

Commune d'Adé

Vie locale 2016 - Semaine 25

Vendredi 24 juin

Voyage en Ariège

Un petit tour en Ariège, et puis s'en vont...

En ce frais matin du 18 Juin, le ciel, au-dessus d'Adé, est couvert de gros nuages gris qui ne présagent rien de bon. Qu'à cela ne tienne, le soleil et la bonne humeur sont dans le cœur des candidats à cette sortie en Ariège.

Il est sept heures lorsque nous embarquons dans le bus. Chacun s'installe confortablement. Ce n'est pas la place qui manque, malheureusement. Nous ne sommes que trente-deux. Certains, encore endormis, en profitent pour prolonger leur nuit, baignés par une douce chaleur. D'autres sont déjà lancés dans des discussions animées, bien décidés à profiter au maximum de cette journée. Quelques rires fusent.

Une partie du trajet se fait par l'autoroute. Puis, René, notre chauffeur, nous transporte en douceur sur les routes ariégeoises qui s'étirent dans le piémont pyrénéen. A travers les vitres, nous découvrons une nature préservée, à la végétation luxuriante. La nationale, peu avare en dénivelés, mais riche en vues panoramiques, longe au plus près les montagnes. Ici et là, des sentiers de randonnée et des chemins creux invitent à la balade. La grisaille du ciel laisse place petit à petit à des morceaux d'un bleu limpide qui donne un air de vacances.

Après les vastes ondulations des coteaux du Couserans, nous atteignons notre première étape, la cité médiévale de Saint-Lizier, située sur le trajet des chemins de Compostelle, et juchée sur une colline abrupte qui domine la vallée du Salat. La vieille ville, au riche patrimoine chargé d'histoire, est entourée par une imposante muraille gallo-romaine qui abrite deux cathédrales, Notre-Dame-de la Sède, bâtie dans l'enceinte du palais des Evêques, et l'autre, au clocher de briques rouges, construite dans le bourg un peu plus bas. C'est cette dernière que nous visitons aujourd'hui, guidés par une jeune fille du coin qui nous raconte ce lieu chargé d'histoire. Bien installés sur d'imposants sièges en bois massif, derrière l'autel, nous écoutons religieusement ses commentaires. La nef est ornée de peintures gothiques relativement bien conservées. Puis, par une porte imposante, nous pénétrons dans la cour du cloître entourée de galeries en plein cintre qui retombent sur des colonnes de pierre de style roman. Le lieu nous transporte au moyen-âge et invite à la sérénité. Derrière une grille solidement verrouillée, une salle abrite le trésor de Saint-Lizier. Nous y admirons un ensemble d'orfèvrerie de grande valeur dont la pièce maîtresse est un buste en argent doré et ciselé de Saint-Lizier ainsi que sa crosse du XII siècle. Puis notre guide nous conduit vers l'Hôtel Dieu pour une visite de la pharmacie. Des bouteilles et des bocaux en verre soufflé, des pots en faïence aux décors polychromes ou bleus, des bouteilles peintes, sont alignés sur de splendides étagères en bois massif. Le « vinaigre des quatre voleurs » y trône en bonne place. Dans des armoires vitrées, des outils médicaux d'un autre âge sont exposés, et donnent froid dans le dos.

Vers onze heures, après une dernière promenade dans le jardin qui nous offre de superbes vues sur la montagne, nous quittons cette cité pleine de charme. D'un dernier regard, sous les rayons du soleil, nous admirons le savoir-faire des bâtisseurs qui ont su exprimer leur foi et leur culture à travers ces vieilles pierres.

Le car traverse ensuite des hauts lieux de l'histoire ariégeoise qui donnent un aperçu de la variété de ses paysages et de la richesse de ses traditions. A travers la vitre, nous nous

penchons pour admirer, au passage, les tours du château de Foix, enchâssées dans un écrin de verdure, qui dominent la ville telles des sentinelles.

