

Le parapluie



En dehors du fait qu'en ce moment,
le parapluie est in-dis-pen-sa-ble,
l'objet m'inspire également
une sorte de décodage poético-étymologique :



« **Paraguas** », à San Sébastian ou Pampelune,



« **Ombrello** », à Venise ou La Spezia,
« **Guarda chuva** », à Lisbonne ou Porto,



« **Regenschirm** » à Munich ou Berlin ,

« **Regen** » c'est la pluie,



« **Umbrella** » à Douvre ou Londres ,



« **Paraply** » en danois, suédois et norvégien

Para :

en grec, « à coté de ».

Pour se redonner le moral, on peut chanter ou écouter :

« **Toute la pluie tombe sur moi** » Sacha Distel),

« **L'orage** » (Gigliola Cinquetti),

« **Il pleut, il pleut, bergère** » (Fabre d'Eglantine),

señor météo (Carlos).

On peut revoir aussi

« **Le coup de parapluie** », 1980, de Gérard Oury avec Pierre Richard,

« **Les parapluies de Cherbourg** » (Michel Legrand),

« **Chantons sous la pluie** » 1952, (Gene Kelly) ...

