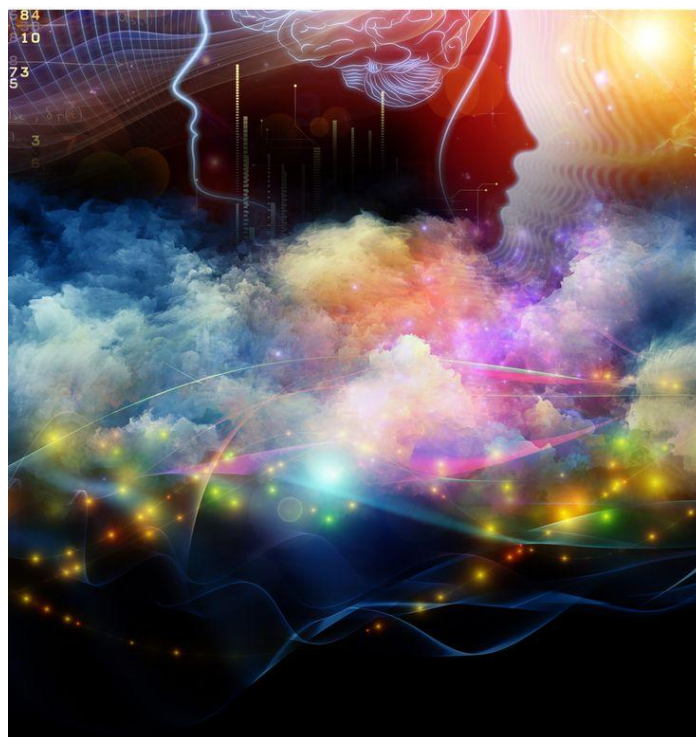
Enseignant : Si vous pouvez accéder à votre intelligence intuitive, en un sens, accroître la largeur de bande de votre connexion à l'énergie lumineuse de la grille qui vous soutient, un seul mot peut vous catapulter dans la compréhension, quand auparavant une centaine de livres vous laissait dans l'ignorance.

L'intelligence intuitive c'est la puissance du cœur quantique qui tombe goutte à goutte dans le monde tridimensionnel. C'est la clé vers la connaissance qui importe vraiment. Car cette connaissance change tout dans les dimensions du passé, du présent et du futur.

Etudiant : Je vais pratiquer cela fidèlement. Merci d'avoir partagé tout ceci avec moi.

**Enseignant : C'est mon honneur.**

 Lyricus™  
the first ten years



*Wings n°1: les 3 premiers interviews de Neruda + Sarah...*  
<http://ed-kuruchetra.over-blog.com/2014/08/n-55-wingmakers-1.html>

*Wings n°2 : Flèche antique, Art de l'Authentique et Cosmogonie de Lyricus...*  
<http://ed-kuruchetra.over-blog.com/2014/08/n-56-wingmakers-2.html>

*Wings n°3 : Philosophie, Glossaire et vertus du Coeur...*  
<http://ed-kuruchetra.over-blog.com/2014/08/n-57-wingmakers-3.html>

*Wings n°4 : James Mahu, l'interprète de Lyricus réponds...*  
<http://ed-kuruchetra.over-blog.com/2014/08/n-58-wingmakers-4.html>

*Wings n°5 : Six Discours de Lyricus entre Etudiant et Enseignant*  
<http://ed-kuruchetra.over-blog.com/2014/08/n-59-wingmakers-5.html>



<https://www.wingmakers.com>

<http://www.pearltrees.com/j1p/le-souverain-integral/id4289729#item70512530>

<http://www.pinterest.com/jamesmahu/e-papers-of-wingmakers/>

<http://www.pinterest.com/jamesmahu/>



<http://ed-kuruchetra.over-blog.com/>

« Unis par Équité... A la Source ! »

[ed.kuruchetra@yahoo.fr](mailto:ed.kuruchetra@yahoo.fr)