Quelques kilomètres plus loin, nous atteignons avec plaisir notre destination, les forges de Pyrène. A l'entrée d'un immense parc bucolique, un restaurant nous accueille. Des effluves de repas nous montent aux narines. Nous nous sommes levés tôt, ce matin, et les estomacs ont un besoin urgent de faire le plein. C'est, autour de trois tables, que nous nous répartissons, et que nous reprenons des forces pour l'après-midi. Les assiettes bien récurées, et les verres vidés, les carafes aussi, nous voilà prêts à reprendre notre visite.

Un soleil généreux nous accompagne dans un cadre bucolique, traversé par une rivière, où se cache un village d'antan qui abrite des métiers et des outils d'autrefois. Dans des granges restaurées, des ateliers vivants font revivre ces métiers disparus.

Un forgeron lève le voile sur les gestes et les méthodes d'une époque révolue mais déjà révolutionnaire. Près d'un mur de pierres noircies par la fumée, un feu est attisé par un gigantesque soufflet. Au son de la frappe de son marteau, le maréchal ferrant fabrique des fers pour les nombreux chevaux de la région. Devant un public attentif, le cloutier transforme un bout de fer rougi dans la braise, et martelé sur l'enclume, en un gros clou.

Un peu plus loin, juste après un pont, nous pénétrons dans une authentique forge à Martinet, la dernière encore en activité en France, meublée et aménagée comme elle l'était autrefois depuis le moyen-âge, et classée monument historique. Dans une ambiance unique, sombre et mystérieuse, le maître des lieux nous fait partager les secrets et les techniques des maîtres des forges, et nous offre une démonstration de martelage d'un outil dans un bruit assourdissant. Un énorme marteau de forge, actionné par une roue hydraulique, se met alors en marche en faisant vibrer le sol à chacun de ses coups.

Quand nous sortons de la fraîcheur et de la pénombre de la forge, un soleil généreux nous accueille. Nous aimerions flâner le long de la rivière tumultueuse, ou à l'ombre des vieux arbres, mais Hervé, qui a organisé minutieusement cette visite, nous donne rendez-vous chez le fournier, responsable du four communal, de la chauffe à la cuisson, en passant par l'entretien. C'est à un véritable spectacle vivant et plein d'humour que nous assistons. Notre hôte nous replonge dans un passé, pas si ancien, et pourtant disparu, celui de nos grands-parents. Il nous parle d'un temps que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître...

C'est ensuite à la potière que nous rendons visite. Dans son atelier, sur un tour qu'elle actionne avec ses pieds, elle fabrique en quelques minutes un pot, et sa poignée dans une argile sombre qu'elle mouille régulièrement. Combien d'années nous faudrait-il pour arriver à une telle dextérité ! Ça laisse rêveur...

Il nous reste un moment pour visiter le hangar où de vieux engins agricoles sont entreposés : moissonneuses batteuses, charrues, herses, faucheuses, carrioles, charrettes, alambic, etc. La visite se termine par le musée qui renferme une collection de 6500 outils qui ne sont plus utilisés désormais.

Il est déjà l'heure de remonter dans le bus, et de laisser derrière nous le passé. La vie quotidienne du siècle dernier nous renvoie au présent et à son évolution tellement rapide. Un brin nostalgiques, nous quittons cette Ariège authentique, et fière de son passé.

Sur le chemin du retour, l'ambiance est décontractée. Chacun y va de ses commentaires. Sur l'autoroute, nous faisons une petite halte dans une aire de repos où nous dégustons de savoureuses tourtes, et où nous trinquons à cette belle journée qui s'achève déjà. Merci aux organisateurs, et à l'Association pour ces beaux moments partagés.

B. B.



De St Lizier...



Des Forges de Pyrène...

