

# La bande dessinée

**Compétence du socle commun visée :** Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récits, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire

**Objectif général :** Créer une bande dessinée

Séance n°	Durée	Matériel	Organisation	Déroulement
1	30 min	Livres de différents genres		<p><b>Objectif spécifique :</b> Identifier une bande dessinée</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Parmi un corpus de différents écrits et livres, les élèves sont amenés à trier ceux qui sont, selon eux, des bandes dessinées.</li> <li>Une synthèse collective est élaborée. Une première définition est alors proposée par les élèves et notée sur une affiche.</li> </ol> <p><i>Éléments de synthèse :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ C'est un récit raconté en images</li> <li>➤ Les paroles des personnages sont écrits dans des bulles</li> </ul>
2	30 min	Différentes planches		<p><b>Objectif spécifique :</b> Définir la bande dessinée</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Un corpus de bandes dessinées est proposé aux élèves de différentes tailles, avec ou sans texte. « Ces documents sont-ils des BD ? » <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Une BD comporte au moins 2 images.</li> <li>➤ Le récit doit avoir un sens, être cohérent.</li> <li>➤ Une bande-dessinée peut ne pas avoir de dialogue (et donc de bulles).</li> </ul> </li> <li>Une synthèse orale collective puis rédaction de la trace écrite.</li> </ol> <p><i>Définition :</i> Une bande dessinée est un récit composé d'au moins 2 images, qui comporte un début et une fin. Les paroles, s'il y en a, sont écrites dans des bulles.</p>
3	45 min	Fiche d'activités		<p><b>Objectif spécifique :</b> Expliquer les différentes étapes d'élaboration d'une bande dessinée</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Les vignettes sont mélangées, les élèves doivent les ordonner.</li> <li>Synthèse orale. L'enseignant explique alors le processus d'élaboration d'une bande dessinée.</li> <li>Trace écrite</li> </ol>
4	30 min	Fiche d'activités		<p><b>Objectif spécifique :</b> Identifier des éléments caractéristiques de la bande dessinée : planche, vignette, cartouche, bulle.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Repérage de ces différents éléments sur une planche.</li> <li>Synthèse orale</li> <li>Trace écrite</li> </ol>

Séance n°	Durée	Matériel	Organisation	Déroulement
5	45 min	2 ou 3 BD par groupe (album et/ou planche)	  	<p><b>Objectif spécifique :</b> Caractériser des modes d'expression de la bande dessinée : les bulles et les idéogrammes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Questionnement</i> : Qu'est-ce qu'une bulle dans une bande dessinée ? À quoi sert-elle ? Les bulles sont-elles toutes identiques ?</li> <li>2. Recherche : Dans des BD mises à disposition, trouver différents types de bulles (formes et polices) et en expliquer le sens</li> <li>3. Synthèse orale</li> <li>4. Trace écrite</li> </ol>
6	45 min	Onomatopées à classer	  	<p><b>Objectif spécifique :</b> Caractériser un mode d'expression de la bande dessinée : les onomatopées</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Questionnement</i> : Comment les bruits sont retranscrits dans une bande dessinée ? L'enseignant nomme le procédé : l'onomatopée</li> <li>2. Classement des onomatopées. Les enfants doivent les classer et indiquer quel est le son retranscrit.</li> <li>3. Synthèse orale</li> <li>4. Trace écrite</li> </ol>
7	1 h 30	Fiche personnage à compléter	 	<p><b>Objectif spécifique :</b> Rédiger le synopsis de sa bande dessinée</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappel : Qu'est-ce que le synopsis ? Quelles informations doit-on trouver dans un synopsis ?</li> <li>2. Création de la fiche d'identité de son personnage.</li> <li>3. Production du synopsis de la bande dessinée.</li> </ol>
8	1 h 30			<p><b>Objectif spécifique :</b> Rédiger le scénario de sa bande dessinée</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappel : Qu'est-ce que le scénario ? À quoi sert-il ? Quelles informations doit-on trouver ?</li> <li>2. Production du scénario de la bande dessinée.</li> </ol>
9	1 h 30	Banques : bulles, onomatopées, découpage, planches vierges		<p><b>Objectif spécifique :</b> Réaliser sa BD à partir de son scénario</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Répartition des rôles au sein du groupe :</li> <li>2. Réalisation du pré-découpage, choix de la taille et de la forme des vignettes sur la planche</li> <li>3. Chacun au sein du groupe réalise sa tâche</li> </ol>