

## ***La lecture des bons livres***

Dans le Café philo : « A quoi sert la littérature », l'introduction au débat citait Descartes : « *La lecture de tous les bons livres est comme une conversation avec les plus honnêtes des gens des siècles passés, qui en ont été les auteurs, et même une conversation étudiée en laquelle ils ne nous découvrent que le meilleur de leurs pensées* ». Mais est-ce bien la démarche d'un lecteur de chercher à connaître l'auteur du livre qu'il lit ? Certains auteurs ne sont en rien définissables au regard de leurs œuvres. Comment imaginer l'auteur d'un livre de science fiction ? Des livres policiers sont écrits par des dames bien sages, très anonymes parfois. Une auteure comme Régine Desforges, écrivain éclectique, est difficilement cernable ; ses œuvres vont du conte pour enfants, au livre sur la broderie, sur la cuisine, livres érotiques, romans. Même si on adore les œuvres de Sacha Guitry, le théâtre de Jean Anouilh, on préfère ne pas trop en savoir sur leur complaisance avec l'occupation allemande ; et même si l'on est obligé de reconnaître parfois du talent à Barrès, à Céline, a-t-on intérêt à connaître ces hommes ?

**(Débat. Café-philos de Chevilly-Larue  
« Connaître un auteur nous aide t-il  
à comprendre ses œuvres. 7. 12. 2005)**