**ADE : Samedi 25 et Dimanche 26 juin 2016 :
Festival CARAPATTE**



Programmation Festival Carapatte ADÉ - Samedi

Village

Stade

10h30	IBOS Cie du Mardaing « Variations amoureuses » 5 comédiens de 6 à 10 ans - 35 minutes		10h45
11h05		Centre Maintennon BAGNÈRES « Pourquoi » 8 comédiens collégiens 1h15	
11h20	ODOS MJC « Les histoires de Nesredine » 7 comédiens de 8 à 10 ans - 30 minutes		
11h50			12h00

Arrivée de Carapatte - Apéritif offert au stade

REPAS AU STADE

13h40	Arlequin LUZ « Eliot et le mot perdu » 14 comédiens de 9 à 11 ans - 50 minutes	MJC JUILLAN AZEREIX « Mort sans sépulture » 8 comédiens de 16 à 18 ans 60 minutes	13h30
14h30			14h30
14h45	Centre Maintennon BAGNÈRES « Little Sherlock » 13 collégiens - 60 minutes	ODOS MJC « Ubu roi » 7 comédiens de 10 à 14 ans - 45 minutes	14h45
15h45			15h30
16h00	Arlequin LUZ « Gare à la momie » 12 comédiens de 7 à 9 ans - 40 minutes	MJC JUILLAN AZEREIX « Ulysse » 7 comédiens de 7 à 9 ans - 60 minutes	15h45
16h40			16h45
17h00	Paul ELUARD « Antigone » 14 comédiens de 14 ans - 40 minutes	Les pieds dans le plat SÉMÉAC « Les malheurs de Sophie » 8 comédiens de 9 à 13 ans - 45 minutes	17h00
17h40			17h45
18h00	Récréativité SOUES « 12 hommes en colère » 14 comédiens de 15 à 18 ans - 1h25	Centre Maintennon BAGNÈRES « Adagio pour sol en guerre » 12 collégiens et lycéens - 1h30	
19h25			19h30

REPAS AU STADE

20h30	Centre Maintennon BAGNÈRES « Poucet version 21 ^{ème} siècle » 8 collégiens - 60 minutes	MJC ODOS « Les 3 mousquetaires revisités » 8 comédiens de 13 à 14 ans - 60 minutes	20h30
21h30			21h30
21h40	Le petit théâtre de la gare ARGELÈS « L'éveil du printemps » 18 collégiens et lycéens - 1h30	Soirée Musicale Animée par Chafao	22h30
23h10			

Programmation Festival Carapatte ADÉ - Dimanche

Village

Stade

10h00	Le moulin à parole GER « Enquête à bonbons » 12 comédiens de 9 à 13 ans - 25 minutes		10h45
10h25		Arlequin LUZ « Antigone » 7 comédiens de 17 ans 1h40	
10h35	Récréativité SOUES « Squat le blanc » 13 comédiens de 13 à 15 ans - 1h25		12h00

REPAS AU STADE

13h00	MJC JUILLAN AZEREIX « L'affaire Lavaud » 12 comédiens de 11 à 13 ans 60 minutes	Centre Maintenon BAGNÈRES « Frissonnages » 6 comédiens 60 minutes	13h30
14h00			14h30
14h10	ADAPEI IME « Formes improvisées » 10 comédiens de 14 à 23 ans - 30 minutes		14h30
14h40			14h45
14h50	Théâtre à dix sous BEAUDÉAN « L'histoire de la mouette et du chat qui lui a appris à voler » 7 comédiens - 60 minutes	Arlequin LUZ « Les epsilons » 11 comédiens de 14 à 15 ans 1h10	15h55
15h50			16h10
16h05	CJA Arens Marsous Suite de sketches 10 comédiens 7 à 10 ans 50 minutes	Les petits exquis mots ADÉ « Le tribunal des enfants » 11 comédiens de 7 à 11 ans - 35 minutes	16h45
16h55			17h00
17h10	MJC ODOS « L'expérience interdite » 12 comédiens de 16 à 18 ans 60 minutes	Récréativité SOUES « Les 3 filles de Yasser » 12 comédiens de 8 à 11 ans 60 minutes	18h00
18h10			18h15
18h25	MJC JUILLAN AZEREIX « Shaekspeare academy » 8 comédiens de 14 à 15 ans 60 minutes	Arlequin LUZ « Elle court la rumeur » 7 comédiens de 11 à 13 ans 1h10	19h25
19h25			

REPAS AU STADE

20h30	Passing TARBES 8 filles de de 10 à 16 ans
20h40	
20h55	Les petits exquis mots ADÉ « La terre qui ne voulait plus tourner » 11 comédiens de 10 à 14 ans 45 minutes
21h40	
21h45	

Remise des prix...