

La bande dessinée

Compétence du socle commun visée : Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récits, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire

Objectif général : Créer une bande dessinée

Séance n°	Durée	Matériel	Organisation	Déroulement
1	30 min	Livres de différents genres		<p>Objectif spécifique : Identifier une bande dessinée</p> <ol style="list-style-type: none"> Parmi un corpus de différents écrits et livres, les élèves sont amenés à trier ceux qui sont, selon eux, des bandes dessinées. Une synthèse collective est élaborée. Une première définition est alors proposée par les élèves et notée sur une affiche. <p><i>Éléments de synthèse :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ C'est un récit raconté en images ➤ Les paroles des personnages sont écrits dans des bulles
2	30 min	Différentes planches		<p>Objectif spécifique : Définir la bande dessinée</p> <ol style="list-style-type: none"> Un corpus de bandes dessinées est proposé aux élèves de différentes tailles, avec ou sans texte. « Ces documents sont-ils des BD ? » <ul style="list-style-type: none"> ➤ Une BD comporte au moins 2 images. ➤ Le récit doit avoir un sens, être cohérent. ➤ Une bande-dessinée peut ne pas avoir de dialogue (et donc de bulles). Une synthèse orale collective puis rédaction de la trace écrite. <p><i>Définition :</i> Une bande dessinée est un récit composé d'au moins 2 images, qui comporte un début et une fin. Les paroles, s'il y en a, sont écrites dans des bulles.</p>
3	45 min	Fiche d'activités		<p>Objectif spécifique : Expliquer les différentes étapes d'élaboration d'une bande dessinée</p> <ol style="list-style-type: none"> Les vignettes sont mélangées, les élèves doivent les ordonner. Synthèse orale. L'enseignant explique alors le processus d'élaboration d'une bande dessinée. Trace écrite
4	30 min	Fiche d'activités		<p>Objectif spécifique : Identifier des éléments caractéristiques de la bande dessinée : planche, vignette, cartouche, bulle.</p> <ol style="list-style-type: none"> Repérage de ces différents éléments sur une planche. Synthèse orale Trace écrite

Séance n°	Durée	Matériel	Organisation	Déroulement
5	45 min	2 ou 3 BD par groupe (album et/ou planche)	  	<p>Objectif spécifique : Caractériser des modes d'expression de la bande dessinée : les bulles et les idéogrammes</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Questionnement</i> : Qu'est-ce qu'une bulle dans une bande dessinée ? À quoi sert-elle ? Les bulles sont-elles toutes identiques ? Recherche : Dans des BD mises à disposition, trouver différents types de bulles (formes et polices) et en expliquer le sens Synthèse orale Trace écrite
6	45 min	Onomatopées à classer	  	<p>Objectif spécifique : Caractériser un mode d'expression de la bande dessinée : les onomatopées</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Questionnement</i> : Comment les bruits sont retranscrits dans une bande dessinée ? L'enseignant nomme le procédé : l'onomatopée Classement des onomatopées. Les enfants doivent les classer et indiquer quel est le son retranscrit. Synthèse orale Trace écrite
7	1 h 30	Fiche personnage à compléter	 	<p>Objectif spécifique : Rédiger le synopsis de sa bande dessinée</p> <ol style="list-style-type: none"> Rappel : Qu'est-ce que le synopsis ? Quelles informations doit-on trouver dans un synopsis ? Création de la fiche d'identité de son personnage. Production du synopsis de la bande dessinée.
8	1 h 30	Banques : bulles, onomatopées, découpage, planches vierges		<p>Objectif spécifique : Réaliser sa BD à partir de son scénario</p> <ol style="list-style-type: none"> Répartition des rôles au sein du groupe : Réalisation du pré-découpage, choix de la taille et de la forme des vignettes sur la planche Chacun au sein du groupe réalise sa tâche