

## *Entretien avec Brigitte , des Exquis-mots:*

### ***Comment es-tu parvenue à l'écriture ?***

Depuis toute petite, je suis tombée dans l'univers des livres. Un jour, Jeanne, des Exquis-mots, m'a demandé de me lancer dans l'écriture d'une pièce. Ce que j'ai fait.

Autre moment important dans ma vie :

la perte d'êtres chers autour de moi a enclenché un processus d'écriture sous forme de témoignage, recueilli dans le blog ici même.



### ***Présente-toi, Brigitte, si tu veux bien, pour nos amis du blog !***

Je suis arrivée en France à l'âge de 5 ans ; j'y suis née, d'une maman flamande et d'un papa français.

Je viens de CHARENTE. Je réside aujourd'hui à ADE, rue des ARPENS. Je suis membre de la troupe des exquis mots depuis le début.

### ***Quels sont les auteurs que tu suis plus particulièrement ou dans lesquels tu te reconnais ?***

J'adore H. COBBEN, G. MUSSO, M. CRISHTON (« Prisonnier du temps ») ou encore D. BROWN (« Da vinci code ») . J'aime aussi M. CHATTAM, et dans les auteurs « descriptifs » se dégagent nettement : G. BORDES ou C. SIGNOL.

### ***Quelle est ta perception profonde de l'Écriture ?***

Je pense qu'après le théâtre, je me dirigerai définitivement vers l'écriture. Je vais encore citer un lieu commun mais, pour moi, l'écriture est un peu comme une thérapie. Je suis une sorte de clown triste car pour ne

pas me noyer dans mes émotions, j'ai besoin de rire et l'encre couchée sur la feuille blanche m'aide à surnager.

***Choisis-tu des moments ou des lieux « particuliers » dans la journée pour écrire ?***

J'écris dans mon salon, confortablement, entre 16 et 17 h jusqu'à environ l'heure du repas. Je travaille à l'aide de l'ordinateur. Je peux être dérangée, soit par le téléphone, soit par une visite, mais je me remets à la tâche sans difficulté aucune. Il arrive que je me réveille le matin avec déjà en tête, des pensées d'écriture, je ne note rien car ma mémoire est suffisamment efficace. L'hiver et son immobilité, m'inspire particulièrement pour écrire.

***As-tu une méthode propre pour la création ?***

J'écris un peu comme si je tenais une pelote de laine dans les mains. Cette métaphore me plait bien. Je déroule la laine et, si je vois que le chemin n'est pas bon, je m'autorise le droit de bifurquer et de prendre un autre bout de laine .



Pour le théâtre et sa structure si particulière composée de conversations, je connais à l'avance l'objectif, je n'y reviens donc pas ; par contre pour le roman, je fais des détours et des retours.

***As-tu une anecdote qui te tient à cœur, de théâtre ou d'écriture ?***

J'ai été agréablement surprise lorsque ma première pièce (« *Bicoque tout confort à saisir* ») a été présentée à la troupe et qu'elle a reçu un accueil enthousiaste. Je m'étais appuyée sur JOCELYNE, une autre comédienne aujourd'hui hélas absente.



J'ai distribué les rôles à chacun des membres et l'acceptation par le groupe s'est faite rapidement... Heureusement pour moi !

Quand j'avais 10 ans, il arrivait qu'avec ma sœur, la nuit, nous nous cachions de nos parents, sous les draps du lit, avec une lampe de poche, pour lire des livres qui faisaient peur : « Le fantôme de Barbe Noire » ou « L'île au trésor » de R.L. STEVENSON. C'était excitant ! On avait très peu de livres à la maison et ceux que nous avons, nous les dévorions.

### ***As-tu des projets d'écriture ?***

Je réfléchis à écrire une nouvelle pièce avec MARC, pour les exquis mots. Pour l'instant, je ne me suis pas encore décidée vraiment sur le sujet. Nous devons nous voir.

Je suis fière et honorée de participer au salon du livre de LOURDES à l'automne prochain, à l'invitation de Karine ARISTIN. Pour pouvoir publier mon futur roman, je vais me mettre en auto édition. J'encourage tout le monde à écrire, à participer aux ateliers d'écriture ou aux concours de nouvelles qui se présenteront à eux.

